

中国历代书法家图表



[中国历代书法家图表 下载链接1](#)

著者:叶子

出版者:上海人美

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787532270750

一、《中国历代书法家图表:中国书法的历史沿革及书风演变》系中国书法发展史的工具书。读者对象以美术史论家、批评家、鉴定家和收藏家，以及广大美术工作者和爱好者为主。二、本图表按书法工具类学科编排，内容包括年代、书家、字号、籍贯、官衔或任职、艺术特色、风格特征、兼习及特长、传世墨迹或代表作、著述、师承的书家，以及受其影响的书家等。其中“师承的书家”是指此书家继承师学的前辈艺术家；“受其影响的书家”是指师法学习此书家的后代（或同代）艺术家，其中包括弟子和子女。

三、各个时代书家的收列，以有史载的名书家为主。有的虽名气不大，但已被社会或学术界认可的，也酌情收列。

四、收列的书家，既有古代的，也有现代的。但一般只收已故的，在世的一概不予收列。

五、有关书家的字号、传世墨迹或代表作、著述等栏目，鉴于历史悠久，记载繁复，本

图表限于篇幅，只列重要的。加之资料收集时间较紧，难免遗漏、缺略或差错，尚希有识之士指正。

六、本图表有关书家的分类，与画家图表不同，系按历史年代编排。此编排只是为方便读者在具体的查阅中参考。各科艺术成就皆工的书家，则分科撰述。然限于中国历代书家繁多，技能各一，说法不同，具体划分难免出现差错，尚希读者见谅。

七、本图表的内容划分编排，虽尽量按中国书法的历史发展脉络及书风演变史略加以整理分类，但出于栏目的限制，在具体的划分或表述上，难免有史料疏漏舛误之处，尚祈专家、学者不吝海涵斧正。

八、本图表为一部书法工具类的理论专著，以图表的形式加以撰述整理，这是一种新的尝试。但由于时间仓促，精力有限，错误荒谬之处势所难免，肯望各方专家指其谬误，补其遗缺。待望日后再版时予以更正完备。

九、为方便读者，《中国历代书法家图表:中国书法的历史沿革及书风演变》附有公元干支纪年对照表、月令节序异称表、明清历史纪年简表等，以供参考。

作者介绍:

叶子，现名叶三宝。1948年生于浙江杭州，祖籍浙江绍兴。
现任西泠印社艺术品鉴定评估中心主任，中国美术学院公共艺术学院特聘教授，艺术鉴赏专业硕士研究生导师，浙江省文史馆馆员。《美术报》编委会顾问等职。

20余年来，编著出版了《黄宾虹山水画艺术论》、《中国书画鉴藏通论》、《中国古代书画鉴定》、《中国现代书画鉴定》、《鉴识游春图》、《鉴识张大千》、《气韵与鉴画》、《中国书画鉴定丛论》等学术专著十余种。多次出席重要的国际性学术研讨会并发表论文。

目录: 出版说明例言中国书法的历史沿革及书风演变 1.秦、西汉、东汉
2.三国、晋、南北朝 3.隋、唐、五代 4.宋（金） 5.元 6.明 7.清 8.现代附录
公元干支纪年对照表 月令节序异称表 明清历史纪年简表 中华民国纪年表
中华人民共和国年表 书法家姓名笔画索引
· · · · · · ([收起](#))

[中国历代书法家图表_下载链接1](#)

标签

工具书_查

叶子

书法理论

书法

中国

上海人民美术出版社

评论

靠谱 相当靠谱 绝大多数都是江南才子江浙沪人士

[中国历代书法家图表_下载链接1](#)

书评

[中国历代书法家图表_下载链接1](#)