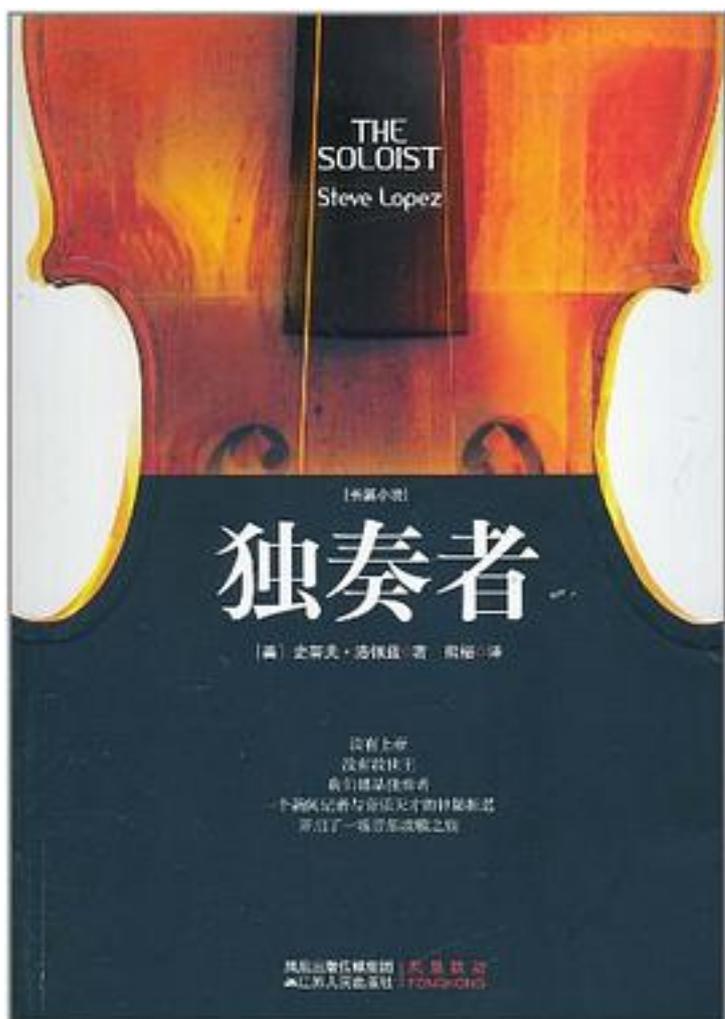


独奏者



[独奏者_下载链接1](#)

著者:史蒂夫·洛佩兹

出版者:江苏人民

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787214067142

《独奏者》内容简介：一个偶然的机会，《洛杉矶时报》的专栏作家洛佩兹发现了一个

奇特的流浪者，他在嘈杂的隧道边用只有两根弦的小提琴拉着贝多芬的乐曲。职业的敏感让洛佩兹感觉到这是一个绝好的新闻素材，于是将其写进自己的专栏。随着二人慢慢地接触，洛佩兹渐渐拼凑出这个奇特流浪者的过去，并试图为他找到开始新生活的机会……

作者介绍:

史蒂夫·洛佩兹

资深记者，报界工作资历长达三十多年，在《时代杂志》和《洛杉矶时报》发表的报导曾多次荣获全国新闻报导奖。目前是《洛杉矶时报》专栏作家，已出版过多本小说，在《费城调查者报》的专栏文章曾结集成《巨人之地》一书。现与妻女定居于洛杉矶。

目录: 序 偶遇 第一部分 走近 第一章 好奇心 第二章 茱莉亚音乐学院 第三章 两条弦上的世界 第四章 阴谋 第五章 好消息 第六章 求助 第七章 理想 第八章 圣诞聚会 第九章 自杀事件 第十章 被邀请 第十一章 有惊无险 第十二章 第一次进迪士尼音乐厅 第二部分 徘徊 第十三章 市长夜访贫民窟 第十四章 他快乐吗? 第十五章 诱饵 第十六章 更大的梦想 第十七章 赞美 第十八章 拜访老阿耶斯 第十九章 突破 第二十章 圣诞节的礼物 第二十一章 奇迹出现 第三部分 合奏 第二十二章 握手 第二十三章 我想有个家 第二十四章 困惑 第二十五章 西部临时工作室 第二十六章 走访茱莉亚 第二十七章 火山爆发 第二十八章 阿耶斯先生 第二十九章 兄妹重逢 第三十章 我们是兄弟 第三十一章 我想演奏
• • • • • [\(收起\)](#)

[独奏者_下载链接1](#)

标签

小说

美国

独奏者

流浪琴师

外国文学

励志

给未来记者的一份珍贵书单：五十年推荐书目

纪实

评论

洛佩兹缺乏耐心，最初的帮助更像是满足自身同情心带来的优越感，让他坚持下来的不单是帮助弱者的人类本性，更多的是纳撒尼尔给他带来的精神上的洗礼。到最后也没看明白究竟是什么导致了纳撒尼尔的精神分裂，这个病症给他自身、事业、家人带来的困扰也只是带着距离感的叙述。作者习惯于与事件保持距离，笔下的故事带着冷感，融不进去，因此也就有点无趣。

当我们摆脱了此垂死之皮囊，在死之长眠中会有何梦来临？

也就这样吧。讲一个有精神病的大提琴演奏者放弃治疗流浪街头多年后被记者发现最后也没有治愈但是病情得到了控制的故事。

这应该是个真故事，至少看上去挺像真的。但和其他真故事一样，写得很糟。真实的故事不好写，虽然真的人生其实节选下来，戏剧性会更强烈，更具有某种古怪的“写”出来的效果，天然的好料，但要用这些东西组织成一个艺术品，仍然需要其他的辅料，所谓点石成金的本领还是属于少数的天才。这本书的作者显然不是。

故事很奇特 但我不喜欢

让我想起八月迷情这部电影

非常感人 温暖的故事！

我想我最喜欢这本书的地方，就是整个叙述行云流水，且不矫揉造作，这是一个没有结局的故事，因为生活还在继续，好坏与否已经不重要了，重要的是人与人之间的深厚友谊将会一直积极的继续下去

简单来说 就是作者本以为找到了绝佳的专栏题材结果给自己惹了一身麻烦骑虎难下也只有特殊的人才会遇到特殊的故事 如果是我我是绝对不会搭理路边一个莫名其妙的精神病从另一方面讲书中展示的各种社会福利机构那些为数众多的愿意把自己空余时间奉献出来帮助他人的志愿者 就算美国经济低迷其中不少人甚至处于失业边缘 比如作者 这些在我们国家都是缺失的证明了美国社会形态的确是要比我们更发达 无可辩驳

《洛杉矶时报》专栏记者偶遇一名酷爱贝多芬的街头流浪者的故事。曾经以为旅行是一种治疗方式，看完这本书发现，其实，重新建立联系才最重要。在旅行的世界里，你并不是一个独立的个体，你在与世界和人们发生联系，你接纳了世界，世界也将接纳你，这样，你才不会感觉孤独。这才是旅行的意义。

看完电影，来读！

消遣而已 世界还是美好的

他让我反思了我靠之谋生的工作，我作为记者、作为市民和这个世界之间的联系。尽管他常常令我感到挫败，但我了解了，写了他的故事，没有比这更好的回报了。

不像小说，更像纪实文学

当个精神病，只专注一件事，貌似也挺好，哈？就是生活条件过于艰苦....

没有感觉，一目十行地读完了。经历是共情的基础。

有些之前没有感觉的文章，现在有了。有些现在没有感觉的文章，也许以后会有吧。应该感谢生活带来的乐趣。

新闻记者为一位精神有问题的音乐天才写了一篇报导，获得了好心人赠的一把大提琴。记者又为他找落脚的地方和练琴的机会。天才说记者就是他的上帝。名头太大，责任太大，颇尴尬。后撕破脸。最后，以朋友相处，各自获得自由。但是，上帝的概念或者人们容易懂得，但对于一个精神有问题的人，朋友的概念是否太过艰难。要知道，许多心智健全的人仍然不能好好理解朋友到底意味着什么。

一开始让我很期待，但内容却有点死板。

从作者的角度看精神病患者

很不错

[独奏者_下载链接1](#)

书评

嗯，因为晴天雨天入的坑，后来发现，不知所云根本无法全心投入的去看，最后我默默的真相了，或许是拉琴的那个颜值没有吸引到我，这样的话他拍纪录片会十分吸引我的！我对这个看脸的世界绝望了！

坐在TGV列车里，任由它带着我穿梭于法国的乡野村间。尽管车外景色诱人，但我的视野始终在这本书的字行间徘徊，时而举头远眺沉思，时而低头细啄。在史蒂夫·洛佩兹的笔尖下，我笑过、感动过、伤心过、自审过，对一名天才兼疯子双重形象的流浪汉故事的细啄，以及对生活、社会、个...

出版商为何将其列为“小说”？是为了促销？

小说就一定畅销？弄真成假也不怕遭“报应” 这是一部非小说作品（non-fiction work）。参见维基百科-作者介绍http://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Lopez 有云：Lopez's series of columns about his unlikely relationship with sc...

[独奏者_下载链接1](#)