

血薇

李壁 + 沧月 ◎原著
◎绘图
中国首部新武侠原创绘本
热血江湖系列之



北方妇女儿童出版社

[血薇 下载链接1](#)

著者:沧月

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787538552515

十年踪迹十年心 沧月出道十周年典藏纪念版

这是一座悲欢离合聚集的楼，是传奇和神话的巅峰。

这是荒原大雪中最初及最后的爱，唤醒每个人少年时代心底那一抹伤痕记忆。

沧月心血逐字修订版 听雪江湖 盛装回归

一个蔷薇般美丽倔强的女子，一个谜一样的年轻霸主，一对人中龙凤演绎出一段绝色伤痕之恋……

《血薇》，荒原上的冬雪，稀薄又苍茫。如同那些深深浅浅的爱情。在血雨腥风的疯狂岁月，手持血薇夕影的人中龙凤，征战武林，所向披靡。曲折的命运令他们笃信残忍冷酷的江湖生存之道。他们可以让各路豪强俯首称臣，却无法阻止内心的爱恨与猜忌不断膨胀。或许，只有刀兵相见后一同倒在血泊中的那一刻，他们才肯放下心中的戒备。这本该属于他们的幸福，已如渐渐消逝的体温一般，一去不返。绽放如血的红蔷薇，她可以在恶劣的环境下倔强地成长，风霜不侵，雨雪不折，然而，最终却一样在心魔的肆虐下夭折，走向毁灭。这个江湖寂寞如雪，所有的少年在出生时便已苍老。浮花逝水，空影如梦。

作者介绍：

沧月：出生于七十年代和八十年代交界点。浙江大学建筑学硕士。

小学开始热爱看武侠小说，中学沉迷于写作，大学移情于动漫游戏。硕士生阶段集以往之大成，开始写属于自己的故事，先后创作了《血薇》《护花铃》《镜·双城》《镜·破军》等等。1999年，获得浙大发起的“迎金庸就任人文学院院长的宝丽杯武侠大赛”二等奖。2004年，获得温瑞安颁发的首届神州奇侠武侠文学创作大奖。现为国内武侠奇幻市场中最受欢迎的作者之一，网上有着高涨的人气，线下拥有百万读者。

目录: 血薇

风雨

神兵阁

序

相思泪

碧玉簪

金错刀

海上花

七星剑

病

火焰鸾尾

铸剑师

· · · · · (收起)

[血薇 下载链接1](#)

标签

沧月

武侠

听雪楼

小说

血薇

玄幻

古风

中国

评论

毫无悬念。

沧月的听雪江湖。有很重的古龙影子，但又又许多的情愁纠葛。欲罢不能。 (南图)

女子写武侠处处透露着细腻的心思

听雪楼中听雪落，彼岸花开彼岸零。

萧忆情，舒靖容，人中龙凤。

重温一下，其实每个小故事里都有萧靖的温暖小片段，能看到他们的温情流露，傲娇别扭，隔阂渐生。哎。

她早期的书。那么年轻时写的文字。但已经很好了。

沧月听雪楼系列之一。又一部没看懂。只觉得语言很美，却不知道它在讲些什么。

都是孽缘的故事

同寝的人推荐的，说是一定要看沧月，是我自己选错了--谁叫这书和毛毛一个名字……

血薇，风雨，海上花三篇很喜欢。火焰鸾尾就是蓝胡子嘛。

大概四五年级的时候读过……算是武侠言情的启蒙了…新买了这本十年再版…小时阅读的记忆又上心头……

不成熟，但贵在借鉴和创新的平衡，其标志性的新派世界观已然浮出水面

好像以前看的不是这个版本的

又再版了……

舒靖容姑娘，中二是病得治--讳疾忌医最后害人害己大家都死翘翘了吧。正篇难看出一个境界，倒是诸如神兵阁、女神医和铸剑师的小短篇有点意思，然而鸢尾花那篇，根本就是蓝胡子的古代听雪楼版吧，不是似曾相识是根本一模一样啊，这是赤裸裸的抄袭吧啧

看的第一本沧月的书就是血薇，当时马上就被吸引住了。平时没怎么看过武侠，这样类似玄幻的小说也是第一次读，人名、剑名、术名都好听又别致，感觉读起来特别爽快。我好想特别喜欢短篇的阅读体验，最喜欢的故事是碧玉簪和碧落，情感处理非常细腻。

回头来补系列第一本，看完真是太讨厌萧忆情了，太残暴，如此铁腕，对听雪楼的灭亡真是一点也不可惜了。

貌似高2看的

后半部已经和血薇没关系了，的确叫做听雪楼更合适

[血薇 下载链接1](#)

书评

人中龙凤的故事，最初看的时候，是在高中。无聊的高中时光，拾起不属于古龙，金庸，梁羽生的武侠，感觉一股清风吹拂。还有，因为一个人，陪伴我高中最后时光的难得的缘分。现在，不会那么疯狂的爱着了，即使是现在十分畅销的《九州》，也不会让我感觉到最初的惊艳，难道是我...

听雪楼中 雪满天 夜雨阑珊 愁不眠 红尘残恋 马蹄轻溅月依帘 萧声寒 谁对谁眷恋
雨声无端 添辛酸 沧海月明 空望断 千里跋涉 只将心事付纸鸢 只残留 沉默的爱恋 簪色寒
长路漫漫 孤灯明 笛声悠远 孤楼上 为何不见你那寂寞容颜 悲风鸣 花落人亦倦 风过无...

一身白衣站高楼 独自望雪高在上 看遍人世沉浮与红尘 为何看不透那一袭绯衣 金戈铁马
征战江湖 人中龙凤 天地争霸 夕影血薇 血染残阳 一切的一切 只为那次比武 那个承诺
如是没那灭天之劫 你究竟会为谁 流下那珍藏心底的泪 如是惟有离别才是永远
那我们的永远又在哪里 难道...

北方有君子，文修质彬彬。南方有佳人，绝世而独立。
人生初相遇，心意长相许。生当永相伴，死亦不相离。
可怜相逢晚，七载春与秋。恐违当日誓，相守不相欺。
皑皑千里雪，片片归洛阳。皎皎万古月，寸寸照南疆。
倚楼听风雨，风雨诉离愁。怕听怕登楼，相思难相忘。同归成佳话...

血薇夕影,听雪江湖的寂寞人生,悄然消逝的龙凤传说,浮华褪尽,锦绣成烟,昨日的种种都似过往的烟云随风而逝,惟有那孤高人生中对幸福苦涩的渴望,和那刻骨铭心的经历似冷漠而骄傲的蔷薇盛开在记忆深处,一遍遍,在心头固执的开放.剑处花开,剑收花谢,枯容之间,往事成烟.当神...

下午刚看完血薇，合上书，心里默默的叹息
舒靖容，萧忆情，本该是天造地设般配的一对爱人，但终究都没能得到那身后的爱情
两个都是如此骄傲的人啊。他们是相爱的两只刺猬，想要温暖，但却永远无法拥抱，靠近只会鲜血淋漓，伤了对方也伤了自己。而他们身上的尖刺就是...

看过血薇已经很久了，我的记忆也有些模糊，但这个赤色的女子却一直在我心里矗着的，血，有阿靖的地方，有听雪楼的地方就有血。
她与她的血薇一样是强大而锋利的，但在绚丽的剑影后，我总是看到一个抱剑的苍白渺小的女孩子，人的躯壳可以强壮，精神可以顽强，但是千疮百孔的...

脆弱、美丽、寂灭、幻境、离别、杀戮、宿命，沧月的听雪楼系列充斥着如此多的悲凉字眼，看小说时，心中是微微无可奈何的，剧中人物们无力扭转的巨大悲剧群像是被上天无情地嘲弄，借命运的巨手拨弄。
江湖是个什么玩意，在很多作家笔下，江湖是快意恩仇、锦裘刀马；是冥冥红...

请原谅我的无理。喜欢沧月的朋友可以忽略我的这段话。
我认为这本书的角度非常特别，但是从描写到整个故事的结构都是很幼稚的。几乎串不成一个完整的故事，只能说片段。江湖中每个人背后都是一个凄惨的故事，外加冷雨风

霜，整个哪只一个惨字了得。单薄的情节，为了写人物而构...

还记得中学时初读《血薇》所感到的惊艳，为那翻手为云覆手雨的少年楼主着迷，为那背负痛苦隐忍不语的绯衣女子所着迷，自那以后，萧靖成为本命，不论后来看了其他多少作品，都不动摇。不是很长的作品，反复看了不知多少遍，很多地方都能背出来了，现如今依旧有重读的冲动。听雨...

看过《听雪楼》系列的人，都会爱上那样一座爱恨情仇的听雪楼。一把血薇，一段悲歌，如果没有快意恩仇的江湖，没有腥风血雨的杀戮，他们也会策马天涯，执手一生。十年前，你曾看过血薇，现在还会一样痴迷么？喜欢沧月，是从哪里开始，或许很多女孩都是从这座听雪楼开...

很喜欢阿靖的冷血，阿靖的高傲，尤其是她面对萧忆情的时候，服从，却不卑微……然血却未冷，她不是冒着危险未萧忆情綵下龙舌么，她不是要给那个小女孩幸福么，她不想让风砂重复她的悲剧么……两人的悲剧，究竟是因为那个被她放去的小女孩的复仇，还是因为他们之间的...

我看雪薇的时候是在高中，听雪楼系列全套，很厚的一本……我每天拿着书往返于学校与出租店之间，为了节约钱，我一天只能看一本小说，那个时候说不上是废寝忘食，但大部分时间是用在看书上边了的，虽然成绩不是太好，但是看小说无疑成了我那个时期的兴趣与爱好。而《雪薇》让我...

在午夜纠缠于高考志愿中的理想和现实的时候，在豆瓣上偶然重遇这一本书。一如老友相遇，在万维网际的彼端，我一时失神。彼时还是初中，是那样飞扬嚣张的日子。以为自己是独立的，是与众不同的，是清高出世的。因为孤独，所以骄傲。从小学就开始追看沧月，从...

沧月写的第一本镜，似乎是《双城》，苗族少女那笙给苏摩的预言是，“一切开始于结

束之后。”这样的言语，我觉得用来形容《听雪楼系列》，更为适合。你如何不郁闷，三本书，连着讲同一个故事。而在第一本的第一个故事里，就有如大纲一般的，告诉你故事的来...

所谓的沧月的东西，不就是哈里波特在中国么+英俊小生PK那啥啥，真受不了，写言情就正经写呗。干嘛把正经武术加点奇幻出来糊弄人。非搞点古诗才觉得平为高深瓦。加点血海深仇。血雨腥风啊。吐血。

萧忆情和舒靖容一个龙一个凤，被所有都看好的一对，相貌能力都是出类拔萃的，却因为不信任死亡结局。细想可能与从小生存的环境有关，两个人自我保护意识很强不轻易信任别人，文中好多处描写都可见萧忆情和舒靖容两人的爱意，两个却浑然不知，你不知我，我不知你，可能是感受到...

读沧月，我算是比较晚了。小时读古龙、金庸时总会莫名其妙愁肠千结，到现在在这么悲伤的血薇，也不复当时的心境了。

用旁观者的视角写一段人中龙凤的故事，细节写得很精彩，也是这些事件剪影慢慢拼凑出故事，留白恰到好处，确实构思巧妙。作者让萧靖容死是必然的，...

[血薇 下载链接1](#)