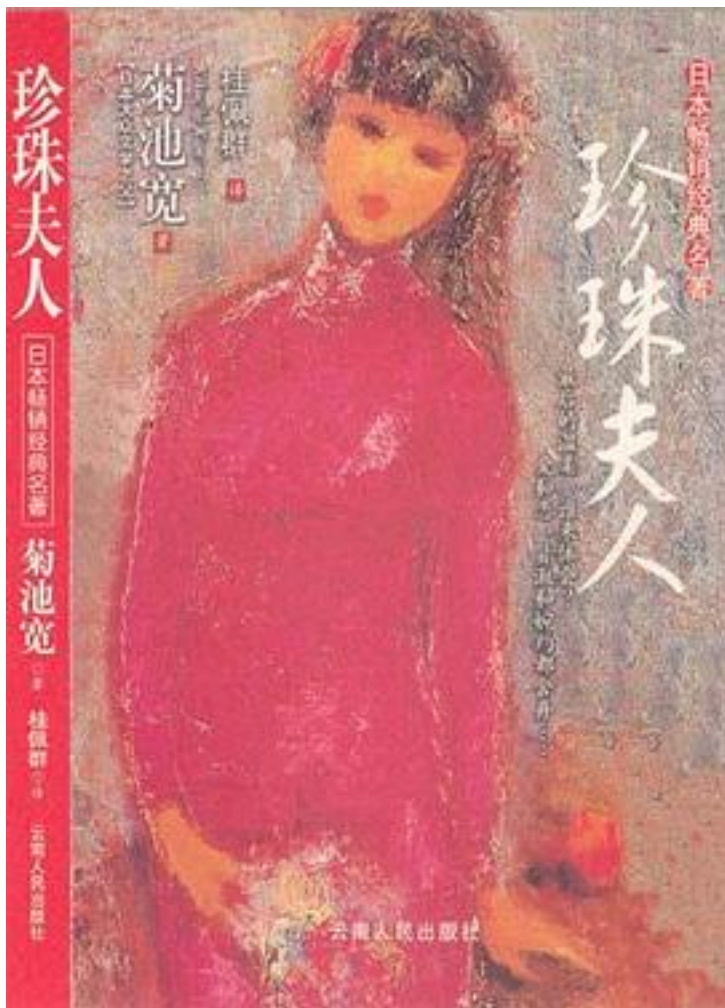


珍珠夫人



[珍珠夫人_下载链接1](#)

著者:[日] 菊池宽

出版者:万卷出版公司

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787547012802

珍珠般美丽的琉璃子与直也原有一段纯洁恋情，却因家道中落而夭折。为了偿还债务，

维护父亲的清誉，她抱着玉石俱焚的复仇念头，嫁给心怀不轨的暴发户胜平。岂料一场意外，夺去了胜平的性命。变成年轻寡妇的琉璃子出落得如孔雀般美艳，将围绕在身边的爱慕男子玩弄于股掌之上。但是，她的内心深处却无比凄凉……

《珍珠夫人》是日本大众文学之父菊池宽最脍炙人口的经典名著。川端康成力荐，有日本版《罗密欧与朱丽叶》之美誉。

作者介绍:

菊池宽（1888~1948）日本大众文学之父。生于日本香川县高松市，毕业于日本京都帝大英文科。1914年，在日本文坛最具影响力的《新思潮》杂志发表作品，备受各方瞩目。1920年，在“大阪每日新闻”、“东京日日新闻”两大报连载小说《珍珠夫人》，开创了日本大众文学风潮，一时脍炙人口，历久不衰。2002年，日本富士电视台制播同名连续剧，造成空前轰动，小说再度狂卖，大众读者争相阅读。1923年，成立日本出版界最具影响力的“文艺春秋社”、创办“文艺春秋”文学杂志。1935年，创设日本两大文学奖“芥川奖”（纯文学新人奖）、“直木奖”（大众文学中坚作家奖）。后来增设“菊池宽奖”，为提高日本文学的地位不遗余力，功不可没。

著有：《珍珠夫人》、《父亲回家》、《屋顶上的狂人》、《藤十郎的恋情》、《恩仇的彼方》、《无名作家日记》等作品。

- 目录: 怪奇车祸
把手表
美丽的迟来者
女王蜘蛛
盛会
父与子
买得成吗?
陷阱
圣女犹滴
美奈子
心的武装
守护骑士
心太软
暴风雨中
诱惑
妖妇
正面对决
她的告白
初恋
箱根行
三角关系
夜晚的密谈
约定的夜晚
一线曙光
煽火者
破裂点
· · · · · (收起)

[珍珠夫人_下载链接1](#)

标签

菊池宽

日本文学

日本

小说

女性

外国文学

纠结日本复仇风

文学

评论

对于此书的结局，稍嫌不够给力，但主角很有个人魅力，是实在无疑的。刻画得最精彩的，恐怕是书中大反派胜平，这个配角有力地证明了女主的价值——她配得上有这样的敌人。现在看来，大和和纪的漫画《横滨故事》中，女主之一的婚姻有很大一段取材自这本小说，只不过，女主最终爱上了靠财富强娶她的男人——这恐怕是后人对《珍珠夫人》不一样的理解和补足。

這就是卡爾維諾說的輕快吧。超厲害。

一天之内，迅速看完。难得一见的好书，欲罢不能

纯洁少女被迫玉石俱焚断送爱情，再回首恍然如梦一切不可挽回的戏码，真是和我国民国时期张恨水写的新鸳鸯蝴蝶派小说有异曲同工之妙啊=。=和同时期的作家相比，菊池宽的小说通俗好读，消遣的作用大于艺术欣赏。一个高洁的女人赌上一生的幸福去报复男人的暴虐与自私，内心却将初恋真爱珍藏，真叫烂木头觉得可以搬上宝塚的舞台啊。不过宝塚版的话一定会削弱女主角的戏份转而把信一郎的提拔成绝对男主角，最后对着珍珠夫人刺了一刀的疯子青木弟弟适合让爆发力强大的某二番手去演，二番娘就演那么羞嗒嗒的美奈子。琉璃子最后还真的死得挺大雷雨的=。=沾上邪气与怨恨的复仇女神与贞洁烈妇只有半步之遥啊。

没有电脑的日子里，看书速度果然恢复正常了呢。菊池宽大人真是通俗小说大手啊，女屌丝对美奈子各种同情，琉璃子的杯具虽让人唏嘘，但也只有漂亮而又倔强的女人才玩的起吧。女屌丝大概就只能像美奈子一样经历一下纯情无比而又失败无比的暗恋，接着默默成长吧。

狠平淡啊，以为琉璃子为了复仇将围绕在身边的爱慕男子玩弄于股掌之上的情节会很出彩的。

这怎么能是《罗密欧与朱丽叶》的节奏，这才是《危险关系》的原作好嘛！

一个简单的事儿就上升到新女性，还全人类了，读到全人类的时候，我笑喷了，本该是悲愤剧啊

饱含TVB式恶俗香水味的恋爱，因为大正时代风物的装饰，反而变得甘美芳醇了。我非常喜欢琉璃子呀。

头重脚轻。

封面真心好看，和风。

好棒！好棒啊！兴奋得睡不着觉！

“我想让男性明白的是，男人可以做的事，女人也可以做。男人可以毫无愧疚地玩弄女人，女人当然也可以毫无愧疚地玩弄男人。我要赌上我的一辈子惩罚男性的这种暴虐与自私，为那些被男人玩弄得生不如死的女人复仇。因为，或许我也是这些女人之中的一个。”

有点小失望。某几处情节略微有些牵强，虽然最后在结局的时候有所弥补，不过已经造成裂痕。我还是不喜欢这种通俗小说啊。充满了狗血==

就通俗小说而言算是不错的了。

特别。喜欢这种典型日本小说里面的，对于美丽的细致描写。，故事流畅，情节引人入胜，主要人物丰满，就已经是满分的节奏了。再加上那么早的一位老先生就能提出男女平等、女人也能玩弄男人，这种思想，恨不能六颗星啊。书封面也很美！

菊池寬一貫的風格，總是令人動容

一本让我想起就心酸的书

读的最快的一本书

虽然不是想象中的古代，，但是字里行间让人沉醉于激愤又不禁陷入无奈的悲哀。

[珍珠夫人_下载链接1_](#)

书评

这本小说当时看来堪称面向大众的文艺佳作,现在看来仿佛东海电视台午间乱伦档的剧本小说（实际上东海午间档的复苏，新编电视剧《珍珠夫人》也的确功不可没），但其实本书堪称日本傲娇文化的开山鼻祖。正如《枯叶的寝床》之对日本腐女子文化，本书也奠定了今后日本流行文化中“傲...

我向来不喜欢看别人对一个人，一本书做出一些负面的攻击性言论，若是不喜欢离去便好，没有人强迫你来继续关注，何必那样用力诋毁。但对于这本书，看介绍说已成为经典，并引起怎样大的轰动。我实在想说，出版商打这样的广告真是太不靠谱了呀！一般读者基本对剧情有过于苛刻的要...

珍珠，洁白如玉，在某种程度上道出了琉璃子的性格特点，或许是家庭环境使然吧，从小就有着自己的追求，在那个一切向钱看齐的时代，敢于表达自己的见解，乐于享受自己的生活。琉璃子是不幸的，因为没钱，所以被人设计下套。但是心中又有着些许反抗精神，让她义无反顾的选择了一...

真真是第一次听说菊池宽这位作家，缘由是在图书馆没有找到自己想要借的书，而珍珠夫人的封面很漂亮（是的，我就是华丽丽的外观党）就借了回来。整个作品对于现在来说有些俗套，有一种被用烂了的感觉，但旧书总能发现些好东西，文章的特色和现在也能感到的新意也是蛮多...

第一次接触菊池宽这位作家，是在图书馆里随手拿的一本，豆瓣一下评分还行便借回来看看。看小标题以为是小故事组成，差点不准备看了，后来，幸亏没有与它擦肩而过。文章一开始，以笔记为线索，寻找琉璃子。本来以为是笔记为主线呢，后来才发现不是○_~○b，看着看着又以为是...

用了三天把这本书读完，读完的第一感觉从作者的字句来讲，简单明了，作者运用了大量的内心的读白，平实而又有感染力的语句深深的吸引着我。
对琉璃子夫人“为什么女人不可以有好多个男人，这世界谁规定只有你们男人才拥有这权力呢。”确实我到现在一直是这么想的，为什么男人...

不管何时，不管我们经历了怎样的不堪世事；不管我们成了怎样的圆滑城府之人。心中总要留有一块田园、留给纯真，留给那个曾经善良、纯洁的自己。
尽管年华不再有，至少、我也曾像你一样纯真过。
没有人可以评论我的过去，没有人可以遇见我的将来。生活是场自导自演的剧，活...

“年轻人炽热的心意在他冷静的话中，如火花般拼命绽放着。
母亲久久没有开口。这时已经接近夜晚十点了，朦朦胧胧的月亮，在箱根连绵的山峦上，洒落了幽梦一般的光芒。”
每个人心中都住着一个名唤单纯的白痴。有的人表里如一，有的人表里不一。反差再强烈，也不过是为了表现这...

[珍珠夫人_下载链接1](#)