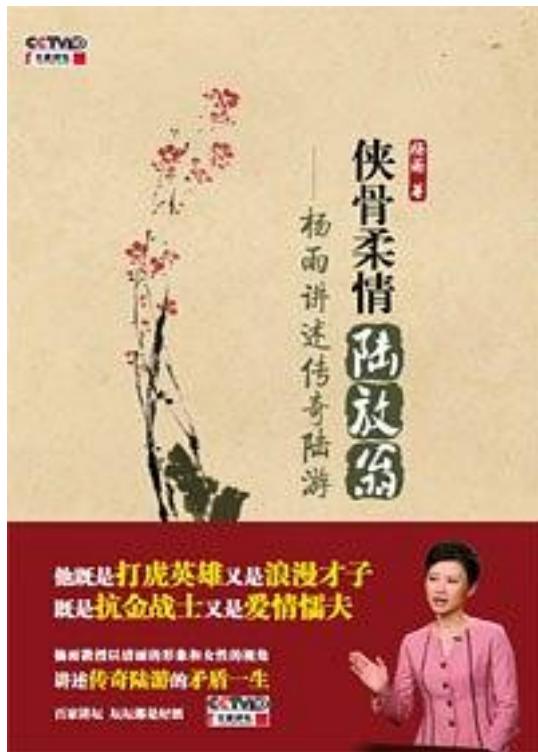


# 侠骨柔情陆放翁



[侠骨柔情陆放翁 下载链接1](#)

著者:杨雨

出版者:电子工业出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787121126062

本书是《百家讲坛》播出的电视讲座的同名图书，主要讲述南宋著名诗人陆游的传奇人生及其矛盾个性。

陆游生于北、南宋之交，亲眼目睹国家命运的多灾多难，幼小的陆游从小就立下志向，将一生奋斗的主要目标锁定为富国强兵、收复中原。然而面对现实的挫折，他也不可避免地有过挣扎、失意甚至绝望，乃至遁于求仙学道中试图忘怀现实的残酷。矛盾的现实铸成了矛盾的人格，儒家的入世和道家的避世矛盾地统一于陆游一生。

陆游还是一个痴情的爱人，他对唐琬的悲情之爱亦延续了他的整个一生。然而在爱情被现实毁灭之后，脆弱的诗人也曾在风流放诞中麻醉自己，“风流浪子”和“痴心情种”的双重形象也矛盾地统一于陆游的一生。

## 作者介绍:

杨雨，1974生，湖南长沙人。文学博士，中南大学文学院教授。中国词学研究会理事。精通法语、英语等多门外语。入选教育部新世纪优秀人才支持计划，湖南省首批新世纪121人才工程，湖南省高校青年骨干教师。

著有：《宋词的女性意识》、《传播学视野下的宋词生态》、《网络诗歌论》、《莫道不销魂——杨雨解密李清照》等，发表论文四十余篇。2011年1月，在《百家讲坛》开讲《侠骨柔情陆放翁》。

## 目录: 目录:

第一讲 打虎英雄  
第二讲 三败考场  
第三讲 泪溅龙床  
第四讲 知遇之恩  
第五讲 锋芒初露  
第六讲 柳暗花明  
第七讲 少年战士  
第八讲 情场懦夫  
第九讲 风流放翁  
第十讲 一往情深

· · · · · (收起)

[侠骨柔情陆放翁](#) [下载链接1](#)

## 标签

百家讲坛

历史

传记

陆游

杨雨

诗词

文学

文化

评论

一生窝囊陆放翁。杨雨老师与蒙曼老师之间，也不知道差多少个郦波老师……

-----  
看的是百家讲坛，不是书。马克一个。陆游人生真的很悲情啊。

作者是个大才女 学贯中西 只可惜此书也太过于粉饰陆游了 状陆游正直而近神  
其实真实展示一些陆放翁的小缺点是完全无伤大雅的  
刻画的过于完美反而让人颇有距离感

-----  
千古仁人

-----  
多情诗人爱国者。

-----  
补标：我怎么还翻过百家讲坛的书 （……）

-----  
“百年光阴半归酒，一生事业略存诗。多一星给杨雨，美女加才女。

-----  
差强人意吧，也就介绍了一下生平

很难想像一个孩子不满周岁就“扶床踉跄出京华”，颠沛流离的抗金生活由此定调。生在风雨飘摇的大宋，陆游历经四朝皇帝，还都是苟且偷生好逸恶劳之徒。他从未列居顶级文臣，却苦谏北伐不惜泪溅龙榻，三起三落也痴心不改。重读《示儿》，那句“家祭无望告乃翁”锥心泣血，此恨谁知？

谢杨雨老师的签名

讲的内容质量不太了解，但起码叙事风格吸引我看下去了

七分侠骨、三分柔情，诗人的~~人生~~起落、爱恨情仇在作者笔下展现得如此完美，作者对诗人之爱不啻于诗人对国家与爱人之爱啊。“百岁光阴半归酒，一生事业略存诗”，陆游是个高产诗人，书中虽只撷取几十首诗词贯穿他坎坷悲壮的一生，也足以道出真性情。本书居然在当当、京东都没有自营了，第三方又价格翻倍，终于在孔夫子旧书网搞定一本十品。

还好。

我们看到陆游的爱是如何地忠贞不渝、始终如一。对恋人的爱如此，对于民族国家的爱也是如此。唯有忠贞不渝、始终如一的爱，才是真正的爱，也唯有这样的爱，才能想起死去五十余年的唐琬，便能看到美人的倩影；也才能对危在旦暮的国家，发生无穷的恋慕。

书倒是未读，看得百家讲坛，故事性很强

本是想读读陆游的传记看了这本书，结果感觉没什么意思，怪不得都不怎么出名，出书似乎是为了骗钱，呵呵。

不错

---

(补标) 也就是百家讲坛的水平。

---

[侠骨柔情陆放翁 下载链接1](#)

## 书评

《侠骨柔情陆放翁》（杨雨著 · 电子工业出版社2011年第一版）  
对于南宋的大诗人陆游，自然不会陌生。他的诗词文章，读过不少。印象里的陆游仿佛全身都是爱国的情怀，王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。杨雨的《侠骨柔情陆放翁》以“十讲”的形式，简明扼要地写出了诗人陆游的一生...

---

[侠骨柔情陆放翁 下载链接1](#)