

解禁



解禁：中国风尚百年

Lift the Embargo on the Chinese Style in 100 Years

百年风尚，如何在禁制中突围？时代中国，如何在禁令中突围？



[解禁_下载链接1](#)

著者:唐建光 编

出版者:金城出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787802517356

本书借由“由美变丑：缠足的千年政治导向”，“自行车登陆上海滩”，“从天乳运动到义乳流行：民国内衣的束放之争”，“延安革命队伍里的交际舞”，“街上流行花衣裳——解放后30年女服变迁”等引人入胜的社会变迁话题，展示百年来中国之风尚史，借风尚之象，呈现中国人民精神解放之质。

作者介绍:

唐建光，大学毕业后即开始从事新闻工作，先后担任过《成都商报》记者、《中国新闻周刊》首席记者等。多年来，他不断深入到事件最前线，用独有的眼光发现事实，如今作为《先锋国家历史》杂志的主编，他希望给读者新的感觉，历史原来是这样的，历史原来可以这样看。

目录: 由美变丑：缠足的千年政治导向 文/刘正山 001

当女人足之大小不仅取决于男人的好恶，甚至攸关文化兴衰和国家命运，缠足与放足就不再是一项个人权利。

自行车登陆上海滩 文/徐涛 009

自行车传入上海伊始，它是摩登、时尚的器物，在国人心中它代表着西方文明，代表着先进和富有。上海城市的生活节奏和市民生活状态都因为拥有自行车而变得不同。

百乐门冲撞象牙塔：1934年上海禁舞传奇 文/唐小兵 019

很多人就这样在身体的本能欲求与道德的规训之间摇摆，而一旦与民族国家的内忧外患结合起来，舞者所面临的灵与肉的冲突就更强烈了。

当西餐遭遇中国 文/苏生文 027

一方面，中国有着悠久的美食传统，国人在对待西式饮食的态度上，表现出的是鄙视与排斥；另一方面，又不禁把它与西方的坚船利炮和强权政治联系起来，认为就如西方人在政治、经济、军事上胜过我们一样，饮食方面一定也有胜过我们的地方。

从天乳运动到义乳流行:民国内衣的束放之争 文/黄强 037

从小马甲的流行，到天乳运动的束放之争，乳罩进入中国，泳装横空出世，乳罩广告堂而皇之之发布，西风东渐，给民国时期的服饰时尚带来巨变，而对内衣变迁影响最大的，莫过于观念的更新。

短发与新女性的诞生 文/谢天开 049

“近日妇女每多剪发齐眉，并梳拿破仑、华盛顿等头式，实属有伤风俗，应予以禁止，以挽颓风……如敢固违，定以妇女坐法并处罚家长。”

中与西的服装政治 文/刘永峰 065

尽管中山装在体现平等化观念上，已完全不同于袍服时代尊卑等级的秩序，但政治主导下的服饰流行，不依然是古代“衣冠之治”传统的回归么？

近代上海小报视界中的摩登世界 文/洪煜 077

近代上海小报作为大众传播媒介，它是现代化的一个因素，它所传播的观念和行为方式对受众起着直接的或潜移默化的影响，在很大程度上营造了市民大众的文化想象空间，市民大众的新的价值观念也因此而逐渐形成。

延安革命队伍里的交际舞 文/朱鸿召 087

贺子珍出走，毛泽东婚变，在延安引起了不小的风波。但是，延安交际舞时潮并没有因此而消歇。相反，因为大量青年学生的到来，延安周末晚会和交际舞会更加时兴起来。

“百代”浮沉百年 文/葛涛 099

“当代名歌全归百代，影坛俊杰尽是一家。”由“小叫天”到黎明晖，由《夜来香》到《我们要与时间赛跑》，“百代”用唱片刻录了中国百年。

1976：一个公民的个人生活 文/陈晓琪 111

“毛泽东也犯过错误”，这样的话在当时如石破天惊。它立刻被传开，成为北京市民们私下里的热门话题。议论政治，是当时整个北京城居民最热衷的事。

“在中国，服装也是政治” 文/丁三 119

他试图诉说的，事实上是这个国家的整齐划一、渐渐军事化。但他忽略了一点：这个国

家曾经多少次地变换衣冠，然而精神的核心，却似乎没有变化过。
石破天惊一个吻 文/王芳芳 133
从《庐山恋》到《色·戒》，短短一代人的时间，中国人的生活方式和意识形态分崩离析了。在这片土地上，关于情色的话题历久弥新，每一次对禁忌的突破都直击你我内心。
解禁年代的身体摇摆 文/王刚 145
回顾身体摇摆的历史，交谊舞的风行仿佛轮回一般，从来都是大气候的显示计。
从靡靡之音看到风靡之音 文/傅言 157
以邓丽君为代表的港台流行音乐登陆大陆，所带给人们的冲击并不是旋律的革新，或者是柔婉的演绎，它更多的是在填补一种心灵的渴望，并为日后的个性解放提供土壤。
冲破“单位”围墙 文/李远江 169
当人从户籍、档案、指标、编制的桎梏中逐渐挣脱出来，这种从“单位人”到“社会人”的转变，实际上正是个体的“人”打破经济、政治的层层禁制，走向人格自由的过程。
大学生，婚否？ 文/杜兴 179
众多迹象表明，“结婚即退学”这条“禁令”的解除，渐渐汇流成一股趋势。教育部也多次表态：相关新规定正在研究。可在新规定出台之前，在校大学生结婚，依旧晦暗莫明。
街上流行花衣裳——解放后30年女服变迁 文/黄强 187
当苏联女英雄卓娅穿布拉吉就义时，飘逸的布拉吉显示出最革命的姿态。无论是自愿还是被动，卓娅的布拉吉成为一种象征，也因此成为新中国初期最进步、最流行的女性服饰。
· · · · · · ([收起](#))

[解禁_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 风尚
- 社会
- 文化
- 生活
- 文化社科
- 文化史

评论

中国当代史就是一部解禁史。

竹楼被风吹走后。

内容一塌糊涂

复古前卫。遮掩暴露。反复不已。

有个集结蛮好搭～精彩总在上半部，游刃有余的文字加一星。

二三十年前的文化简直不存在多样性。从各种文化的冲击和变化让我觉得我们现在真幸福。

中国百年的风俗变迁本身就是一场解禁运动

这是本挺全面的书，概括了中国历史中时尚的演变。

南京回来的飞机上，自己带的书看完了，问同事借书看，40分钟翻完。诚然，作为一个百年回顾，可以看得出为了今天的我们，过去的人们做出的努力。然而看完后，还是会生出这种书竟然可以出版的念头。且不说每一篇都很像节选，并没有合适的结尾，文章

里面的数据和举例漫不经心，信手胡扯，单单第一篇的恶臭，就已经足以让我掩鼻了，既然作者觉得“缠足使得脚趾弯向前脚掌，使得女人用脚后跟走路，从而按摩穴位对于肾好，所以比男人长寿”（大致意思），那么请作者自己也长寿一把吧，不要客气。请不要侮辱出版物，请不要浪费纸张。

6、挺有意思的。只知道天足没想到还有天胸运动。陈小蒙案件告诉我们换妻这种恶趣味是早已有之、三秦大地上的舞会也果如美国派一样含有性的成份、大学生结婚07年还犯法。果然08年以后，日子一下子就变了。

比较系统

好看，很舒服的感觉。

[解禁_下载链接1](#)

书评

[解禁_下载链接1](#)