

浣熊街111號



[浣熊街111號 下载链接1](#)

著者:陳夢敏

出版者:国语日报社

出版时间:2010-12-27

装帧:平装

isbn:9789577515940

適讀年齡

自己閱讀: 8 ~ 12 歲

親子共讀: 8 ~ 12 歲

收錄第九屆國語日報兒童文學牧笛獎六篇精采得獎作品:

《浣熊街111號》

阿喜決定跟浣熊鎮那條只容許黑、白兩色的古老法律開個玩笑。他將爺爺的遺產「浣熊街111號」出租給紅得像團火的狐狸，十年的房租代價為：一個改變……

『顏色容易讓人聯想到冰冷的政治；相反的，顏色也是這個世界美麗的原因。作者扣住顏色的弔詭多異性，把這篇童話玩得有聲、出色。』

——台東大學兒童文學研究所榮譽教授／林文寶

《腕龍101》

大腕龍是城市中最高的百層摩天樓。他的玩伴是鴿子、風箏；他喜歡吃雲，更愛摘成片的陽光、星光和晨曦做料理。平常，他則高高的照看著地上的一切……

『這是一篇可愛又具現代感的童話。把101大樓想像成腕龍，再把跨年晚會的煙火加進來，熱鬧又溫馨。也有天真的話語和浪漫的想像。』

——臺灣大學臺文所教授、中文系暨研究所教授／洪淑苓

《亮片魚》

阿公房裡總傳來各種香氣，他還不時拿著符咒走來走去……天哪！難道阿公是殭屍？小寶偷偷潛入阿公房裡搜查，卻發現一條會發光的亮片魚……

『《亮片魚》就是往這個方向慢慢推展。作者巧思利用幾個抽屜裡的神祕香味，當抽屜裡的謎一一解開，孫子和阿公的結也完全打開。』

——知名作家／鄭清文

《木頭人》

烏烏村孩子們最愛玩木頭人遊戲，一個叫紋的水孩子偷偷潛進烏烏村加入遊戲。其他孩子全散了，星枝卻發現紋被凍住了。「抱抱，抱抱我。」紋在心裡哀求……

『《木頭人》優美的文字寫的是一個清幽的童話。作者把故事編織得情理兼具，使讀者的心緒跟著溫柔起來，傷感之餘，也留下美麗的回味。』

——知名作家、兒童文學工作者／桂文亞

《滿滿豬》

滿滿豬是第二代「塑膠代」撲滿。主人要用錢時，只要打開他肚子上的圓蓋，再不必像列祖列宗瓷撲滿一樣「撞裂」犧牲。但「塑膠代」也有苦惱——不死之身，如何排遣寂寞？

『《滿滿豬》從小費箱、愛心捐獻箱、公車投幣箱、電話亭等一連串被誤認為「新一代撲滿」的物品，帶出小主人成長過程的點點滴滴。是篇充滿喜趣的佳作。』

——知名兒童文學作家／林世仁

《肚臍歷險記》

阿人身上的器官爭相誇耀自己的功勞，都想成為重要器官排行榜的第一名，只有肚臍被

認為最不重要。肚臍雖然委屈卻也說不出自己的優點，只好流淚離家出走……

『雖然也從老題材中取經，卻能跳出套式，寫出一些新意。此外，故事在童趣的文字中還含藏了知識，也受到評審的肯定。』

——知名兒童文學作家／林世仁

作者介紹：

陳夢敏

筆名玉米、玉米風鈴。2007年開始發表童話，已發表數百篇。榮獲2010年度冰心文學獎新作獎。

陳昇群

臺東大學兒童文學研究所碩士畢業，現任職小學。曾獲民生報海峽兩岸少年小說獎、臺灣省兒童文學創作獎少年小說獎、文建會臺灣文學獎、中華日報梁實秋散文獎、教育部文藝創作獎等。

顏志豪

現就讀臺東大學兒童文學研究所博士班。曾獲教育部文藝創作獎童話、吳濁流文藝獎兒童文學類、大墩文學獎兒童文學類、海洋文學獎童詩類、林君鴻兒童文學獎童詩類等。

宋曉燕

筆名吉葡樂。喜歡寫詩寫童話。2008年開始發表童話。

李定偉

筆名李歡，淡江大學化學系畢業，企業管理碩士。現專事創意與文字工作，半個編導人。曾獲第四屆蘭陽文學獎童話組第三名、第四屆全球華文部落格「年度最佳親子家庭部落格」首獎等。

李瓊瑤

國小教師。學生的生活瑣事就是她的創作來源。雖已升格當媽媽兩年多，腦袋裡依然裝滿許多天馬行空的幻想，一有空閒就打開電腦寫個不停。

目錄: 本書目錄

- ◎序一座又一座美麗的童話城堡 4
- ◎〈浣熊街111號〉 9
- ◎〈腕龍101〉 41
- ◎〈亮片魚〉 74
- ◎〈木頭人〉 109
- ◎〈滿滿豬〉 133
- ◎〈肚臍歷險記〉 159
- • • • • (收起)

[浣熊街111號 下載鏈接1](#)

标签

浣熊街111號

阅读

腕龍101

肚臍歷險記

绘本

滿滿豬

木頭人

文学

评论

挺喜欢《木头人》的，虽然有点像汤汤的《到你心里躲一躲》。

开篇第一个故事比较好，而且可以作为部编三下语文教材《方帽子店和圆帽子店》的拓展教材；《满满猪》的故事可作为主题想象类作文的范例，提升发散思维想象力想象力的拓展例文。其他一般，目前来看。

[浣熊街111號](#) [下载链接1](#)

书评

[浣熊街111號 下载链接1](#)