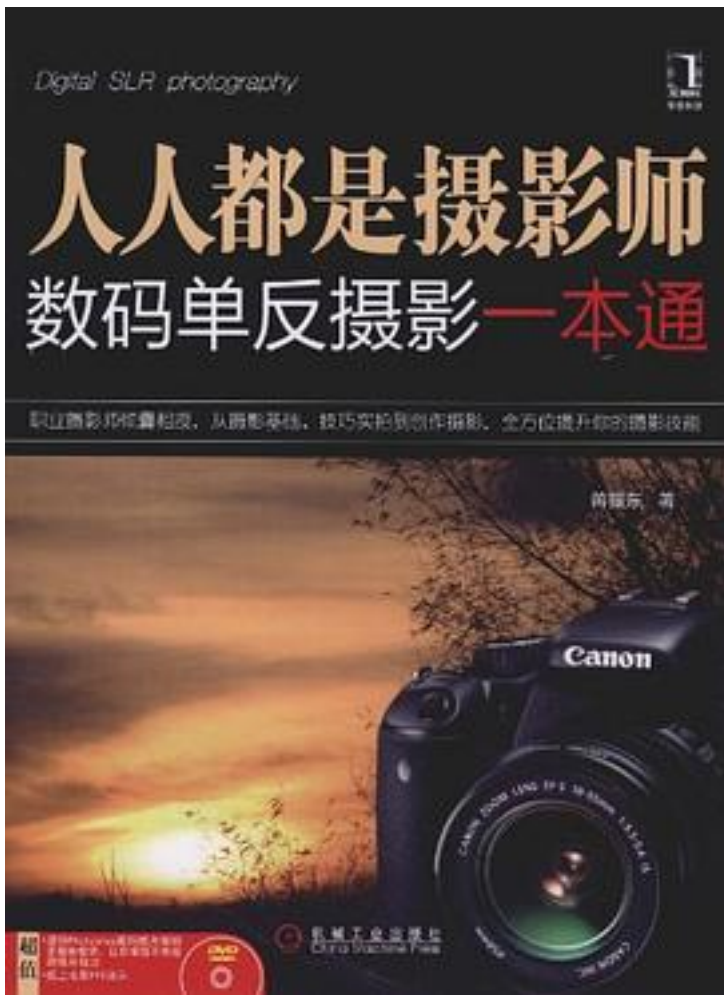


人人都是摄影师



[人人都是摄影师 下载链接1](#)

著者:蒋振东

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787111324775

《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》从摄影基础到技巧实拍，再到创作拍摄，涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、人像写真的拍摄技巧、旅游风光的拍摄技巧、民俗摄

影、儿童摄影、城市和建筑摄影、婚纱和婚礼拍摄、拍摄主题故事的技巧、摄影光线与色彩的运用、构图的技巧、更多丰富题材的拍摄技巧、让照片赚钱等内容。书中穿插了若干知识点，每个知识点讲解一个摄影技巧，再配合精美漂亮的图片，非常易于学习和实际拍摄操作。

《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》除了给予拍摄技术的指导外，也给予了很多摄影技术以外的摄影技巧，并建议摄影者尽量在拍摄时多用心，拍摄出更专业的照片，以减少后期的工作。任何拥有数码单反相机的用户，特别是刚刚接触数码单反相机的摄影爱好者或想快速提高摄影水平的单反相机用户，都可以从《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》获得拍出好照片的诀窍。

作者介绍:

蒋振东

作家，摄影师，图书策划人，纸上电影导演。

酷爱旅游和美食，醉心于摄影和文字创作。

采访和拍摄过张曼玉、刘嘉玲、罗大佑、赵薇、刘德华、姜文、光良等300多位知名人士。中央电视台、中央人民广播电台、《中国青年》、《知音》、《北京青年报》、《新京报》、《爱人》等曾对其做过专访和报道。

作为摄影师，为多家杂志拍摄照片，并将拍摄经验和技巧传授给众多影友，出版《旅游风光这样拍最漂亮》。

相信并坚持：旅行让快乐倍增，摄影让美景永驻。记录、畅想、热爱生活，人人都是摄影师。

目录: 前言

第1部分 迎接DSLR时代——数码单反摄影基础

第1章 数码单反相机的熟悉和使用 3

1-1 认识和购买数码单反相机 4

数码单反相机和胶片单反相机的区别 4

购买适合自己的相机 5

检查设备清单 6

1-2 熟悉单反相机的外观 7

相机的正面 7

相机的背部 7

相机的顶部 8

相机的底部 8

相机的侧面 8

1-3 拍摄前的准备 9

正确安装相机背带的方法 9

正确使用电池 9

正确安装和拆除镜头 10

正确使用存储卡 12

1-4 基本操作 13

打开相机 13

使用快门按钮 13

正确设置相机 14

查看照片 15

- 照片删除与保护 16
- 1-5 正确的相机握持方法 17
 - 用右手握持相机 17
 - 用左手端稳相机 17
 - 横拍的握持姿势 17
 - 竖拍的握持姿势 17
- 第2章 相机拍摄模式的选择与活用 19
 - 2-1 全自动场景拍摄 20
 - 全自动拍摄模式 20
 - 人像模式 20
 - 风光模式 21
 - 微距模式 22
 - 运动模式 23
 - 夜景人像模式 23
 - 闪光灯关闭模式 24
 - 2-2 创意区拍摄 25
 - P程序自动曝光 25
 - T(S) 快门速度优先自动曝光 25
 - A光圈优先自动曝光 26
 - M手动曝光 27
 - B门曝光 27
- 第3章 用光线和色彩书写影像 29
 - 3-1 光线的方向和照片效果 30
 - 正面光 30
 - 侧面光 30
 - 逆光 31
 - 顶光 31
 - 3-2 光线中高光、亮部和暗部的表现 32
 - 高光 32
 - 亮部 33
 - 暗部 34
 - 3-3 色彩的种类和形式 35
 - 白色系 35
 - 黑色系 35
 - 红色系 36
 - 蓝色系 36
 - 绿色系 37
 - 黄色系 37
- 第4章 相机的操作控制与准确曝光 39
 - 4-1 熟悉快门速度 40
 - 快门速度的使用 40
 - 快门速度的常见拍摄形式 41
 - 快门速度与照片清晰度 41
 - 4-2 熟悉光圈 43
 - 光圈的使用 43
 - 光圈的常见拍摄形式 44
 - 4-3 熟悉白平衡 45
 - 选择白平衡 45
 - 设置白平衡 45
 - 利用错误的白平衡 46
 - 4-4 选择测光模式 48
 - 评价测光 48
 - 局部测光 49
 - 中央重点测光 49

- 4-5 选择驱动模式 50
 - 单张拍摄 50
 - 连续拍摄 51
 - 自拍 51
- 4-6 熟悉ISO感光度 52
 - 常见的感光度数值 52
 - 感光度对快门的影响 53
 - 如何选择感光度 53
 - 感光度对照片画质的影响 54
- 4-7 熟悉景深 55
 - 景深是什么 55
 - 决定景深的3个因素 56
- 4-8 获得准确曝光的技巧 57
 - 控制曝光的因素 57
 - 什么是准确曝光 58
 - 如何使用曝光锁定 59
 - 如何使用曝光补偿 60
 - 如何正确使用包围曝光 61
- 第2部分 数码摄影实拍技巧
- 第5章 人像写真的拍摄技巧 65
 - 5-1 选择合适的镜头拍摄 66
 - 广角镜头 66
 - 标准镜头 67
 - 中焦镜头 67
 - 长焦镜头 68
 - 5-2 使用闪光灯和反光板补光 69
 - 5-3 家庭人像拍摄技巧 70
 - 纪念人像照片的拍摄 70
 - 节日人像拍摄 71
 - 如何给老人拍摄 72
 - 小宝宝的拍摄技巧 73
 - 雪天人像的拍摄 73
 - 雨天人像的拍摄 74
 - 早晨和傍晚的人像拍摄 76
 - 夜晚的人像拍摄 77
 - 如何给自己拍摄 78
 - 人像的特写拍摄 79
 - 如何让人拍摄时不闭眼 80
 - 如何让眼睛睁大 80
 - 如何突出人物的眼神 81
 - 5-4 写真人像拍摄技巧 82
 - 写真的衣服搭配 82
 - 把握人物的面部表情 83
 - 用饰品点缀 84
 - 选择合适的道具 85
 - 写真的背景选择和安排 85
 - 模特的姿势 88
 - 画面高调、低调的拍摄技巧 90
 - 人物的眼神和视线 91
 - 写真摄影的自然抓拍 93
 - 如何寻找模特 93
 - 如何和模特沟通 94
 - 写真的肖像授权 95
 - 5-5 摄影棚人像拍摄技巧 96

影棚灯光设备 96
单灯布光拍摄 96
双灯布光拍摄 97
三灯布光拍摄 98
使用反光板补光 99
第6章 旅游风光的拍摄技巧 101
6-1 拍摄器材的选择 102
镜头选择 102
使用滤镜 104
使用三脚架 105
6-2 计划安排与交通选择 107
制定出行计划 107
选择交通方式 107
6-3 魅力的四季 108
春天的拍摄 108
夏天的拍摄 109
秋天的拍摄 110
冬天的拍摄 111
雪景的曝光技巧 112
如何拍摄雪景 113
6-4 不同时间和天气的拍摄技巧 114
日出日落的拍摄技巧 114
雾天的拍摄和表现 115
雨天的拍摄和表现 116
风的拍摄和表现 117
6-5 美丽的山水 118
大海的拍摄 118
湖泊的拍摄 118
使用偏振镜拍摄 119
大景小景的拍摄 119
如何安排地平线 120
6-6 天空云彩的拍摄 122
如何选择前景 122
如何准确测光 122
如何正确对焦 123
6-7 花草树木的拍摄 124
花草的构图主体选择 124
花草的拍摄角度 124
森林的拍摄 125
6-8 动物的拍摄 126
拍摄动物需要的镜头 126
不同动物的拍摄形式 127
拍摄动物的快门 128
拍摄动物的构图 129
第7章 花卉的拍摄技巧 131
7-1 微距、长焦、标准、广角的表现形式 132
用微距镜头拍摄花卉 132
用长焦镜头拍摄花卉 132
用标准镜头拍摄花卉 133
用广角镜头拍摄花卉 133
7-2 使用什么角度拍摄花卉 134
7-3 正确测光的技巧 135
7-4 选择花卉背景的技巧 136
7-5 光线的选择 137

- 7-6 如何拍摄荷花 138
- 7-7 花卉拍摄的构图技巧 140
- 7-8 花卉拍摄的色彩选择 141
- 7-9 拍摄模拟雨后效果的花卉 142
- 7-10 花卉与蜜蜂、蝴蝶的点缀和协调 143
- 第8章 民俗摄影 145
 - 8-1 拍摄民俗照片需要的镜头 146
 - 8-2 尊重当地民俗习惯 147
 - 8-3 民俗题材的选择 148
 - 8-4 拍摄当地的老人和孩子 149
- 第9章 儿童摄影 151
 - 9-1 如何与孩子交流 152
 - 9-2 针对孩子的特性拍摄 152
 - 9-3 儿童和场景的拍摄 153
 - 9-4 儿童的特写拍摄 153
 - 9-5 选择儿童喜欢的道具 154
 - 9-6 慎用闪光灯拍摄儿童 154
 - 9-7 抓拍儿童的表情 155
- 第10章 产品和静物 157
 - 10-1 静物拍摄的背景选择 158
 - 10-2 按照拍摄思路布光 160
 - 10-3 静物拍摄的摆放和构图 161
 - 10-4 静物拍摄的道具选择 162
 - 10-5 表现物体的质感 163
- 第11章 城市和建筑摄影 165
 - 11-1 选择拍摄主题 166
 - 11-2 仰拍和俯拍 168
 - 11-3 画幅的选择 170
 - 11-4 重视拍摄细节 172
 - 11-5 拍摄全景照片 173
 - 11-6 拍摄建筑标签（名字） 175
 - 11-7 选择合适的光线 177
 - 11-8 展示内部 178
- 第12章 傍晚和夜景摄影 179
 - 12-1 记录城市的动感 180
 - 12-2 正确给夜景测光 182
 - 12-3 让人和背景都明亮清晰 183
 - 12-4 夜景对焦的技巧 184
 - 12-5 拍摄夜景小品画面 185
 - 12-6 使用自拍技巧 186
 - 12-7 正确使用闪光灯 187
- 第13章 婚纱和婚礼拍摄 189
 - 13-1 婚纱摄影 190
 - 使用合适的镜头 190
 - 根据拍摄主题选择场景 192
 - 多和新娘新郎沟通 192
 - 使用道具为照片增色 193
 - 拍摄剪影照片 194
 - 合影、单人照片的拍摄 195
 - 13-2 婚礼摄影 197
 - 拍摄婚礼全过程 197
 - 拍摄新郎新娘和家人 198
 - 寻找感人细节 198
 - 拍摄仪式 199

拍摄热闹场面 199
第14章 美食的拍摄技巧 201
14-1 如何拍摄美食 202
14-2 拍出诱人美食 203
14-3 寻找合适背景 204
14-4 选择拍摄光线 205
第15章 拍摄主题故事的技巧 207
15-1 如何确定故事 208
15-2 拍摄故事的准备 209
15-3 如何拍摄故事 210
15-4 给照片加入文字 212
第3部分 创作拍摄
第16章 摄影构图的技巧 215
16-1 水平线构图 216
16-2 垂直线构图 217
16-3 斜线构图 218
16-4 对角线构图 219
16-5 曲线构图 220
16-6 对称式构图 221
16-7 框架式构图 222
16-8 如何安排地平线 223
16-9 居中构图 224
16-10 选择前景 225
16-11 选择参照物 226
第17章 好照片的摄影习惯 229
17-1 用LCD液晶屏查看照片 230
17-2 备用电池的选择 232
17-3 多备几张存储卡 233
17-4 随身携带清洁工具 234
17-5 及时检查ISO设置 235
17-6 别轻易删除照片 236
17-7 随身携带相机 237
17-8 使用包围曝光拍摄 238
17-9 关闭相机的拍摄日期 239
17-10 给画面留白 240
17-11 让镜头使用遮光罩 241
第18章 更多题材的拍摄技巧 243
18-1 拍摄剪影照片 244
18-2 拍摄丝绸般流水的技巧 245
18-3 如何拍摄瀑布 246
18-4 如何拍摄古塔 247
18-5 桥梁的拍摄技巧 248
18-6 如何拍摄园林 249
18-7 如何拍摄古建筑 250
18-8 如何拍摄沙漠 251
18-9 如何拍摄烟花 252
18-10 如何拍摄闪电 253
第19章 让照片赚钱 255
19-1 培养赚钱意识 256
19-2 赚钱照片的要求 258
19-3 给照片分类 259
19-4 建立良好的人际关系 261
19-5 收集报纸杂志 262
19-6 建立自己的网页 262

19-7 选择图片公司代理 263
19-8 接受约稿 263
• • • • • ([收起](#))

[人人都是摄影师_下载链接1](#)

标签

摄影教程

摄影

达人教程

J4

2013

评论

入门书。图太丑了。

简单好用的工具书。

[人人都是摄影师_下载链接1](#)

书评

相当好的一本摄影书，系统而全面，技巧使用，推荐下了。

本书从摄影基础到技巧实拍，再到创作拍摄，涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、人像写真的拍摄技巧、旅游风光的拍摄技巧、民俗摄影、儿童摄影、城市和建筑摄影、婚纱和婚礼拍摄、拍摄主题故事的技巧、摄影光线与色彩的运用...

[人人都是摄影师_下载链接1](#)