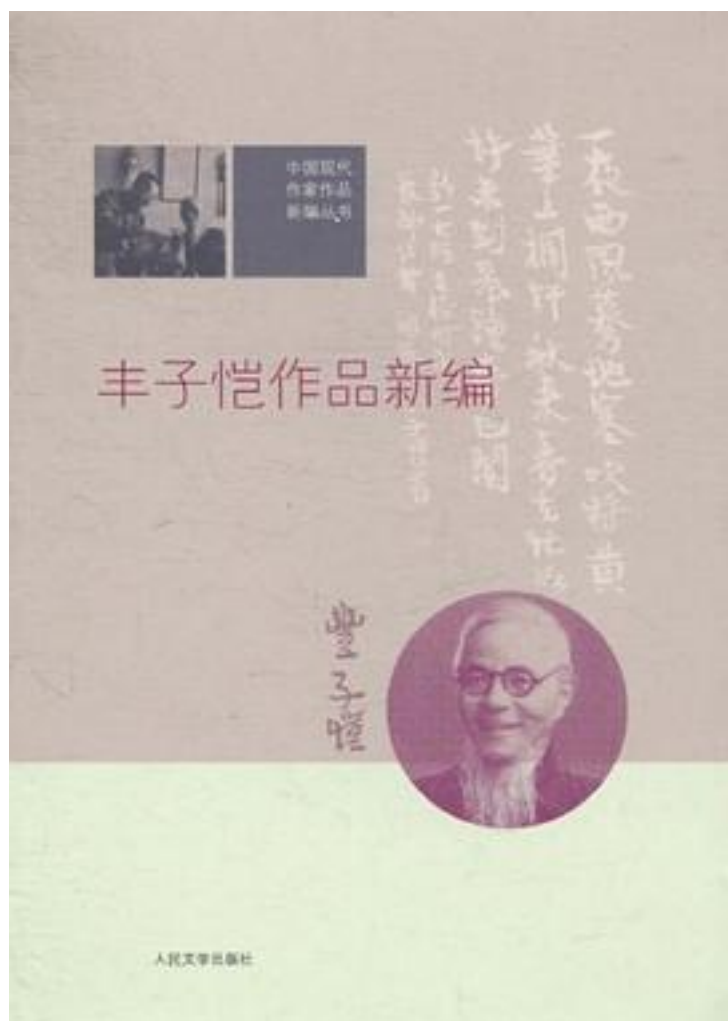


丰子恺作品新编



[丰子恺作品新编_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787020081394

《丰子恺作品新编》内容简介：滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十

年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，蔚为大观。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

作者介绍:

目录: 前言散文小品 山水间的生活 白采 儿童苦 儿女 从孩子得到的启示 忆儿时
寄宿舍生活的回忆 陋巷 标题音乐 吃瓜子 邻人 蝌蚪 给我的孩子们 作父亲 梦痕 随感五则
我与手头字 车厢社会 穷小孩的跷跷板 肉腿 市街形式 野外理发处 三娘娘 素食以后
学画回忆 比较 送阿宝出黄金时代 半篇莫干山游记 家 纳凉闲话 手指 西湖船
“带点笑容” 谈壁上标语 告缘缘堂在天之灵 养鸭 悼丐师 “艺术的逃难” 胜利还乡记
白象 口中剿匪记 我与弘二法师 三层楼 元旦小感 四轩柱艺术评论 画家之生命
艺术教育的原理 工艺实用品与美感 告母性 我对于陶元庆的绘画的感想 乡愁与艺术
看展览会用的眼镜 展览会场的壁 玻璃建筑 美与同情 写生世界(上) 写生世界(下)
月的大小 将来的绘画 我的画具 读画漫感 《漫画阿Q正传》初版序言 平凡
卅年来艺术教育之回顾 文艺与工商 艺术的展望 漫画创作二十年 回忆儿时的唱歌书信
日记 致赵景深 致谢颂羔 致陶亢德 致弘一法师 致夏丐尊 致柯灵 致黎丁 致夏宗禹(三通)
致广洽法师(十一通) 致班侯 致孔另境 致常君实 致宋菲君 致丰新枚(六通)
致丰新枚、沈纶 致于梦泉 《教师日记》选诗与画 护生画三集自序 母鸡得美食
群鱼皆被难 耕牛虽异类 墙根有群蚁 翩翩双飞鸟 有麟有麟在郊野 邻家有老奴
我家有猫名白象 与客泛轻舟 日暮秋风清 买蔬须买鲜 小松植广原 谁将大木条
蜜蜂嗡嗡飞 黄梅时节绿成荫 捉得金铃赏好音 道旁有二柳 作罢护生画
· · · · · (收起)

[丰子恺作品新编 下载链接1](#)

标签

丰子恺

中国文学

中国

豐子愷

画

杂文

儿女

书衣@翁涌

评论

太喜欢，和我的体系可真像啊我们。各种共鸣。

都到后没意思了，有时间再看。写散文的结构看起来略奇怪。

几乎每看两篇就要休息一下 可能是半文言有点消化不了吧 不过话说回来
文言体真给人种特斯文的感觉

丰子恺的放浪形骸令我艳羡不已

有几篇鸡肋

這一套書較為種愛。

丰子恺是个有生活情趣的人，观察生活细致入微。《寄宿舍生活的回忆》很是有趣，以前在高中语文读本里读过，但发现本书收录的更全，包括了宿舍生活的部分。有一篇《文艺与工商》，想分享，但在网上没有找到。看到民国那段时期的人与事，思想与生活

片段，还是很欣喜的。

“世间的大人都为生活的琐屑事件所迷着，都忘记人生的根本”；

小情趣啊

想要活得真，就要有童心，用一颗纯净的心去观察生活。

画匠与画家，科学与艺术。文风如画风，质朴，简单。

对生活中一切事物似乎都有独特的见解，再平淡的事物他也觉得美丽

赤子之心

这本配图特别有意思

[丰子恺作品新编_下载链接1](#)

书评

[丰子恺作品新编_下载链接1](#)