

超级漫画素描技法从入门到精通



[超级漫画素描技法从入门到精通 下载链接1](#)

著者:MCOO动漫

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787115240934

《超级漫画素描技法从入门到精通》是一本介绍漫画素描造型技巧的综合类图书。我们在绘制漫画的过程中需要考虑的问题很多，如何确定人物的头身比例？如何通过十字基准线来绘制人物五官？如何绘制出不同状态和不同视角下的人物动态表现？如何给素描造型上色？答案尽在书中。《超级漫画素描技法从入门到精通》的内容还不止这些，在一开始我们还带领大家认识了一下什么是动漫，动漫的分类有哪些，绘制动漫造型可以用到哪些工具，动漫绘画与普通绘画的区别等。《超级漫画素描技法从入门到精通》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

作者介绍:

目录: 基础篇第一章 动漫基础知识 001 认识动漫 002 了解动漫绘制工具 003 铅笔、橡皮 003 水彩笔 003 蘸水笔 003 墨水 003 白颜料 004 尺子 004 拷贝台 004 纸张 004 绘图软件 005 扫描仪 006 绘图板 006 打印机 006 动漫的分类 007 情感类 007 喜剧类 007 探险类 007 运动竞技类 008 生活类 009 写实类 009 超现实类 010 侦探悬疑类 011 玄幻类 011

少年类 012第二章 基本练习 013 动漫绘画与普通绘画的区别 014 线条初步练习 015
练习示例 017 绘画流程演示 018第三章 人物头部绘画基础 023 脸部轮廓基础 024
脸部基准线 024 男性与女性脸形的区别 026 不同角度的头部轮廓 027 人物五官的绘制
028 不同年龄的五官位置 030 不同脸形的五官位置 031 眼睛的绘制 032
表现眼睛的常用方法 034 嘴部的绘制 035 鼻子的绘制 037 耳朵的绘制 039 五官绘制实例
040 人物头发的绘制 042 长发与短发的区别 045 短发的绘制 046 长发的绘制 048
头饰的绘制 050 发型与人物性格 051第四章 表情刻画 052 人物表情的绘制 053
正面情绪的绘制 054 负面情绪的绘制 055 头部立体感的表现 058
人物头部与表情绘制实例 059 实例1 059 实例2 059 实例3 060 实例4 060 实例5 061
实例6 062第五章 人物身体绘画基础 063 骨骼结构 064 肌肉结构 065 不同的肌肉类型
067 颈部的绘制 068 颈部结构 068 不同的颈部形态 069 手的绘制 071 手的各种形态 072
手的绘制实例 073 脚的绘制 074 脚的绘制实例 075 四肢的绘制 076 手臂 076
手臂的绘制实例 077 腿部 078 腿部的绘制实例 079第六章 身体绘制进阶 080 躯干的绘制
081 利用骨点绘制人体 083 不同年龄及角度的身体表现 084 人物立体感的身体表现 088
不同的人体比例 090 5头身比例 0906 6头身比例 0917 7头身比例 092 8头身比例 093
2头身和3头身比例 094 人物身体绘制实例 097 实例1 097 实例2 099 实例3
101提高篇第七章 人物动态的绘制 103 不同视角的动态表现 104 仰视角度 106 平视角度
108 俯视角度 110 夸张的动态表现 112 不同状态下的动态表现 119 躺姿 120 坐姿 122
走姿 125 跳姿 128 睡眠惺忪 130 席地而坐 132第八章 人物服饰的绘制 135 学生服 136
护士服 139 和服 144 短款战服 147 泳装 151 休闲装 155 时装 158 时尚短裙 162 小女生装
166 睡衣 170第九章 人物造型的绘制 174 活泼型 175 腼腆型 179 忧郁型 183 乖巧型 187
安静型 193 小女生型 196 俏皮可爱型 200第十章 人物组合的绘制 205 亲密的朋友 208
校园伙伴 212 儿时伙伴 217 戏水 222 游玩 228第十一章 场景透视与绘制 232
透视法则基础 233 一点透视 233 两点透视 236 三点透视 239 场景的表现与绘制 242
人物的添加与表现 247第十二章 漫画特效与气氛 250 背景特效与气氛 251
文字特效的表现 256 什么是文字特效 256 文字特效的表现 257第十三章 分格漫画绘制
261 分格的形式与表现 262 分格漫画绘制技法 264第十四章 人物上色技法 269
色彩的性情 270 色性 270 色调 271 色彩的“感情” 273 人物上色的基本流程 284
实例①——舞动(粉+橙搭配) 290 实例②——可爱少女(蓝+白搭配) 308 人物上色作品赏析
330
• • • • • (收起)

[超级漫画素描技法从入门到精通_下载链接1](#)

标签

漫画

超级慢画素描

漫画素描技法从入门到精通

教程

超级慢画素描技法

中国

2011

教室

评论

前四章是精华。

翻了一遍，结论就是画画还是要多练（喂）

这本书真的是太好了，八年后的今天看依然毫不过时，学生时代怎么没发现这种好东西呢，呜呜呜呜呜呜呜呜

我有电子版，感兴趣可豆，有偿

[超级漫画素描技法从入门到精通_下载链接1](#)

书评

[超级漫画素描技法从入门到精通_下载链接1](#)