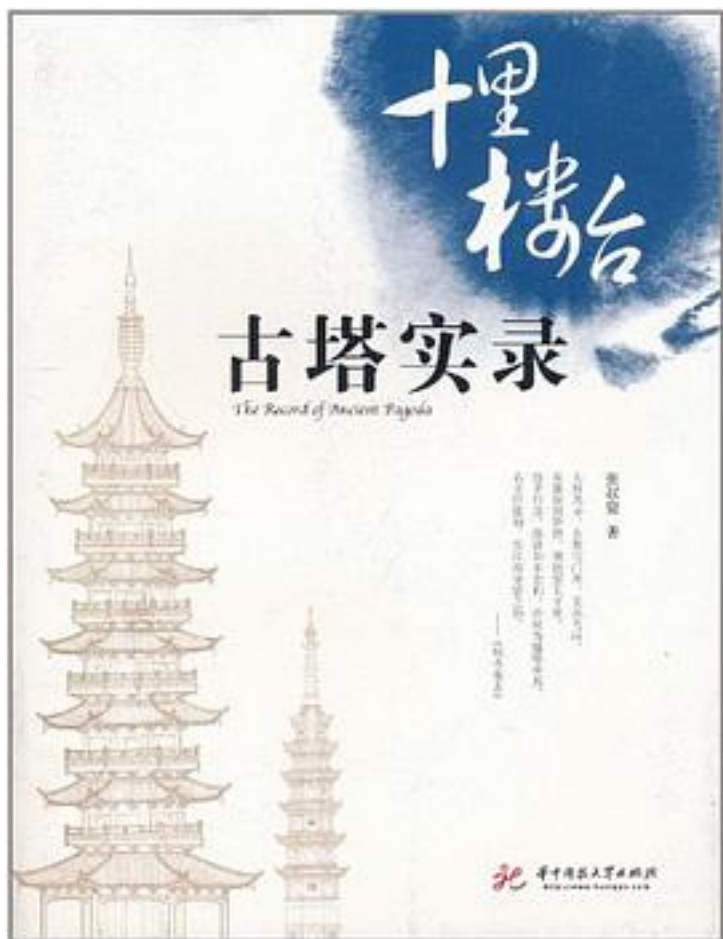


古塔实录



[古塔实录_下载链接1](#)

著者:张驭寰

出版者:华中科技

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787560963082

《古塔实录》对我国塔的发展历史、相关制度、各种分类、所用材料、内部结构、艺术处理、工程做法等方面进行了全方位的阐述和论证。从历史方面，对其制度源流进行分析，予以归类，列举了大量实例，探讨了中国塔的美学价值和艺术成就。《古塔实录》

对历史学、考古学、宗教学、建筑学等相关学科的研究者及爱好者具有重要的参考意义。

作者介绍:

张驭寰，吉林省舒兰县人，1951年毕业于东北大学工学院建筑系。他是国内外著名的古建筑专家，多年来一直从事中国古代建筑历史的研究工作。张先生曾在中国科学院与清华大学合办的建筑历史研究室工作，给梁思成先生当助手(秘书)。他在梁先生的亲自指导下辛勤工作，深受其严谨治学学风的熏陶。之后，他调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所专门从事中国古代建筑的研究。又调入中国科学院自然科学史研究所，升为研究员、教授。

张先生对中国古代建筑及其历史有独到的见解。他出版的学术专著有《中国佛塔史》、《中国古代县城规划详解》、《中国佛教寺院讲座》、《中国古代建筑文化》等70多种。另著有《张驭寰文集》15卷本。他在数十年间所做的仿古建筑设计达到80多项，并已出版《仿古建筑设计实例》一书。

张先生曾应邀赴美国的宾夕法尼亚大学等8所大学讲学，并曾在一所大学任教。之后又应日本、韩国、马来西亚等十所大学之邀进行演讲、访问活动。张先生又在我国的台湾、香港等地的十多所大学讲学，受到了当地各大学的欢迎。他把中华民族传统的建筑文化传播到世界各地。

目录: 第一章 中国塔的发展简史 第一节 东汉·三国塔 第二节 南北朝塔 第三节 隋塔 第四节 唐代塔 第五节 五代塔 第六节 宋代塔 第七节 辽代塔 第八节 金代塔 第九节 元代塔 第十节 明清塔 第二章 有关塔的制度 第一节 率屠婆源流 第二节 佛塔的位置及制度 第三节 双塔和三塔 第四节 塔的组群 第五节 内塔 第六节 小型塔 第七节 塔院制度 第八节 塔与城镇的关系 第九节 台塔和山顶塔 第三章 论塔之分类 第一节 楼阁式和带副阶的塔 第二节 密檐式塔 第三节 内部楼阁外部密檐式塔 第四节 过街塔 第五节 造像塔 第六节 幢式塔 第七节 无缝塔 第八节 异形塔 第九节 金刚宝座塔 第十节 喇嘛塔 第十一节 五轮塔 第十二节 宝篋印塔(金涂塔) 第十三节 经塔 第十四节 法轮塔 第十五节 多宝塔(七宝塔) 第四章 根据不同材料所建之塔 第一节 土塔与香泥小塔 第二节 木塔 第三节 砖塔 第四节 石塔 第五节 琉璃塔 第六节 铜塔·铁塔 第七节 金塔·银塔 第五章 根据经律学说所建之塔 第一节 发塔·爪塔 第二节 天王托塔与四大塔 第三节 普同塔 第四节 戴塔 第五节 多子塔·仙塔 第六节 宝阶塔 第七节 八大灵塔 第八节 支提塔 第九节 辟支塔·释迦塔 第十节 千佛塔·万佛塔 第六章 塔内部结构的研究 第一节 空筒式结构 第二节 壁内折上式结构 第三节 壁边折上式结构 第四节 穿壁式结构与穿心绕平座式结构 第五节 错角式结构 第六节 回廊式结构 第七节 穿心式结构·实心式结构 第八节 扶壁攀登式结构 第九节 螺旋式结构 第十节 混合式结构 第七章 塔上的艺术处理 第一节 塔身雕刻 第二节 塔上的曲线 第三节 佛像 第四节 塔楼 第五节 色彩·纹样 第六节 塔身上雕砌出的建筑形象 第七节 文字装饰 第八节 塔铃·灯龕 第九节 壶门式样 第八章 各部工程做法 第一节 基础·地宫·台基与基座 第二节 塔壁内预埋木构件 第三节 楼层·平座·栏杆 第四节 塔室·天花 第五节 塔梯 第六节 斗拱 第七节 腰檐·挑角 第八节 塔门·塔窗 第九节 菱角牙子出檐 第十节 塔心柱 第十一节 塔刹·刹柱·拉链 第十二节 塔上石构件 第十三节 塔上金属构件 第十四节 施工脚手架

· · · · · · [\(收起\)](#)

[古塔实录_下载链接1](#)

标签

历史

建筑

古建筑

古塔

平静建筑心

妙天

入门

评论

挺差的，两星，作为读的第一本塔的书就宽容一点了。作者文笔差，翻来覆去说的都差不多。插图和内容没什么关系，硬插一下。

乱七八糟 凑出来的吧

三颗星的评价仅仅是给在内容还说得过去上。排版烂的要死...给的图片跟文字所举案例就是少有对的上啊...作者的笔头功夫...只能说...很朴实...嗯。前后重复内容较多

张驭寰把写一百本这样的书的精力去写一本书才能看。都写了些什么有的没的，大概一句干货都找不到吧。

此书论及古塔蔚为全面，从塔的衍变过程、塔的造型分类、造塔的制度材料以及装饰细部等各方面逐一论述。不足之处是校对排版不够严谨，所选图片也欠缺质量。

[古塔实录_下载链接1](#)

书评

对中国古时代、各式样塔的总结的书籍已经有一些，早期的《中国建筑史》就有述及，但是注重从窣堵波到楼阁式的“中国化”过程与北方密檐式塔的流变。近年来研究塔的论文也有一些，研究北朝到隋唐再到辽代的北方传统的较多，南方的较少，出版的书籍就更少了。一方面北方传统...

[古塔实录_下载链接1](#)