

护花铃



[护花铃_下载链接1](#)

著者:沧月

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787538552508

十年踪迹 十年心 沧月出道十周年典藏纪念版

这是一座悲欢离合聚集的楼，是传奇和神话的巅峰。

生死相随、同去同归拜月教一战后，他们得到所有，也失去一切。

沧月心血逐字修订版 听雪江湖 盛装回归

永失所爱……然而，死别比之生离，又不知哪个更为残酷？

苗疆天高云淡，碧空如洗，透出一种奇异又鲜艳的蓝色。拜月教大祭司死了，神殿毁了，圣湖枯竭，白骨成灰，生母解脱……

他所有出征的意图都已经得到了满足，一切仿佛都已经圆满。

然而，有谁能知道他在这里失掉了什么？

他终其一生想守护的东西，却最终如同指间流沙一般划落无痕……生死相随，同去同归——将来，在武林传闻里，在那些江湖人眼中，这便该是又一段人中龙凤的佳话了。然

而有谁知，虽然同归，在两人的心里，却有一些东西永远留在了苗疆，再也无法回来。

作者介绍:

沧月：出生于七十年代和八十年代交界点。浙江大学建筑学硕士。

小学开始热爱看武侠小说，中学沉迷于写作，大学移情于动漫游戏。硕士生阶段集以往之大成，开始写属于自己的故事，先后创作了《血薇》《护花铃》《镜·双城》《镜·破军》等等。1999年，获得浙大发起的“迎金庸就任人文学院院长宝丽杯武侠大赛”二等奖。2004年，获得温瑞安颁发的首届神州奇侠武侠文学创作大奖。现为国内武侠奇幻市场中最受欢迎的作者之一，网上有着高涨的人气，线下拥有百万读者。

目录: 1 · 梦幻空花 ·
2 · 星堕往世 ·
3 · 穹月沉浮 ·
4 · 双星辉夜 ·
5 · 风音蝶魂 ·
6 · 记川溯影 ·
7 · 海天龙战 ·
8 · 血薇暗影 ·
9 · 深澜沉恨 ·
10 · 白云苍狗 ·
11 · 倾城之血 ·
12 · 红莲赤炎 ·
13 · 茫茫彼荒 ·
14 · 空山夜雨 ·
15 · 魔度众生 ·
16 · 永夜 ·
17 · 同归 ·
· · · · · (收起)

[护花铃_下载链接1](#)

标签

沧月

武侠

听雪楼

小说

玄幻

护花铃

爱情

奇幻

评论

用词特华丽了不适应……女主精分得也是可以

守护是个好词

<呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎>椴公挽歌中扑面而来的诗经味道令人心醉神迷。

拜月教之战一部，几近古剑之荡气回肠。迦若与萧忆情二人如高天孤月般惺惺相惜之意最为动容。血鬼降，圣湖，红莲，饕餮，最终的情劫难逃，灰飞烟灭，梦幻泡影，向死而生，皆是狂欢的末世情结，与心底流连不去的最初的温柔。

沧月听雪楼系列之七。还是镜系列比较好看。

北方妇女儿童出版社》。。

被这句苍白的的话折服了， ‘当神也无能为力。’

其实我终其一生所要保护的东西很简单，所求很少，却穷吾独身不得其所。知道身边站着
你，已经无多索，愿逝去之时有你相伴。

活着是为了守护一样东西，当守护的东西也消失的时候，是否还有存在的意义？

只有碧落那一节是看得比较有味道，其余的有点茫然。144人评价的8.7分高评书，是沧
月的粉丝刷地吧。。。

青岚，或者说迦若，终其一生，守护的，是不是那个叫阿靖的女子？

坚定的守护

新版的封面好看

少年岁月。

这本真的写的是最好的。

最美的血薇留在了最残酷的拜月教之战。 我欣赏伽若 明河 萧忆情
红尘碧落。所有的所有沧月都塑造的那么的好。

当神也无能为力。

听雪楼系列中唯一好看的一本。沧月因为无力描绘细节而只能诉诸宏大叙事。看上去沧月醉心于两样东西：无上的力量和强烈的情感。

沧海龙战血玄黄，披发长歌览大荒。易水萧萧人去也，一天明月白如霜。

我是有点希望萧忆情最后死去的，当然不是和舒靖容一起同归于尽这样惨烈，而是先她一步去的，这样起码阿靖心里会永远念着他，想着他，这样一对人间龙凤，看着让人揪心啊！

[护花铃_下载链接1](#)

书评

当神已无能为力，就只有魔渡众生。
沧月笔下的一场华丽盛宴，一个关于守护的故事。
"我们都有自己想要守护的东西....."那个邪恶深远的白衣男子说。
于是即便是为血鬼降所毒，也要先救那个绯衣女子。于是甘愿被万灵所噬，也要用自己的头颅将千百年的恶灵封印。当青岚的记忆苏...

最近刚看过的网文，在当当买的，翻了开头没有兴趣，却被结尾吸引。“呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎！岁之暮矣，日之夕矣，吾欢吾爱，得不久长！”痛彻肺腑的哀伤，荡气回肠。
这是迦若葬礼的吟唱，感人至深。呼彼迦若，其音朗朗，岁月淹及，失我迦郎！永失我...
...

经久不变的篇前碎碎念
大抵是骨子里的哀伤因素作祟，总是避开那些脆弱的暗含分离的文字。决定重新拾起《护花铃》，一方面为不负责任的自己脱一次罪，另一方面，却是这本书的意境恰与我这段时间的心境相符。年少轻狂的一场追逐，终究，...

你白衣如雪，你眉眼俊朗，你神采飞扬。拜月教人人敬你为天神，在你走过的地方，没有一丝灰尘，甚至连你的影子，都不准人踏足。你是至高无上的大祭司，你是整个南疆最近乎神的存在，也唯有拜月教主，能有资格站在你的身边。
谁也想不到，原来你是一只鬼降，替拜月教...

其实这是一个值得永远探讨的问题——魔的极致是什么？
注意，我是说魔的极致，不是“坏”的极致
沧月给了我一个至少我喜欢的答案——魔渡众生
神高高在上，神看得太透，苍生的任何不幸在神的眼中不过是平常而已
可是，魔，创造着不幸的魔，双手沾满血腥的魔，却记得四个字—— ...

青岚,或者迦若.冥儿,仰或明河.孰取孰舍?
看完<<护花铃>>,最令我震撼的便是那白衣胜雪的祭司用魔身,渡众生.似乎在沧月的作品里祭司总是悲剧人物,太过漫长的生命,看破了这俗世凡尘,到最后舍生成仁只求一死.
可是当迦若永避地底的时候,还是不可仰制的让泪水模糊了双眼.

青苍密林，连绵山冈，缥缈不知的远处隐着那座幽深凄冷的宫殿，蒙胧瘴雾缭绕，清寒月华映照，沉寂幽谧如鬼域。有人萧索白衣，疏落眉宇，怅然独立，于清月华夜银光如水中，遥望迢迢天际，皎皎明月，寂寂孤人，百年默默相对。
苗疆，月宫，沧月笔下最幽深的所处。如云烟散去...

“当神已无能为力……”
初见这句话是在沧月的《护花铃》，全文的悲哀被这句尽数囊括。然，对它包含的意境却是早就了解的。
杜甫的“眼枯终见骨，天地终无情！”告诫我们不可信天，信神。因其本无情，跟本不会管你的死活。从《天使禁猎区》我们明了神的残酷： ...

迦若究竟是爱明河多些,还是青冥多些,或许是连他自己也无法弄清楚吧!
自从吞噬了青岚的灵魂,只因青岚记忆的沉淀,迦若心底的记忆,便不在纯粹,那个曾经的一个简单的愿望---守护明河,也因此而改变. 一个绝美的躯体中承载着两个灵魂,各...

早前看的沧月的第一本书算是《护花铃》
那时候虽然知道《血薇》，但是因为《护花铃》的名字很喜欢。所以就看了这本书。
沧月的书可以写的很宏大却深情的令人难忘。
如果把沧月归入武侠是不对的，应该是言情吧。
但凡看过沧月的书的人也不能说那是言情。这样专注而心细的...

快把《护花铃》看完了，对于明河，有些不知所谓的话，忽然就想往外蹦。
这女孩儿，多少是有些自私的，开始是不喜欢这种锦衣娇贵的女子。因着生活中从来不认同这样的女子。
然。当迦若得身世之谜揭露，却发觉，她并不是非得讨人厌的女子。那些孩童特有的纯良，她都有。于是...

江湖是这样一个地方，它近在咫尺远在天涯。墨字白纸勾出刀纵横剑如雪的惬意酣畅，一页页的积累，一片片的开阔。于是它便从无成了有，于是它便在你心窝心。而今日，就在熙熙侠光芸芸浮生的江湖梦里，只看一带沧海潮生处，天高云淡，皓月正明。
什么是江湖，众说纷纭...

当神已无能为力，那便魔渡众生。 护花铃~这是读的沧月的第一本书。
对萧楼主实在无爱。。虽然病怏怏的惹人怜可是怎么样阿婧都不应该是和一个病弱的人在一起的。。可是，迦若也必然属于明河的。。 整本书最感动的是后面回忆明河小时候，“迦若，你好好啊。”没有实体没有名...

第一次看月的书，便是这本护花铃，然后，我的生命就和她的故事有了交集。
那时候，我极为信仰文字的力量。我爱金庸，爱古龙，爱张爱玲，爱张小娴。
我喜欢看各种各样的故事。我喜欢看完之后写下长长的文字。
那时候，我以为，我也真的希望，我会永远是她的粉丝，会永远追逐着...

我很喜欢听雪楼这个名字，让人想起寒夜冬雪飘飞的时候拥炉而坐，听四围雪落无声，却不喜欢听雪楼里所有的人和事。那是年少时的单薄稚弱、清白和不肯原谅。而我看到这些的时候，已经不是少年时光。
听雪楼后来结集出版，共有三本。我最喜欢的是名字改做护花铃的那一本。封面是...

身既死矣，归葬山阳。山何巍巍，天何苍苍。山有木兮国有殇。魂兮归来，以瞻家邦。
身既殁矣，归葬山阿。人生苦短，岁月蹉跎。生有命兮死无何。魂兮归来，以瞻山河。
身既没矣，归葬山麓。天何高高，风何肃肃。执干戈兮灵旗出。魂兮归来，永守亲族。

...

我是一只漂泊百年的鬼降，我只知道杀人，杀人，再继续杀人。几百年的混沌，从遇见你那刻起，一切有了开始的理由。
你说，给我一个名字—迦若。只因这是你上午看过的一本书。而对于我，孤寂百年的我，终于有了活的信仰，情感的魂魄。我是迦若，从我是迦...

[护花铃_下载链接1](#)