

穿着minä去旅行



[穿着minä去旅行_下载链接1](#)

著者:[日] 皆川明

出版者:山东人民出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787209055048

从日常生活中孕育出独到的设计风格，日本知名服装品牌mina perhonen设计总监皆川明，一直努力制作着无法以“流行”来概括形容的特殊服饰，赋予“流行”独特的意义。在本书中，他将告诉你“和工作好好相处的生活方法”。

作者介绍:

皆川明 Minagawa Akira

1967年生于东京。文化服装学院毕业后，于1995年成立自己的时尚服装品牌min。2002年，在青山SparalGarden举办展览会“粒子”。2003年品牌名称改为min perhonen,白金店也在2003年1月底重新开幕。除了从生活中发想创作自己品牌的布料图案，持续设计无法以流行一语蔽之的服装，也常为杂志撰写文章。

目录: 序言 松浦弥太郎 003
minä诞生前 009
设计这件事，做东西这件事 025
每天的事，店里的事 049
旅行的乐趣，北欧的魅力 063
关于影响我的人 077
现在的minä，今后的minä 093
对谈 追寻永续经营的理想 松浦弥太郎 × 皆川明 109
后记 127
· · · · · (收起)

[穿着minä去旅行_下载链接1](#)

标签

设计

日本

皆川明

生活

服装

設計

設計與文化

随笔

评论

最近几年皆川明还挺火的，无处不在，去年跟MT和HOBONICHI都合作了，没想到他曾经只是一个上过夜校的长跑运动员，看完巨励志。。。大概就是这套书的目的所在

还是请松浦先生不要在访谈环节里讲述那么多自己的故事了吧！！！如果不是因为访谈，估计我至少也给到4星。

幸福的感觉

三星半。特别喜欢读日本企业家阐述自己工作生活理念的小书，具体故事不多但道理就在其中。松浦弥太郎、见城彻、福田春美、中原慎一郎，以及当下的皆川明，文字中无不透露着任性和宽容两种矛盾性格相互综合的智慧，一方面是对自我生活观和事业观的不懈坚持，一方面又对那些不同于自己观念保有一种欣赏和汲取学习的态度，是我所景仰的大家风范。同行业中的有精英就有争斗，但是相互倾轧与攻击是愚蠢的自我消耗，在谩骂中消灭生命的都是庸才。我有时想，是走心机路线还是走钝感路线其实也都是个人选择，选择以计算和谋略为手段的基础考虑是否就是对自身技能的不信任以及对自身哲学的动摇，黑暗的东西看多了，反而对光明的东西越加依赖，虽然不乏以不堪手段上位的人，但我还是觉得所谓的“神人”，必然正向性格居多，走的是光明磊落的道路。

不到1小时读完 神清气爽

最重要不是结果，而是希望有个完美结果的心情。

推荐向往自己创业，向往自由职业，向往不上班也赚的人去读一读……

一股平易近人的倔劲

喜欢的设计师之一

非常喜欢这个品牌的YY，偶像。

渡口偶遇的書，因為喜歡皆川明買的。白開水文章。

还可以啦，就是文字不太符合这个标题，多数是设计师自己曾经的旅行吧

轻松有意思

对品牌的态度很不错。

长跑的路走不成，便去旅行，旅行回来以后就开始学做衣服。看似慢条斯理，却一直有自己的坚持和想法。

对待自己的品牌的那股踏实，认真，真诚的劲儿真是让人受启发。他的踏踏实实一步一步慢慢走的心态，真是让我对皆川明好感增加一百分。平淡真诚的文字，读着内心充满满满的温暖和鼓励。

因为喜欢皆川明的设计而看，内容介绍作者的个人经历没有很多亮点。get了皆川明曾经是长跑选手/曾在筑地市场工作/并且喜欢marimekko的冷知识

可爱的一本小书。作者的一些价值观，很有普遍意义啊~
“最重要的不是完美的结果，而是希望有个完美结果的心情吧~~”

皆川明很多观点很棒~而且他本身的经历也有戏剧性。想起《十二位生活设计》里面也有写到他，在看了这本小书后重读怡芬采写的皆川明，有更生动的感觉。

好喜欢皆川明布料~~

[穿着minä去旅行_下载链接1](#)

书评

看这本书的时候，刚刚好也在看乔布斯的传记,两者都是带传记式的书，而我感受到两种完全不同的文风和价值观。
皆川这样的人，在我们中国这样的时代是少有的，至少我认为目前的社会价值体系下产生的大部分人们是急功近利、乐于奔波和精英主义的。连我自己都觉得刚刚毕业，一无所...

<穿着mina去旅行>这本书是我09年看的第一本书.关于时装和旅行的.也让我认识了一个日本人---皆川明.
这本书是08年在香港书展里购买的.当时看到觉得包装很有趣,内容刚好又是我喜欢的,所以就带她回来了.
刚开始翻的时候,一种很熟悉的感觉.这种熟悉正是来自于我一直很喜爱的一位...

作者曾经是冲着长跑运动员而去的，因为身体负伤，梦想戛然而止。疗伤的时候去了次欧洲旅行，回来之后就迷上了服装设计，在日本进了服装学院进修。因为起步晚，外加上对设计有自己的想法，中途辍学，开始了打工的生涯。在小工作室里每天做着基础的工作的时候，皆川先生定下来将...

在离家很近的崇文书城发现了索识咖啡书吧，环境还行，只是咖啡书吧里不适合看高深的书，噪音多、人杂。这种可以随便翻翻，一目五行的书再适合不过了。
注意到这本书是因为封面太像《最糟也最棒的书店》了，原来这都是同一个系列啊，连书名也是松浦弥太郎取的。 ...

[穿着minä去旅行_下载链接1](#)