

谈虎集



[谈虎集_下载链接1](#)

著者:周作人 著

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787530210642

《谈虎集》收录一百三十二篇，是作者社会批评家一面的集中表现。评论所及，乃社会生活各个方面层面，几乎无所不说，而这些文章，或酣畅淋漓，或妙趣横生，或怒目圆睁。

其中，《思想革命》和《祖先崇拜》是周作人革命思想的主要标志，奠定了他一生的思想基础，也标志着五四新文学运动最具本质性的阶段的开始。在《两个鬼》中，作者说自己身上有两个鬼：“其一是流氓鬼，其二是绅士鬼”，“我爱绅士的态度与流氓的精神”，这正是全面了解周作人的一把钥匙。

读这本书，宜在夜深微醺时节，当不禁连连拍案，有招臂见血酷暑吞冰之快。

作者介绍:

目录: 序
祖先崇拜
思想革命
前门遇马队记
罗素与国粹
排日的恶化
亲日派
译诗的困难
民众的诗歌
翻译与批评
批评的问题
新诗
美文
新文学的非难
碰伤

• • • • • ([收起](#))

[谈虎集_下载链接1](#)

标签

周作人

散文

杂文

中国文学

文学

中国

中国现代文学

现当代文学

评论

胡兰成说周作人当年“谈龙谈虎，令人色变”，这两本集子尤其是这本《谈虎集》所收的文章大多是抨击讽刺时事之作，其辛辣幽默之处不输鲁迅，所谓云从龙风从虎，此书读来真是虎虎有生气，大可反映民国时局变幻的风云之色，读过这本集子的人还敢用简单的“平淡”一词概括周氏吗？

文笔很犀利

第一本知堂，要懂周作人的滋味首先不能因人废言，其次能静下来慢慢看。简介说“是作者社会批评家一面的集中表现”，所以很能调动脑筋。他写中国真是透彻而一针见血，更令我感叹而无语的是他笔下的中国和今天的中国本质上居然没有任何不同，甚至问题还是一样的问题，呜呼。有知识又有美感。

辛辣不输其兄

极好的杂文集，许多针砭时弊对今天来说依然有效，想想也挺可悲的

一百年太短，一千年不长，常识教育远未竟也，急当然是急，但没有用，一代人做一代事罢，唉。（幸得限免二十天，却仅阅得自编集三册，好不甘心矣，然虽杂文多短小精悍，又偶见幽默而能会心之微笑，还是宜闲散地读，连续地看下来实在不免心头忧闷郁积，神经衰弱了。）

字字句句写的滴水不漏，但是文章看起来实在是太散了，专注不起来

P187.凡革命党有妻是一件不幸的事，而有兄弟也是别一种不幸。P397.佛书里说，梦有四种，一四大不和梦，二先见梦，三天人梦，四想梦。后两种真实，前两种虚而不实。二先生写读书，写散文，写知识，都好，唯独社会评论，便过于温吞天真了。读书人还是闭门读书，出门旅行，最好。#谢谢田七！！

想看《真谈虎集》，手撕陈源

周作人很一般呐。

一个议论文的集子，先生水平在那，可是题材和内容都是那样的乏味，并且里面的暴戾的情绪在里面，让人读得不是非常的舒服！四书五经一方面是政治科学，一方面其实是一种思维方式。如果把四书五经看的是一个比较大的文科小百科，作为一个思考的参考书，就不是问题！问题的关键是四书与功利教育有关。王小波的中心思想其实和周作人有什么不同呢？言必称希腊语罗马，与中国与本国是无关的！分析作家，还是从一流的分析和学习，但是写作是从二流作家开始。。有时候在思考周作人的比喻和钱钟书的比喻之间的区别

短小精悍，观点鲜明，对于假道学和帝国走狗的批判也算一针见血，感觉的确比其兄少了点“火药味”，虽下药不猛，但朴实亲切的文风还是很赞的。

太短的文章，太深的苦闷。

假谈虎集，谈的是为虎作伥的人，哪儿敢真刀真枪谈虎阿，关键时刻还是流氓鬼撤绅士鬼上

如知堂本人所言，“《谈虎集》所收的是关于一切人事的评论”。这里，知堂作为一个社会批评家，言辞激烈地针砭当时各种社会现象，立场鲜明。这似乎与近几本所读作品中“文抄公”的印象相去甚远，但仍是其不可忽视的一面。《祖先崇拜》和《思想革命》这两篇奠定了全书后一百余篇的政治基调。知堂充分展示了其于古文，希腊文学，

日本文學，宗教等方面的豐富學識。盡管不明之處較多，但仍有令人拍案而起的妙處！知堂以其立場所寫“孫中山先生”的懷念之詞，可謂中肯。對於當時的中國人無法于政治之外正確看待日本文學之意義，亦表現出諸多無奈。

在读：会得罪人吧？ 读过：命运，依旧。

拖拖拉拉的看完了，成了开年第一本。

此集即《谈龙集》所谓除文艺外之文，或兼亦与文艺涉及，更则无所不说；知堂杂文绵里藏刃，有锋有棱，系彼另一面向；最可注意者为所收系列反对日人文化侵略文章，然而爱之恨之，其中曲折苦涩，复为后日之事做一脚注

谁说周作人通日的？

一知半解，需重读。

[谈虎集_下载链接1](#)

书评

翻到《浪漫的生活》时，心里还怀揣着一些浪漫的情愫，谁知这位调皮的先生所谓浪漫的生活指的竟是国民政府发行的铜元票疯狂贬值。他说：“譬如日常收付，一元值十角，一角值十分，一分值十枚，日日如此，有什么趣味？现在改为一元值十一角一分，一角值九分，一分值一枚七八九，...

周先生是我读过的作者里面，少有的三观极正的人。就科学，文学，民众思想，妇女权利等等等方面，先生的看法即使放到现在，都是极有见地的。读这本书的整个过程中，时不时会泛起这样一个念头：要是先生没有在伪政府做事，先生的书实在可以拿来作为塑造青年价值观的教材。这本...

本书中选的主要是知堂先生思想方面的散文作品，大体上诸如”变革传统“，”思想革命“方面的看法同五四时期的其他先驱是一致的。但这篇《代快邮》却值得单独拈出来说说。这篇写于民国十四年（1926），正是段祺瑞的”3.18“学生被枪杀案件发生的时候，北京群情激奋，先...

作为早一批反对古文、提倡白话的作家，周作人在《思想革命》一文中认为古文晦涩难解，养成国民笼统的心思，阻碍了表达力和理解力的发展，同时古文内含的思想荒谬与人有害。白话重要，但去掉国民心中荒谬的思想更为重要，如不能去掉，那么即使白话取代了古文也无太大益处，“我...

窃以为周作人在新文化运动中的作用比其兄长要大些，记得有位老作家说他是杂家、解人，的确如此。周氏在古希腊文学与哲学、日本文学和儿童文学、妇女问题、萨满教、文化史等方面都有涉猎，实乃近代之罕见。这本《谈虎集》还让世人看见了一个关心时事、做文化批判的...

1 新版的周作人自編集与老版有什么不一样？
止庵：周作人生前出版自編文集（包括专著）三十三种，身后出版三种，老版自編集即包括此三十六种。老版出版后，我又发现了他从未出版的《近代欧洲文学史》，现在新版共包括三十七种，收录了目前所发现的周作人全部自編文集。周...

[谈虎集_下载链接1](#)