

# 《开明国语课本（典藏版）》（全八册）



[《开明国语课本（典藏版）》（全八册）\\_下载链接1\\_](#)

著者:丰子恺

出版者:开明出版社

出版时间:2011-1-6

装帧:平装

isbn:9787802059375

《开明国语课本（典藏版）》是开明书店于上世纪30年代初出版的一套初级小学课本，由叶圣陶先生亲自编写，丰子恺先生书写并绘插图，力求在培养儿童的阅读能力和表达能力的同时，帮助其树立正确的品德和人格。

课文中既有叶圣陶先生依据儿童生活特点亲自编写的文章，如识字、组词、查字典、写演讲稿等小学生应知应会的实用知识，也有经他改编的儿童喜闻乐见的童话、故事、寓言、谜语等儿童文学作品，文体多样，寓教于乐。这些课文内容前后照应，词句生动形象，语调切近儿童口吻，符合儿童的学习心理，适合儿童诵读吟咏。

本书自1932年出版之后，连续印行四十余次，最主要的原因之一就是图画和文字的有机结合。这在当时是一次全新的尝试，不仅一改语文课本枯燥呆板的弊病，还可以拓展儿童的想象，培养儿童的美感。该课本经当时的教育部审定，确定为“第一部经部审定的小学教科书”，其批语：“插图以墨色深浅分别绘出，在我国小学教科书中创一新例，是为特色。”

开明出版社作为“开明书店”的继承者，秉持“唯愿文教敷，遑顾心力瘁”的精神，经叶圣陶先生后人和丰子恺先生后人的正式授权，倾力推出了这套《开明国语课本（典藏版）》，原样保留了1932年出版的所有内容和样式，原样保留了一代书画大家丰子恺先生亲绘的插图和手书，力求完整再现老一辈教育家语文教育思想的结晶，力求通过图文并茂、原汁原味的方式，把课文中蕴含的中国传统的真、善、美传递给当代的读者。

《开明国语课本（典藏版）》以其丰富的思想文化内涵，生动有趣的形式和取材，精美的插图和新颖的编排，既可以作为广大家长提高自身修养和教育子女的“范本”，也可以作为有心人的收藏，更是语文教育工作者不可多得的参考资料。由于此书为繁体字撰写，《开明国语课本（典藏版）》(全四册)附赠繁体、简体字对照手册，便于读者阅读。

## 作者介绍:

叶圣陶（1894.10.28—1988.2.16），原名叶绍钧，字秉臣，汉族，江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。叶圣陶曾担任多项职务。解放后，叶圣陶曾担任出版总署副署长、人民教育出版社社长、教育部副部长。他也是第五届全国人大常委委员、第五届全国政协常委委员、民进中央主席。叶圣陶于1988年2月16日于北京逝世，享年94岁。

## 叶圣陶主要作品集目录

《叶圣陶文集》（1～8卷）人民文学出版社1958年4～10月版。

### 【短篇小说集】

《膜》，商务印书馆1922年3月版。

《火灾》，商务印书馆1923年11月版。

《线下》，商务印书馆1925年10月版。

《城中》，上海文学周报社1926年7月版。

《未厌集》，商务印书馆1929年6月版。

《四三集》，上海良友图书印刷公司1936年8月版。

### 【长篇小说】

《倪焕之》，上海开明书店1929年8月版。

### 【散文集】

《脚步集》，上海新中国书局1931年9月版。

《未厌居习作》，上海开明书局1935年12月版。

《西川集》，重庆文光书局1945年1月版。

《叶圣陶散文》（甲集），四川人民出版社1983年3月版。

### 【诗集】

《存集》，北京作家出版社1960年8月版。

### 【童话】

《稻草人》，商务印书馆1923年11月版。

《古代英雄的石象》，上海开明书店1931年6月版。

### 【理论】

《叶圣陶论创作》，上海文艺出版社1982年1月版。

### 【教育论著】

《叶圣陶语文教育论集》（上下册），北京教育科学出版社1980年10月版。

丰子恺（1898.11.9—1975.9.15），著名画家、散文家、教育家、翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》、《音乐入门》、《西洋名画巡礼》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

### 丰子恺主要作品集目录

《子恺漫画》1926，开明。

《子恺画集》1927，开明。

《西洋美术史》1928，开明。

《缘缘堂随笔》(散文集)1931，开明；增订本，1957，人文。

《子恺小品集》1933，上海开华书局。

《随笔二十篇》1934，天马。

《艺术趣味》(散文集)1934，开明。

《绘画与文学》(论文集)1934，开明。

《近代艺术纲要》(论文)1934，中华。

《车厢社会》(散文集)1935，良友。

《艺术丛话》(论文集)1935，良友。

《丰子恺创作选》(散文集)1936，上海仿古书店。

《艺术漫谈》1936，上海人间书屋。

《缘缘堂再笔》(散文集)1937，开明。

《漫画阿Q正传》1939，开明。

《子恺近作散文集》1941，成都普益图书馆。

《艺术修养基础》(论文集)1941，桂林文化供应社。

《画中有诗》(诗配画)1943，桂林文光书店。

《教师日记》(日记体散文集)1944，重庆崇德书店。

《艺术与人生》(论文集)1944. 1，桂林民友书店。

《古诗新画》(子恺漫画全集之一)1945，开明。

《儿童相》(子恺漫画全集之二)1945，开明。

《学生相》(子恺漫画全集之三)1945，开明。

《民间相》(子恺漫画全集之四)1945，开明。

《都市相》(子恺漫画全集之五)1945，开明。

《战时相》(子恺漫画全集之六)1945，开明。

《率真集》(散文集)1946，上海万叶书店。

《小钞票历险记》(童话)1947，上海万叶书店。

《子恺漫画选》1955. 11，人民美术出版社。

《子恺漫画全集》1962. 11，香港岭南出版社。

《缘缘堂集外遗文》明川编，1979，香港问学社。

《丰子恺散文选集》1982，上海文艺。

《缘缘堂随笔集》1983，浙江文艺。

《丰子恺儿童漫画选》（全10册）2010.9，海豚出版社。

### 【翻译书目】

《苦闷的象征》(理论集)日本厨川白村著，1925，商务。

《艺术概论》日本黑田鹏信著，1928，开明。

《初恋》(小说)俄国屠格涅夫著，1931，开明。

《自杀俱乐部》(长篇小说)英国史蒂文生著，1932，开明。

《猎人笔记》俄国屠格涅夫著，1953，文生。

《源氏物语》（长篇小说）日本紫式部著，1987，人民文学出版社。

### 【音乐论著】

## 《音乐的常识》

## 《音乐入门》

## 《近世十大音乐家》

## 《孩子们的音乐》

### 目录: 第一册

一 先生早 / 二 坐下来 / 三 我讲话 / 四 小黄狗 / 五 你玩皮球 / 六 我爱皮球 / 七 走出去 / 八 晚上 / 九 这个月亮 / 一〇 好月亮 / 一一 妈妈走来看 / 一二 窗子外 / 一三 月亮像眉毛 / 一四 母鸡小鸡 / 一五 那里有青草 / 一六 这是什么东西 / 一七 小小房子 / 一八 国庆日 (一) / 一九 国庆日 (二) / 二〇 国庆歌 / 二一 小牛画图 / 二二 这个像皮球 / 二三 这个像馒头 / 二四 现在画得像了 / 二五 那一张画得好 / 二六 到小羊家里去 / 二七 帮小羊烧茶 / 二八 帮小羊煮饭 / 二九 让我也来帮 / 三〇 请请请 / 三一 爸爸种菜 / 三二 满园菜 / 三三 妈妈裁衣 / 三四 两件新衣 / 三五 北风吹 / 三六 雪花 / 三七 雪人 / 三八 你们都不对 / 三九 十个好朋友 / 四〇 谁敲门 / 四一 我们一同玩 / 四二 你看像什么

### 第二册

一 可爱的泥人 / 二 “我也不知道” / 三 “小猫姓什么” / 四 种痘 / 五 今天早上 / 六 “谁洗得干净” / 七 “现在都洗干净了” / 八 “你是小鸟” / 九 “你是小鱼” / 一〇 “你是青虫” / 一一 茶话会 / 一二 种下几棵树 / 一三 都靠十个朋友 / 一四 “这里我站不住脚” / 一五 “现在你不渴了” / 一六 泉水到了河里 / 一七 春风来 / 一八 柳树条 / 一九 不用翅膀上天飞 / 二〇 张家姐姐回来了 / 二一 黄家哥哥出了门 / 二二 纸船 / 二三 “我要做蜜” / 二四 “我要开路” / 二五 “我要做丝” / 二六 “叫我做什么事呢” / 二七 “我们开店吧” / 二八 大家开店 / 二九 店柜和招牌 / 三〇 “你做买客” / 三一 走到店前 / 三二 纸盒改做的房子 / 三三 “鸡的家” / 三四 大家来住 / 三五 南风吹 / 三六 一箩麦 / 三七 “脏东西” / 三八 “大家当心防苍蝇呀” / 三九 跌到草地上 / 四〇 “那里来的信” / 四一 你猜是什么 / 四二 第一次写的信

### 第二卷 (第三、四册)

### 第三册

一 欢迎新朋友 / 二 新书 / 三 “我坐飞机了” / 四 月亮船 / 五 原来做了一个梦 / 六 小萤火虫 / 七 跌到水盆里 / 八 沉到水底去了 / 九 “这是我们的窠” / 一〇 “看你出去不出去” / 一一 狗和骨头 / 一二 桥上两只羊 / 一三 听错了 / 一四 看错了 / 一五 糖说的话 / 一六 盐说的话 / 一七 谁好看 / 一八 白小羊最好看 / 一九 两排白石头 / 二〇 “我要老了” / 二一 “跑上山去呀” / 二二 牛肉 / 二三 采棉 / 二四 剪羊毛 / 二五 孙中山先生 / 二六 略 / 二七 “何不去旅行” / 二八 他们一齐离开树枝 / 二九 好大的风呀 / 三〇 “点个火” / 三一 “烧熟了再吃吧” / 三二 他们家里有了火了 / 三三 凿石头 / 三四 自己打成的东西 / 三五 冬天 / 三六 麻雀看朋友 / 三七 新年庆贺会 / 三八 骑马 / 三九 北边冷地方 (一) / 四〇 北边冷地方 (二) / 四一 借书 / 四二

### 《图画故事》

### 第四册

一 “来得太早了” / 二 “原来没有用的” / 三 小时表 / 四 玻璃瓶 / 五 “这里是池塘” / 六 海 / 七 三头小羊 / 八 好朋友 / 九 朝放羊 / 一〇 赛猪会 / 一一 猪说的话 / 一二 “我的身体被缚住了” / 一三 “我饿了” / 一四 人山 / 一五 小人国 / 一六 一粒种子 / 一七 初进光明的世界 / 一八 燕子来了 / 一九 燕子飞 / 二〇 儿童节 / 二一 拔萝卜 / 二二 哈哈 / 二三 一个大人 / 二四 “把我抬起来” / 二五 “我望下面就是家乡” / 二六 蜗牛看花 / 二七 龟和兔子赛跑 / 二八 “我能劳动” / 二九 懒惰的人 / 三〇 寻找小猫 / 三一 “送给我的爸爸” / 三二 一会儿 / 三三 猜谜 / 三四 “你说了出来吧” / 三五 “可怕的病来了” / 三六 标语 / 三七 商量 / 三八 墙角蜘蛛 / 三九 “偷鸡不着蚀把糗” / 四〇 树林里的声音 / 四一 黑人 / 四二 他们快乐极了

### 第三卷 (第五、六册)

### 第五册

一 自己的画 / 二 挑选和计划 / 三 比从前更有趣味了 / 四 我们的学校 / 五 牵牛花蕾 / 六 向日葵花 / 七 一个农人 / 八 农人和野兔 / 九 查字典 / 一〇 不开口的先生 / 一一 移菊 / 一二 木工 / 一三 “尽量吃呀” / 一四 “现在我们约定了” / 一五 菊花开了 / 一六 略 / 一七 略 / 一八 运动会 / 一九 三脚赛跑 / 二〇 轮流赛跑 / 二一 鲫鱼和蟹 / 二二 渔人的网 / 二三 这个话不错 (一) / 二四 这个话不错 (二) / 二五 市集 / 二六 “等一会吧” / 二七 “这里的情形是这样的” / 二八 火车站 / 二九 航船埠头 / 三〇 种麦合唱 / 三一 修理农具 / 三二 奇怪的石头 / 三三 “那里什么都变了” / 三四 虎类的小动物 / 三五 怪东西 / 三六 白胡须老人 / 三七 没有想到 / 三八 日记 / 三九 池塘 / 四〇 大年夜 (一) / 四一 大年夜 (二) / 四二 大年夜 (三)

#### 第六册

一 中华 / 二 黄河的话 / 三 破碎的瓦罐头 / 四 商代人的书 / 五 沙漠 / 六 “忽然起了大风” / 七 初春的风 / 八 春天来了 / 九 孙中山先生和农人 / 一〇 游中山陵记 / 一一 龟和狐 / 一二 听狮子叫 / 一三 胆量和力量 / 一四 黄花冈 / 一五 荆轲 / 一六 大家动手 / 一七 菜秧 / 一八 上海来的信 (一) / 一九 上海来的信 (二) / 二〇 笨人 / 二一 百灵搬家 / 二二 不死药 / 二三 “可爱的同学” / 二四 “生了几天病” / 二五 一封电报 / 二六 两句话 / 二七 处处留心 (一) / 二八 处处留心 (二) / 二九 插秧 / 三〇 应水 / 三一 完全不一样 (一) / 三二 完全不一样 (二) / 三三 小鸟的回家 / 三四 公园里 (日记) / 三五 比虎更凶猛的东西 / 三六 秦始皇 / 三七 救火 / 三八 水灾 / 三九 蜻蜓 / 四〇 月夜 / 四一 种瓜人的夜 / 四二 天上的桥

#### 第四卷 (第七、八册)

#### 第七册

一 长江 / 二 游泰山记 / 三 母亲的生日 (一) / 四 母亲的生日 (二) / 五 秋天的早上 / 六 一群鸽子 / 七 民国二十年的旧报纸 / 八 拿出我们的力量来 (演说) / 九 月食的一夜 (一) / 一〇 月食的一夜 (二) / 一一 设立图书馆意见书 / 一二 新收到的书——伊索寓言 / 一三 蒲公英 / 一四 梧桐子 / 一五 荒岛上的鲁滨逊 (一) / 一六 荒岛上的鲁滨逊 (二) / 一七 合群生活 / 一八 大扫除 / 一九 做皮鞋的作坊 / 二〇 晏子 / 二一 蔺相如 / 二二 景阳冈 (一) / 二三 景阳冈 (二) / 二四 孙中山先生伦敦遇难 (一) / 二五 孙中山先生伦敦遇难 (二) / 二六 河神的新娘 (一) / 二七 河神的新娘 (二) / 二八 霜的工作 / 二九 冬眠的蛙 / 三〇 愚公 / 三一 缩地的法术 / 三二 我们有一双眼睛 / 三三 望远镜和显微镜 / 三四 中学生的信 / 三五 小学生的信 / 三六 黑先生——最能干的工人 / 三七 请黑先生出来 / 三八 “让我拿一根火柴” / 三九 他们的唾沫 / 四〇 新年 / 四一 杂耍 / 四二 口技

#### 第八册

一 踢毽子 / 二 轻气球 / 三 乘飞机记 / 四 风和水 / 五 穷人和富翁 / 六 纪念室 / 七 毕业生的信 / 八 一个邮差 / 九 云 / 一〇 春天 / 一一 孙中山先生逝世 / 一二 一个恶魔 / 一三 林则徐 (一) / 一四 林则徐 (二) / 一五 我们的力量 / 一六 筑路队 / 一七 孔庙和孔林 / 一八 瀑布 / 一九 书的生产 (一) / 二〇 书的生产 (二) / 二一 简笔字 / 二二 我国的文字 / 二三 火烧赤壁 (一) / 二四 火烧赤壁 (二) / 二五 养蚕 / 二六 木兰 (一) / 二七 木兰 (二) / 二八 五月 / 二九 南京路上 / 三〇 爱迪生的故事 / 三一 从农家出来的画家 / 三二 月光曲 / 三三 碧桐会 / 三四 留声机 / 三五 最古的祖先那里来的呢 / 三六 达尔文 / 三七 毛虫和白菜 / 三八 动物园 / 三九 演讲的材料 / 四〇 演讲的声调 / 四一 演讲的姿势 / 四二 对于乞丐要给钱吗 (辩论)

• • • • • [\(收起\)](#)

[《开明国语课本（典藏版）》（全八册） 下载链接1](#)

## 标签

叶圣陶

国语课本

丰子恺

儿童文学

民国老课本

教育

民国

课本

评论

丰子恺和叶圣陶的联袂跨刀之作，很亲切的图，很清澈的文。

-----  
图被弄反了

-----  
时代的侧影。但是这个从封面到内文都无比混乱的装帧，到底是谁拍脑袋决定的……

-----  
内容是好的 但是变成左翻之后 排版出现了一些问题

-----  
内容不错,但装订不对。繁体竖版,却是从右到左的顺序,非常别扭。

-----

## 学习繁体字的入门书

-----  
其实是一共5本，每两册一本，再有一本是“繁简体对照手册”。无论是编者、还是绘者，都花了很多心思。只是现在出版的时候，既然是原样复制，页码编排还是从左至右，复原得并不彻底，很不习惯。

-----  
盼望张立宪的民国老课本快快出来

-----  
到高年级就不好玩了

-----  
書店看完的，民國小學語文課本，豐子愷先生繪的插圖很精彩。

-----  
还记得 大学那时 一边上姚霏女性史的课 一边看 那是个明媚的午后 照得人懒懒的  
他坐在旁边 埋头自己的事 而每次下课 我们总争论不休 一转眼啊 怎么就一年过去了  
我却还是那个我 不世俗、不合群、依旧坚持自己原则、理想主义泛滥的人  
不知以后的我还是现在这样吗  
而我的内心，一直希望成为子愷先生那样，坚持自我、永葆童心的人 这，不矛盾吧

-----  
挑了一些给女儿背，文字真活泼，家国情怀也恰到好处

-----  
没有宣传得那么好吧？？？

-----  
人文情怀教育。浅显易懂，寻找生命最初的感动。PS.其实一比，我觉得和人教版的《语文》差不多，甚至有些课文绵延到了人教版。

-----  
好书。这才是教化美好之书



-----  
„民国年间，兵荒马乱，人心却淡定。人有信念，下有常识，小学课本集二者于一身。

-----  
排版差 阅读很不舒服 应该按古书从后向前翻 内容还好

-----  
本来是好好的一套五星书，傻不啦叽的编辑为了符合“当代人阅读习惯”从左往右设计了。根本没有这种习惯的表示这样子一来，好好的一本书就被毁了！！！里面的文字也是从右往左的，你自作聪明把书设计成从左往右的让课本内容根本连贯不起来！好几次翻错！！要是想符合现代的阅读习惯，麻烦把里面的每行字都重新排序，然后繁体换简体好吗？不要做这种让人觉得恶心的半吊子的脑残事情！！

-----  
特别好 教小孩就该这么教

-----  
装订的版式不是很好，内容设计的很符合小孩子的学习习惯，但是有不少现在看来的生僻字，大人都有点吃力了，时代变迁造成的

-----  
[《开明国语课本（典藏版）》（全八册）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

本来是好好的一套五星书，傻不啦叽的编辑为了符合“当代人阅读习惯”从左往右设计了。根本没有这种习惯的表示这样子一来，好好的一本书就被毁了！！！里面的文字也是从右往左的，你自作聪明的设计让课本内容根本连贯不起来！好几次翻错！！要是想符合现代的阅读习惯，麻烦把...

-----  
有误导的嫌疑。图画只有第一页是彩色的，晕。  
纸张粗糙，很薄，没有韧性，感觉很不舒服。  
翻页方向也有问题，造成跨页画有问题。实在算不上是典藏版。

手头是有两套《开明国语课本》，一套是小学初级学生用的，另一套是小学高级学生用的。这两套书给我的感觉，除了和大家共同的读后心得之外，最让我印象深刻的是：这套1932年6月初版的课本，竟然就在课本中记录了1932年1月28日在上海所发生的“一·二八淞沪抗战”——课本...

当当平时卖79，抢购价59买的  
到手后非常失望。除了封皮和前面几页是彩色，其余全是黑白  
纸制非常粗糙，排版非常混乱，字体也不统一，一会手写体，一会印刷体。小孩子看了之后肯定没有兴趣耐心读下去  
想要买这套书的童鞋一定要考虑清楚，这个价钱可以去京东买“老课本”一套还有余

听说《开明国语课本》已经很久了。这次碰巧向同事借来看，全八册加高小四册。因为有附赠的简体对照小册子，所以内容很快就翻完了。  
“语文学习的外延与生活的外延相等”，语文课本承载着学习与成长的方方面面与点点滴滴，叶圣陶先生在教材内容的编排上按照儿童的身心成长过程，...

这八册能寻到拿来，可以看到文言文、白话文的衔接。当孩子学习韵文之后，再拿这八册书来，应该对中国文字、词汇、现代汉语句法等有较好的把握了。  
但是，因为内容还是跟我们接触的有一段距离，在使用时可以有所选择。但是，建议秩序还是要遵守。

看了那么多差评，我觉得还不错啊，呵呵，至少我自己读起来觉得很新鲜呢！课文都很清新，里面的哥哥姊姊弟弟妹妹之类估计现在的小朋友都没什么机会体会了~不过后来在读库买了共和国教科书，那个写得也不错哦~~~~~

《开明国语课本》7-8  
这是这套书的最后一本，也就是小学四年级的课本，把上学期和下学期的两本和成一本了。当年的小学五六年级就叫做高小，是另一套教材了。  
这套书是用繁体竖排的基本上保留了原来的面貌，我挺喜欢这种老版书，看繁体字也没有什么障碍，只是因为很长时...

过去的小学语文书——《开明国语课本》  
这套书在我的当当收藏夹中放了好久，前几天打4折，赶紧下单，加上优惠券，省钱啊

。书来了一打开，这才弄明白，一共四本，加一个赠品，原文都是繁体字，赠品就是翻译的简化字的内容。四本书因为都是采用的毛笔手写体，所以字比较大， ...

-----  
丰子恺绘的《护生画集》第一集的第一幅图，叫“众生”。  
弘一法师的题字是：“是亦众生，与我同体。应期悲心，怜彼昏蒙。普劝世人，放生戒杀。不食其肉，乃谓爱物。”  
1918年，丰子恺在浙江第一师范学校读书时的图画音乐老师李叔同在杭州虎跑寺削发为僧，成了弘一法...

-----  
[《开明国语课本（典藏版）》（全八册）\\_下载链接1](#)