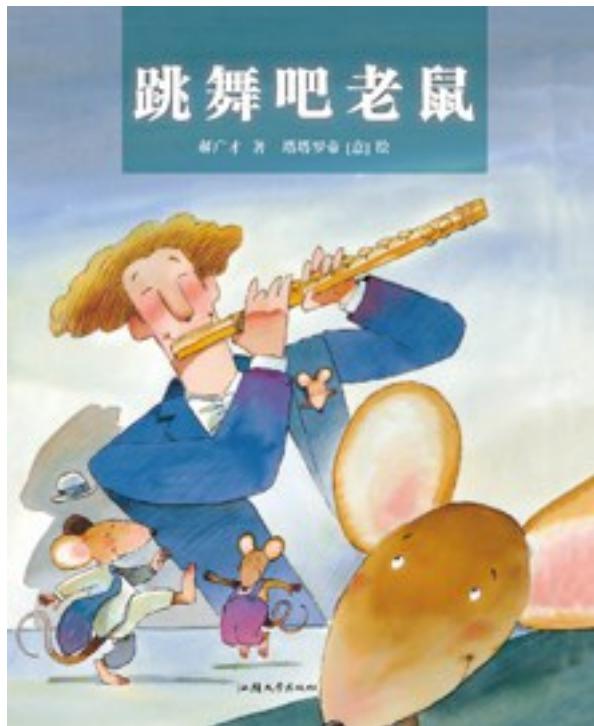


跳舞吧，老鼠



[跳舞吧，老鼠 下载链接1](#)

著者:郝广才

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787565800467

阿宝笛子吹得很好，所以大家都叫他「魔笛阿宝」，可是因为阿宝越来越骄傲，练习变少，吹得太糟，最后观众也不见了。落魄的阿宝幸好遇到一群老鼠，和它们成了好朋友
.....

作者介绍:

作者简介：郝广才

郝广才是台湾儿童文学界公认的奇才，能编，能写，还有杰出的企划整合能力。他那总是不按常理出牌的创意，再加上一颗不变的童心，创造出一本又一本的童书杰作，结合最有品质的画作，让中国的孩子也能拥有国际视野，被美国《出版人周刊》誉为台湾与国际绘本界接轨的推手。

郝广才非常了解孩子的心灵世界，更擅长捕捉孩子的语言。“韵文”是他写作的一大特色，这使得他所写的故事，爸爸妈妈念起来轻松流畅，孩子也能朗朗上口。郝广才代表作品有：《一片披萨一块钱》、《小石佛》、《最快乐的人》、《熊梦蝶蝶梦熊》和新世纪童话系列等，他希望人人都能因为阅读好故事、好绘本，而拥有更美好的人生。所以不用怀疑，他写的书绝对是万中之选，给孩子最好的童年。

绘者简介：塔塔罗帝[意]

在当今欧洲插画界中，塔塔罗帝是最受小朋友喜欢的插画家之一。1968年，他出生于意大利，在米兰卡通学校习画。还在学校念书时，他就为罗马和米兰的报纸和杂志画插画。他画作中流畅的线条、活泼轻快的节奏加上特别敏锐的观察力，很快就被当地的出版社发掘。作品曾入选“波隆那国际儿童书插画展”。

塔塔罗帝喜欢用儿童容易理解的绘画语言来表达故事。他并不完全按事实的外貌来描绘，以卡通式的幽默来传送内在蕴含的情感。从《跳舞吧老鼠》当中，我们可以发现，主角在人物的动作、表情恰到好处，而建筑物、树木等背景又具有强烈的动感，使得角色与景物在动静之间取得和谐。不但绘画技巧熟练，他内心情感的细腻度，更是令人感动。

塔塔罗帝是一个很容易害羞的人，别人赞美他时，他总会感到浑身不自在。但这些都掩藏不住他作品中的锋芒，更让人喜欢他的真实和诚恳。

目录：

[跳舞吧，老鼠](#) [下载链接1](#)

标签

塔塔罗帝

1.郝广才

绘本

插畫. 繪本. 圖文書

图画书

儿子读

2.绘本

评论

郝广才这本书写的比较一般。感觉像是一杯不温不火的白开水。
既不暖心，也不深刻。角色塑造也有缺陷。
主角魔笛先生最终给人感觉就是一个屡教不改的人。缺点很明显。悔改部分不透彻。
所以读着不太爽

来了！来了！那个快乐的人，和他快乐的老鼠，又来为大家跳舞。

[跳舞吧，老鼠](#) [下载链接1](#)

书评

[跳舞吧，老鼠](#) [下载链接1](#)