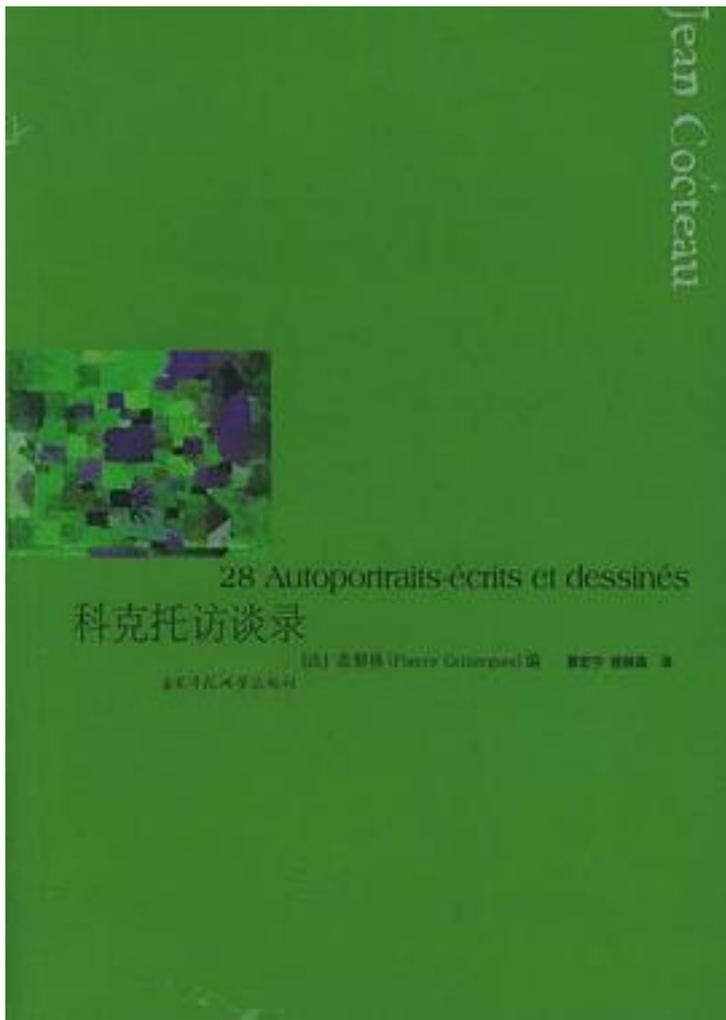


科克托访谈录



[科克托访谈录_下载链接1](#)

著者:盖察格 编

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787561780985

《科克托访谈录(第2版)》 内容简介：科克托曾说自己通过写作来报复，报复不能做“

唯一让人开心的运动……也就是交谈”。“交谈”对于科克托具有绝对重要性，《科克托访谈录(第2版)》从他一生数不胜数的访谈录中选取了几篇，采访的主题往往是关于某一计划——有实现的也有付诸东流的，或是关于科克托生活的某个事件，抑或是他的政治立场。当然还有一些故人旧事，他对自己和他人作品的审视，对斯特拉文斯基、阿波利奈尔、毕加索等人的崇敬……

《科克托访谈录(第2版)》为科克托访谈录选编，采访的主题往往是关于科克托生活的某个事件，抑或是他的政治立场。当然还有一些故人旧事，他对自己和他人作品的审视。

作者介绍:

目录:

[科克托访谈录_下载链接1](#)

标签

科克托

Jean_Cocteau

方老师推荐书单

文学

人物

français→汉语

Q钱林森

Cocteau,Jean

评论

无法消受^_^

翻译好烂

翻译和注释实在太有喜感了，直布罗陀翻成吉布拉塔，路易斯·布努埃尔是法国导演。打三星，因为主人公是科克托。

三星半。虽然这套书翻译参差不齐、这本书也出现了一些奇怪的错误，但在引介上还算比较难得的了……

记得你！灵魂深处的共鸣体！

真是天马行空呀。谈普鲁斯特那一段比较有意思

[科克托访谈录_下载链接1](#)

书评

“亲爱的朋友，我不是做电影，我只是使用电影艺术。”此话诠释了我对让·科克托的看法，他不是电影大师，他是艺术大师，只是拍了几部电影。从旁人的作品中，我觉得让·科克托非常类似于达利，就是非常的“做作”，惯于表现自我。实际上我个人是欣赏杜尚的处事风格的。...

本来想多看到一些他对自己作品的评论，但是很遗憾，在这本书里并不多。只留下了一些零星印象，比如他似乎推崇古典主义文学，但不喜欢兰波将诗歌“贵族化”，还描绘了一些贵族在法国大革命中临刑前的风度。所以很难判断他对贵族阶级的态度到底如何。他过着波德莱尔似的生活，...

[科克托访谈录_下载链接1](#)