

# 日本の写真家（16）：土門拳



[日本の写真家（16）：土門拳\\_下载链接1](#)

著者:長野重一

出版者:岩波書店

出版时间:1998-3

装帧:A4判

isbn:9784000083560

戦前戦後を通じ、日本写真界の代表的存在だった土門拳（1909-90）は、戦後には「リアリズム写真」を提唱し、アマチュア写真家に大きな影響を与えた。肖像写真，社会的ドキュメンタリーから仏像写真までを紹介。

作者介绍:

目录:

[日本の写真家（16）：土門拳\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

摄影

艺术

摄影画册

社会成长史，个体成长记

摄影史

「土門拳」

2011

## 评论

小孩子实在是太棒了……

-----  
这个系列看到第十六本，终于有了撑得起门面的摄影术！

-----  
[日本の写真家（16）：土門拳\\_下载链接1](#)

-----  
[日本の写真家（16）：土門拳 下载链接1](#)