

# 中国现代写作教育史



[中国现代写作教育史\\_下载链接1](#)

著者:潘新和

出版者:福建人民出版社

出版时间:1997-10

装帧:平装

isbn:9787211028832

作者介绍:

潘新和，福建福州人，是福建师范大学文学院教授，语文与写作教研室主任，《语文世界》副主编。兼任中国写作学会（国家一级学会）副会长，福建省写作学会会长，中国现代写作学研究会副会长。

他还是中国写作学会高师写作研究中心顾问，福建省教育厅基础教育课程改革实验专家组成员、学科指导组顾问，福建省社会科学联合会委员等。主持国家教育部“高师面向21世纪教改计划”项目、全国教育科学“十五”规划重点课题、福建省社科“十五”规划项目等的研究。

## 目录: 第一编 清末民初的写作教育

### 第一章 写作教育概观

#### 第一节 八股文的写作规范、教学方法及其弊害

#### 第二节 禁用八股程式与废除科举制

#### 第三节 写作教育指导思想转向讲求实用

#### 第四节 写作教育实际上仍继承八股的系统

#### 第五节 写作课程名称与教法、教研概况

### 第二章 写作教学“章程”与教学实践

#### 第一节 清末教育法规中有关写作教学的规定

#### 第二节 民初教育法规中有关写作教学的规定

#### 第三节 旧式作文教法仍占主导地位

#### 第四节 文选类教材和作文命题情况

#### 第五节 专门的写作教材——《实用文章义法》

#### 第六节 “教授法”问题开始受到关注

### 第三章 写作学研究述要

#### 第一节 应以培养“切实应用之作文能力”为目的

#### 第二节 顺应自然之趋势，适合学生之地位

#### 第三节 借教授语言为教授文字之导线

#### 第四节 作通人应作之文及其职业上所必作之文

#### 第五节 以语言为标准的教授法及其他

### 第四章 写作学论著简介

#### 第一节 蒋维乔的《教授法讲义》

#### 第二节 来裕恂的《汉文典》

#### 第三节 吴曾祺的《涵芬楼文谈》

#### 第四节 姚永朴的《文学研究法》

#### 第五节 林纾的《春觉斋论文》

## 第二编 五四时期和20世纪20年代的写作教育

### 第一章 写作教育概观

#### 第一节 文学革命——白话文写作的兴起

#### 第二节 教育革命——“国语统一”和“言文一致”

#### 第三节 写作教学语体、文体并重

#### 第四节 文选类教材白话、文言兼收

#### 第五节 专门的写作教材异军突起

#### 第六节 写作教学研究成绩斐然

### 第二章 写作“课程纲要”和教学实践

#### 第一节 《新学制课程标准纲要》有关写作教学的规定

#### 第二节 《作文法讲义》《文章作法》等写作教材各具特色

#### 第三节 写作教学实践较前略有改观

#### 第四节 教师的教学思想和教法颇不一致

#### 第五节 浙江一师和扬州八中的写作教改

### 第三章 写作学研究述要

#### 第一节 黎锦熙、孟宪承和胡适的作文教学法研究

#### 第二节 夏丏尊、刘薰宇的作文法研究

#### 第三节 关于“口语作法”的研究

第四节 关于作文训练的研究  
第四章 写作学论著简介  
第一节 高语罕的《国文作法》  
第二节 叶圣陶的《作文论》  
第三节 黎锦熙的《新著国语教学法》  
第四节 张震南等的《中学国文述教》  
第五节 梁启超的《中学以上作文教学法》  
第六节 夏丏尊、刘薰宇的《文章作法》  
第七节 张须的《师范国文述教》  
第八节 赵欲仁的《小学国语科教学法》  
第九节 徐子长的《小学作文教学法》  
第十节 王森然的《中学国文教学概要》  
第十一节 阮真的《中学作文教学研究》  
第五章 代表人物的写作教育观  
第一节 黎锦熙  
第二节 陈望道  
第三节 梁启超  
第四节 胡适  
第三编 20世纪30年代的写作教育  
第一章 写作教育概观  
第一节 关于“中学生国文程度的讨论”  
第二节 复古思潮与语、文论争  
第三节 对白话文写作的再认识  
第四节 写作教育在总体上有所进展  
第二章 写作“课程标准”和教学实践  
第一节 小学国语“课程标准”有关写作教学的规定  
第二节 中学国文“课程标准”有关写作教学的规定  
第三节 旧、新写作教学思想和方法的并存和消长  
第四节 “国文”教材写作教学意识增强  
第五节 写作教材类别齐全，渐趋完备  
第六节 权伯华和石昭蝗的写作教改  
第三章 写作学研究述要  
第一节 对国文科主要矛盾的认识  
第二节 对写作教学本体的思考  
第三节 对写作学习心理的研究  
第四节 以日记代替作文的教改研究  
第四章 写作学论著简介  
第一节 施畸的《中国文体论》  
第二节 夏丏尊、叶圣陶的《文心》  
第三节 薛凤昌的《文体论》  
第四节 张资平的《文章构造法》  
第五节 茅盾的《创作的准备》  
第六节 阮真的《中学国文教学法》  
第七节 叶圣陶的《文章侧话》  
第八节 夏丏尊、叶圣陶的《文章讲话》  
第九节 唐搜的《文章修养》  
第十节 魏应麒的《中学师范国文作文教学法》  
第五章 代表人物的写作教育观  
第一节 夏丏尊  
第二节 阮真  
第三节 鲁迅  
第四编 20世纪40年代的写作教育  
第一章 写作教育概观  
第一节 对中学生国文程度的再认识

第二节 国文程度“低落”的原因与改进的意见  
第三节 关于中学生文言写作的论争  
第四节 对“大一国文”性质存在的不同看法  
第五节 处于艰难之中的国统区写作教育  
第六节 陕甘宁边区写作教育的初步发展  
第二章 国统区写作“课程标准”和教学实践  
第一节 《六年制中学国文课程标准草案》有关写作教学的规定  
第二节 修正公布的《小学国语课程标准》有关写作教学的规定  
第三节 部编“国文”教材质量低下  
第四节 文、白分编教材的讨论和编写  
第五节 写作教学实践中存在诸多弊病  
第六节 于在春的“集体习作”的教改实验  
第七节 “大一国文”教材举隅  
第三章 国统区写作学研究述要  
第一节 《国文月刊》《国文杂志》的创办  
第二节 对写作教学某些基本观念的认识  
第三节 对阅读与写作关系的认识  
第四节 对习作与批改方法的认识  
第五节 对假想的读者与儿童写作心理的认识  
第四章 陕甘宁边区的写作教育  
第一节 写作教育在边区教育中占有特别重要的地位  
第二节 《初中国文课程标准草案》有关写作教学的规定  
第三节 边区写作教学的基本情况  
第四节 边区写作教改经验和实验  
第五节 边区写作学研究举要  
第五章 写作学论著简介  
第一节 裴小楚的《习作的方法》  
第二节 蒋伯潜、蒋祖怡的《章与句》  
第三节 蒋伯潜的《中学国文教学法》  
第四节 蒋祖怡的《文章学纂要》  
第五节 蒋伯潜的《文体论纂要》  
第六节 刘兆吉的《初中作文教学法》  
第七节 朱光潜的《谈文学》  
第八节 平生的《写话教学法》  
第九节 李广田的《创作论》  
第十节 张粒民的《小学作文科教材和教法》  
第六章 代表人物的写作教育观  
第一节 朱自清  
第二节 朱光潜  
第三节 叶圣陶

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国现代写作教育史\\_下载链接1](#)

标签

现代教育写作

教育

潘新和

写作

作文教学

中国文学

writing

## 评论

洋洋大观。潘教授年轻时的照片很好看。裴显生住北阴阳营~

-----  
[中国现代写作教育史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国现代写作教育史\\_下载链接1](#)