

护花铃



[护花铃 下载链接1](#)

著者:沧月

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787538552508

十年踪迹十年心 沧月出道十周年典藏纪念版

这是一座悲欢离合聚集的楼，是传奇和神话的巅峰。

生死相随、同去同归拜月教一战后，他们得到所有，也失去一切。

沧月心血逐字修订版 听雪江湖 盛装回归

永失所爱……然而，死别比之生离，又不知哪个更为残酷？

苗疆天高云淡，碧空如洗，透出一种奇异又鲜艳的蓝色。拜月教大祭司死了，神殿毁了，圣湖枯竭，白骨成灰，生母解脱……

他所有出征的意图都已经得到了满足，一切仿佛都已经圆满。

然而，有谁能知道他在这里失掉了什么？

他终其一生想守护的东西，却最终如同指间流沙一般划落无痕……生死相随，同去同归——将来，在武林传闻里，在那些江湖人眼中，这便该是又一段人中龙凤的佳话了。然

而有谁知，虽然同归，在兩人的心里，却有一些东西永远留在了苗疆，再也无法回来。

作者介绍：

沧月：出生于七十年代和八十年代交界点。浙江大学建筑学硕士。

小学开始热爱看武侠小说，中学沉迷于写作，大学移情于动漫游戏。硕士生阶段集以往之大成，开始写属于自己的故事，先后创作了《血薇》《护花铃》《镜·双城》《镜·破军》等等。1999年，获得浙大发起的“迎金庸就任人文学院院长的宝丽杯武侠大赛”二等奖。2004年，获得温瑞安颁发的首届神州奇侠武侠文学创作大奖。现为国内武侠奇幻市场中最受欢迎的作者之一，网上有着高涨的人气，线下拥有百万读者。

目录: 1 · 梦幻空花 ·

- 2 · 星堕往世 ·
- 3 · 穹月沉浮 ·
- 4 · 双星辉夜 ·
- 5 · 风音蝶魂 ·
- 6 · 记川溯影 ·
- 7 · 海天龙战 ·
- 8 · 血薇暗影 ·
- 9 · 深澜沉恨 ·
- 10 · 白云苍狗 ·
- 11 · 倾城之血 ·
- 12 · 红莲赤炎 ·
- 13 · 茫茫彼荒 ·
- 14 · 空山夜雨 ·
- 15 · 魔度众生 ·
- 16 · 永夜 ·
- 17 · 同归 ·
- · · · · (收起)

[护花铃](#) [下载链接1](#)

标签

沧月

武侠

听雪楼

小说

玄幻

护花铃

爱情

奇幻

评论

用词特华丽了不适应……女主精分得也是可以

守护是个好词

<呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎>椴公挽歌中扑面而来的诗经味道令人心醉神迷。

拜月教之战一部，几近古剑之荡气回肠。迦若与萧忆情二人如高天孤月般惺惺相惜之意最为动容。血鬼降，圣湖，红莲，饕餮，最终的情劫难逃，灰飞烟灭，梦幻泡影，向死而生，皆是狂欢的末世情结，与心底流连不去的最初的温柔。

沧月听雪楼系列之七。还是镜系列比较好看。

北方妇女儿童出版社》。。

被这句苍白的话折服了，‘当神也无能为力。’

其实我终其一生所要保护的东西很简单，所求很少，却穷吾独身不得其所。知道身边站着你，已经无多索，愿逝去之时有你相伴。

活着是为了守护一样东西，当守护的东西也消失的时候，是否还有存在的意义？

只有碧落那一节是看得比较有味道，其余的有点茫然。144人评价的8.7分高评书，是沧月的粉丝刷地吧。。。

青岚，或者说迦若，终其一生，守护的，是不是那个叫阿靖的女子？

坚定的守护

新版的封面好看

少年岁月。

这本真的写的是最好的。

最美的血薇留在了最残酷的拜月教之战。我欣赏迦若 明河 萧忆情
红尘碧落。所有的所有沧月都塑造的那么的好。

当神也无能为力。

听雪楼系列中唯一好看的一本。沧月因为无力描绘细节而只能诉诸宏大叙事。看上去沧月醉心于两样东西：无上的力量和强烈的情感。

沧海龙战血玄黄，披发长歌览大荒。易水萧萧人去也，一天明月白如霜。

我是有点希望萧忆情最后死去的，当然不是和舒靖容一起同归于尽这样惨烈，而是先她一步去的，这样起码阿靖心里会永远念着他，想着他，这样一对人间龙凤，看着让人揪心啊！

[护花铃 下载链接1](#)

书评

当神已无能为力，就只有魔渡众生。

沧月笔下的一场华丽盛宴，一个关于守护的故事。

"我们都有自己想要守护的东西....."那个邪恶深远的白衣男子说。

于是即便是为血鬼降所毒，也要先救那个绯衣女子。于是甘愿被万灵所噬，也要用自己的头颅将千百年的恶灵封印。当青岚的记忆苏...

最近刚看过的网文，在当当买的，翻了开头没有兴趣，却被结尾吸引。“呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎！岁之暮矣，日之夕矣，吾欢吾爱，得不久长！”痛彻肺腑的哀伤，荡气回肠。

这是迦若葬礼的吟唱，感人至深。呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎！永失我...

经久不变的篇前碎碎念

大抵是骨子里的哀伤因素作祟，总是避开那些脆弱的暗含分离的文字。决定重新拾起《护花铃》，一方面为不负责任的自己脱一次罪，另一方面，却是这本书的意境恰与我这段时间的心境相符。年少轻狂的一场追逐，终究，...

你白衣如雪，你眉眼俊朗，你神采飞扬。拜月教人人敬你为天神，在你走过的地方，没有一丝灰尘，甚至连你的影子，都不准人踏足。你是至高无上的大祭司，你是整个南疆最近乎神的存在，也唯有拜月教主，能有资格站在你的身边。
谁也想不到，原来你是一只鬼降，替拜月教...

其实这是一个值得永远探讨的问题——魔的极致是什么？
注意，我是说魔的极致，不是“坏”的极致
沧月给了我一个至少我喜欢的答案——魔渡众生
神高高在上，神看得太透，苍生的任何不幸在神的眼中不过是平常而已
可是，魔，创造着不幸的魔，双手沾满血腥的魔，却记得四个字—— ...

青岚，或者迦若，冥儿，仰或明河，孰取孰舍？
看完《护花铃》，最令我震撼的便是那白衣胜雪的祭司用魔身，渡众生。似乎在沧月的作品里祭司总是悲剧人物，太过漫长的生命，看破了这俗世凡尘，到最后舍生成仁只求一死。
可是当迦若永避地底的时候，还是不可抑制的让泪水模糊了双眼。

青苍密林，连绵山冈，缥缈不知的远处隐着那座幽深凄冷的宫殿，蒙胧瘴雾缭绕，清寒月华映照，沉寂幽谧如鬼域。有人萧索白衣，疏落眉宇，怅然独立，于清月华夜银光如水中，遥望迢迢天际，皎皎明月，寂寂孤人，百年默默相对。
苗疆，月宫，沧月笔下最幽深的所处。如云烟散去...

“当神已无能为力……”
初见这句话是在沧月的《护花铃》，全文的悲哀被这句尽数囊括。然，对它包含的意境却是早就了解的。
杜甫的“眼枯终见骨，天地终无情！”告诫我们不可信天，信神。因其本无情，根本不会管你的死活。从《天使禁猎区》我们明了神的残酷： ...

迦若究竟是爱明河多些,还是青冥多些,或许是连他自己也无法弄清楚吧!
自从吞噬了青岚的灵魂,只因青岚记忆的沉淀,迦若心底的记忆,便不在纯粹,那个曾经的一个简单的愿望---守护明河,也因此而改变.一个绝美的躯体中承载着两个灵魂,各...

早前看的沧月的第一本书算是《护花铃》

那时候虽然知道《血薇》，但是因为《护花铃》的名字很喜欢。所以就看了这本书。

沧月的书可以写的很宏大却深情的令人难忘。

如果把沧月归入武侠是不对的，应该是言情吧。

但凡看过沧月的书的人也不能说那是言情。这样专注而心细的...

快把《护花铃》看完了，对于明河，有些不知所谓的话，忽然就想往外蹦。

这女孩儿，多少是有些自私的，开始是不喜欢这种锦衣娇贵的女子。因着生活中从来不认同这样的女子。

然。当迦若得身世之谜揭露，却发觉，她并不是非得讨人厌的女子。那些孩童特有的纯良，她都有。于是...

江湖是这样一个地方，它近在咫尺远在天涯。墨字白纸勾出刀纵横剑如雪的惬意酣畅，

一页页的积累，一片片的开阔。于是它便从无成了有，于是它便在你心窝心。而今日，

就在熙熙侠光芸芸浮生的江湖梦里，只看一带沧海潮生处，天高云淡，皓月正明。

什么是江湖，众说纷纭...

当神已无能为力，那便魔渡众生。护花铃~这是读的沧月的第一本书。

对萧楼主实在无爱。。虽然病怏怏的惹人怜可是怎么样阿婧都不应该是和一个病弱的人

在一起的。。可是，迦若也必然属于明河的。。整本书最感动的是后面

回忆明河小时候，“迦若，你好好啊。”没有实体没有名...

第一次看月的书，便是这本护花铃，然后，我的生命就和她的故事有了交集。

那时候，我极为信仰文字的力量。我爱金庸，爱古龙，爱张爱玲，爱张小娴。

我喜欢看各种各样的故事。我喜欢看完之后写下长长的文字。

那时候，我以为，我也真的希望，我会永远是她的粉丝，会永远追逐着...

我很喜欢听雪楼这个名字，让人想起寒夜冬雪飘飞的时候拥炉而坐，听四围雪落无声，却不喜欢听雪楼里所有的人和事。那是年少时的单薄稚弱、清白和不肯原谅。而我看到这些的时候，已经不是少年时光。

听雪楼后来结集出版，共有三本。我最喜欢的是名字改做护花铃的那一本。封面是...

身既死矣，归葬山阳。山何巍巍，天何苍苍。山有木兮国有殇。魂兮归来，以瞻家邦。
身既歿矣，归葬山阿。人生苦短，岁月蹉跎。生有命兮死无何。魂兮归来，以瞻山河。
身既没矣，归葬山麓。天何高高，风何肃肃。执干戈兮灵旗出。魂兮归来，永守亲族。

...

我是一只飘泊百年的鬼降，我只知道杀人，杀人，再继续杀人。几百年的混沌，从遇见你那刻起，一切有了开始的理由。

你说，给我一个名字—迦若。只因这是你上午看过的一本书。而对于我，孤寂百年的我，终于有了活的信仰，情感的魂魄。我是迦若，从我是迦...

[护花铃](#) [下载链接1](#)