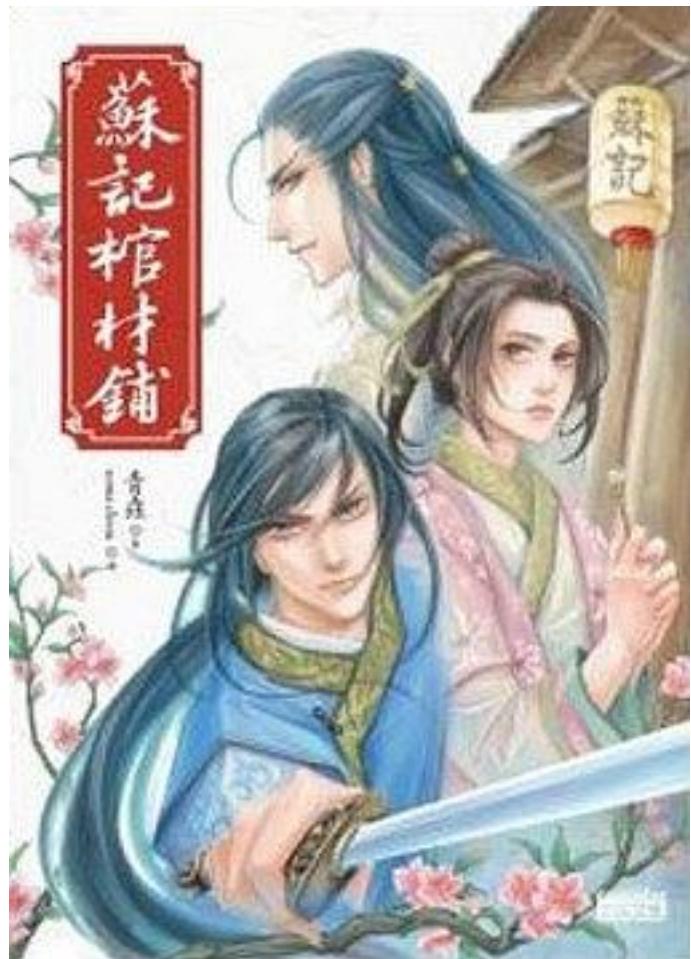


蘇記棺材鋪



[蘇記棺材鋪 下載链接1](#)

著者:青垚

出版者:三采文化出版事業

出版时间:2010-10-14

装帧:平装

isbn:9789862293522

享譽京城的「蘇記棺材鋪」少東家蘇離離，狡猾又糊塗，小氣又灑脫，卻在一個初春早晨偶然救起了渾身是傷、不苟言笑的落難少年江秋鏑，

並給他起了個戲謔的傻名字：木頭。

兩人隱匿市井，勞碌營生，只為求得浮生一隅的平靜安謐，

然而一切還未開始，在生靈塗炭的連綿戰亂裡，

背負隱祕身世的木頭便突然失蹤，

而離離女扮男裝的身分，也被狹路相逢的平原王之子祁鳳翔識破！

祁三公子心機深沉、行事狠絕，一心逐鹿天下，

強留她、為難她，卻又在利用與逃避間亂了心意……

英雄配美人，棺材配木頭，

手握統一天下祕密的離離，究竟能否全身而退、尋得一心人？

作者介绍：

青垚：女，八字缺土故名垚，愛好旅遊，美食，讀書，睡覺。大部分時間很理性，有時候很感性，但不放縱感性。

刪繁就簡，方能及高遠。

目录：

[蘇記棺材鋪_下載鏈接1](#)

标签

言情

苏记棺材铺

青垚

小说

古言

天子谋

古代

晋江

评论

叫什么《天子谋》，输了名字。

这是我最喜欢的言情小说，很高兴台版没有改名字

“等我有了钱就供养xxx，xxx，xxx，xxx专心写文”狂想曲中的一员

2个求缱绻终生，1个求帝王业。互不掣肘。说到以理服人，男主思路可圈可点。

故事还行，就是十分不喜女主……。

封面欠佳，平淡中见真章，是个好故事。

文风乱矫情我竟然还不讨厌

果然是女人写的

我爱旧版，加上那段凤梨的这书值五星

很少见的一本让我看完之后脑子里还一直回味的言情小说，甚至让我产生了画同人的念头，因为角色形象实在太鲜明，情节几处让我掉下泪来。是言情但是不仅止于风月，人间烟火味和古典气息都很浓很有味道，格局不大毕竟女作家比较擅写情感，也看得出来作者稍稍避免了写战斗方面内容，但不多的几处大格局描写也恰如其分，显得细腻又不失大气。细节略有些bug但不影响阅读。

这也就是《天子谋》。一切都从苏记棺材铺开始。

休息

烂尾~~前半部挺好的，后头就只能呵呵了

小说看着看着就发现喜欢的那几本作者都是同一个人~

我稀饭那个卖棺材的女子！

感觉挺长的，至少我这种通宵的家伙都是一口气是看不完的…女主是个挺有趣的家伙，后面也写的挺有道理的～

天子谋

能够吸引我继续阅读的那种表达方式，喜欢。故事虽简，但厚度足够，表扬。

在小组里神神叨叨看完了这么一堆小说

看来是又卖给台湾出版了

[蘇記棺材鋪 下载链接1](#)

书评

这本书不是那么火，很庆幸自己看到了。找一本合心意的书，也许就像找一个称心的人一样，畅销的也许就是传说中的大众情人，然而也许非属我类。想起《白马啸西风》里李文秀说过的“那些都是很好很好的，可我偏不喜欢。”
我喜欢这书，比理想现实一点，我喜欢这书，人...

读完《天子谋》后一直想写些什么，脑海里酝酿了许久，终是搁了下来，今天突然人品爆发，开始唾弃自己懒惰的行为，于是开机胡侃。

“有了烟花，方有红尘的冷眼。莺俦燕侣，苍颜白发。”作者开篇告诉了读者，这是一个红尘中的烟火故事。我看到这句话便有些欣喜，那句“莺俦...

江山/文

一位出自前朝太师之女的京城苏记棺材铺少东家苏离离，在某年的某个初春早上遇到了那位让她今后注定累情的当朝临江王之子木头，随之在惹情的祈凤翔出场之后，上演了一场在尔虞我诈的权谋争霸之间绕缀的爱恨离合。红尘乱世间为爱煎熬的三角恋，曲唱歌咏时为苏离离留下的...

我很喜欢作者的描述，寥寥几句，细致入微，不需要华丽的辞藻，人物充沛而灵动。开

始看前几章的时候，很是惊喜，细细品味，一字一句看得分明。说到剧情，却是再简单不过。没什么情节跌宕，也没什么乱世的惊心动魄，权谋不深，稍稍无聊。描写沙场更是少之又少，倒是我...

其实一切无关天子 总是有所谓的天子策 最后还不如青山隐隐
所以小凤终究输了离离得了天下 离离则 携子之手 将木头拐走 木头者 好男人也

从桐桦的《云中歌》开始到青垚的《天子谋》，近半个月里我已经连续看了至少十部网络流行言情小说。到今天我终于觉得看得太疲劳，或者说已经看得过饱了。愿意为《天子谋》写下文字，因为它把我从那些没头没脑的穿越里解救出来，也无须再穿梭于没完没了的各种宫斗。很简单的故事---...

书中主角往往是一夜成就、天下无敌，太过刻意了，让人觉得作者仅凭偏爱，而无端端就赋予了木头这个临江王的世子一个主角的身份。主角塑造的不完美恰恰在于的这个人物各方面都太完美了。

苏离离看似古灵精怪，却看不出个性，也看不出有啥本领，就像是故事的一个牵引，而竟然捕获...

现在的大部分古言作者，木有超过二十岁的，内容全部为思春期，宅在家中的苦闷的小女生的YY梦，n次看n次被雷得外焦里嫩，囧的风中凌乱~写书这东西是需要有些阅历的，而凡带稍有些阅历的有些见识的，全部跑去写现代文。还好有几个不错的，比如青垚，比如她的天子谋。

本书的文字语言和人物刻画是很好的，全书格局布置也不错。男女主角也颇具个性，有选择有坚持不言悔。但剧情，终究落了言情的俗套。

我以为，言情之所以能把两个人，或者三个人的故事写这么长，无非两点，相爱的两人之间有误会，相爱的两人频频分离。天子谋不是前者...

看常了这类小说 大部分都是一个女人两个男人
男人们永远都是武功高强城府深远谋略过人志向远大出身高贵
女人永远都是天真烂漫清新雅致武功微微 故事中间突然发现她的出身也是那么的特殊
总与男人们多多少少有点牵连 相遇的方式虽千奇百怪 但都是一朝便让人深刻记住对方

男人们...

最喜欢这部文笔俊秀，古香古色的小说。架空历史背景，却把苏离离和木头这对乱世里的神仙眷侣写的逍遥自在，洒脱无牵绊。真的是无牵绊吗？非也，木头和离离的血海深仇都源于前朝帝王之家，然而两个同病相怜的人却在平凡的棺材铺里领悟到了幸福的真谛，另一个主角祁凤翔基本都...

佛经化去木头的戾气，最后成为棺材铺的“老板娘？”
人这一生不断的在选择，不论做何种选择，都有得失。
这本书犹如一杯清茶，读过之后让人心境清明
犹如美酒，饮过后满口香醇，回味无穷。很喜欢作者的文笔
更喜欢贯穿本故事的佛经寓意

时常纠纷与徘徊的多角恋感情是现下小说的卖点，而青大的天子谋却没有在这方面缠缠绵绵，惹人不耐，剧情连贯且引人入胜，在万千小说中自有它自己的魅力。。。我还没有看完就忍不住要来发表一下感叹，遇到一篇对胃口的小说实属不易。。。祁给人的感觉很腹黑，谋略万里，智慧无限...

祁凤翔谋的是江山，从遇到离离第一天起，就没停止过对她的利用与算计，虽然曾经有过心动，有过一瞬间的痴迷，没有什么能阻拦得了他称帝的步伐，感情与江山之间算着权衡，计着得失，最终得到一方，却失去一方，眉心一吻成为他爱情绝唱，孤身走向帝王路。才发觉“纵使他千辛万苦...

首先前半部分比后半部分有趣，也觉得前半部分比后半部分写的好
跟我想象的结局不一样，我以为江秋镝也会逐鹿天下，跟祁凤翔斗个你死我活，江秋镝是苏离离喜欢的人，肯定是主角啦，不能让女主伤心，所以他不能输，而祁凤翔这个人物我比较喜欢，感觉比较真实，和苏...

[蘇記棺材鋪 下載链接1](#)