

# 佛羅倫斯月光下



[佛羅倫斯月光下\\_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:皇冠

出版时间:2001-11-27

装帧:平装

isbn:9789573318378

拒絕愛情，就是拒絕生命；而生命的可貴之處，就是要去冒險……

「我把你當成女神，怎料你卻是個妓女。也許我勒死你倒是件好事呢，免得你再去害像我一樣的害別人。我可以做到的，你知道。誰會懷疑我？誰看到我進到這個房子裡？」他朝她逼近一步，她開始驚恐起來。他看起來很邪惡，不懷好意，那瘦削的臉孔因為恨意而扭曲，一雙深陷的黑眼現出凶光。她努力克制自己，這時她手裡仍然拿著手提袋，突然，她掏出手槍指向他……

她以為愛情再也吸引不了她了，沒想到年輕浪漫的小提琴手及名聲不佳的「浪蕩子」羅利的出現，改變了所有的一切。在經歷迷亂的一夜情之後，一連串突然的事件讓她平靜的生活轉變為驚心動魄的冒險，而這一切，全為了愛……

本書作者毛姆是二十世紀英國最重要、也是最知名的作家之一。他的小說多以異國為背景，描寫異鄉人身處異地的困境和內心的掙扎。他處理情節的技巧十分精練，善於營造懸疑氣氛，而對於女性內心的刻劃更見細膩，處處展露出對於人性的洞察。本書雖屬輕巧易讀之作，對於女性陷入婚姻與自由兩難時的矛盾與追求自我的勇氣有極其深刻動人的描寫。

作者介绍:

威廉·萨姆塞特·毛姆（1874—1965），英国著名作家，被誉为“最会讲故事的作家”，整个英语世界最畅销的作家之一。毛姆是一位成功的多产作家，在长篇小说、短篇小说和戏剧领域里都有建树。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”

毛姆最知名、最畅销的小说《人性的枷锁》（1915）在其去世前的销量就已超过了一千万册。除长篇外，毛姆还是一个出色的短篇小说家，他的短篇小说有一百多部。1946年，毛姆设立了萨姆塞特·毛姆奖，奖励优秀的年轻作家，鼓励并资助他们到各处旅游。1952年，牛津大学授予毛姆名誉博士学位。1954年，英王室授予他“荣誉侍从”称号。1965年12月16日毛姆在法国尼斯去世。

目录:

[佛羅倫斯月光下\\_下载链接1](#)

标签

毛姆

Maugham

西洋文學名著

英國

小说

小說

@台版

## 评论

為什麼對窮苦的奧國小提琴手的命運最後處理得這麼淡漠輕鬆？難道羅利和瑪麗藉一個不幸者的自殺而就可以在一起了？羅利，艾格，卡爾，這三個選擇都代表著一種截然不同的愛情態度，羅利的確鮮活真實，但也因此，人性是不完滿的，這或許也是毛姆寫書的初衷吧。73-170324

-----  
[佛羅倫斯月光下\\_下载链接1](#)

## 书评

昨天凌晨四点多醒来，觉得精神已足，便随手抓起了情迷佛罗伦萨来看，很好读的小长篇，两个小时后合上最后一页，天色已亮。大师带来的愉悦感受在黎明晨光的催化下，让人当时就忍不住想写点什么，可是真等到要动笔的时候，才觉得不对，思绪好像完全偏离了之前的美好感受，然后就...

-----  
买这书的初衷和亦非君相同。有喜欢的作者和顺眼的装帧已足够。对外国文学的知识很浅薄，只限于相熟同学的推荐和对喜欢的作者的纵向追踪。咱没文化却有耐心不是么。可读到他不能不说是惊喜。很短的故事，译文加了原文也才200多页。女主角说：‘若我遇到一个很穷的人，他孤零...

-----  
卡尔 玛丽在他身上得到的，只是满足自己的救赎心态。她可以如女神般降落在他面前，纯白而圣洁的光辉。因为她可以给他前所未有的快乐，给他此生所能拥有的最美好的时刻。她带着一颗怜悯的心，找到一个施舍的对象。他而正是身无分文，一文不名。对一个一无所有的人施舍比对...

-----  
司各特在他的骑士小说《惊婚记》里面塑造的法国国王路易，是一个十分成功的喜剧角色。路易国王奸险狡诈，算计精明，治理国家的本领嘛，那是全欧洲第一流的。但同时，这位国王却又是出奇地虔诚信仰基督。路易国王自己也很清楚，自己曾经做过的那些

丧尽天良的权术勾当，是完全不...

-----  
故事很短，昨天一口气就看完了。

在故事的一开始，我对罗利（居然翻译得跟萝莉一个音真是无语了……）抱有深刻的厌恶。

我讨厌那样的男人，油嘴滑舌，玩世不恭。而且他居然也有那样的资本，继承了一笔遗产，不用工作也可以过得很好。——我太了解这样的男人，他们总是出现在...

-----  
我希望本书内部人士或编辑在此，我手头的是一本初版的，请问如下问题：

英文部分，标点符号中半句话后的逗号，都是放在了引号之外，如："here we are",said Marry.

（156页）问题是：我认为这不是英文的习惯表达方式，而参考了其他毛姆的原文作品，类似地方，全是放入...

-----  
1.When the fruit trees were in blossom and when the poplars burst into leaf, their fresh colour crying aloud amid the grey evergreen of the olives, she had felt a lightness of spirit she had thought never to feel again. 当果树开花、白杨木绽放叶片，那些清新...

-----  
宣传说这是毛姆最成熟的短篇小说，我是一气儿读完的，这本书直接印证了毛姆多次提到他酷爱侦探小说。

如果你知道毛姆爱侦探小说，你再读这本书，就不太会把毛姆放在神的位置，这一切不是无来由，而是完全有迹可循。

还是美女和一开始看完全不可能的恶棍似人物在一起的故事，...

-----  
一面湖水，慌忙间搅乱它，结果什么也看不清。

可当你不去触动时才发现，其实它原本就很清澈。她历经着四个男人，死去的前夫，艾格，卡尔，罗利。卡尔得到短暂的欢愉后，因为失去或恐得不到就自杀。

艾格保持严谨，信守承诺，只是得知真相后的故作镇定让她失望。罗利，顽世...

-----  
比以上更重要的是，在月光下懂得自己、懂得自己所要——月光当然不是最重要的，但绝对锦上添花。哈哈！

毛姆的故事一直很吸引人，但在爱情题材里，《佛罗伦斯月光下》最为鼓舞人。

即使故事没有那么离奇，甚至都无损于它的精彩。或者这本来就是两个部份。我要说毛姆可真的...

-----

毛姆刻薄归刻薄，他也总还是将人讥讽洗刷一遍之后，还是给你一个好结局。我想是因为这人性啊，并不只是小说，它也是真真的现实。而现实里，就总是有人好有人散。这人性，也不过是人人都有。又或者，他说到底，还是善良的。书很薄，一口气就读完了。真的，一个会讲故事的...

-----

这本书放到现在来说，在情节上只能属于popular fiction，不过毛姆的高明在于他的措辞，开篇就已经让人看了睡不着觉——太兴奋了。看完也睡不着觉，还是因为太兴奋了。对人物的刻画，心理的描写这些方面都可以让我原谅自己看了一本类似通俗小说的书，并且乐在其中。还会继...

-----

在卡尔眼里，她就是一个把他带入天堂又打入地狱深渊的女神;在埃德加眼里，她是那个永远也不会长大，只知道攀附权贵的女孩;只有在劳利眼里，她是玛丽。无论在哪个一个人人生阶段，无论是少女还是妇人，她们都会慷慨地向落魄的男人施舍自己的怜悯和同情，这很奇怪，但这现象确实存在...

-----

为什么他有那么多缺点，她仍然觉得和他在一起非常的自在？你可以完全作你自己，用不着在他面前装腔作势， 主要是因为他对任何期满都十分敏锐，你的虚伪只会让他嘲笑你， 其次是因为他自己从来不虚...

-----

你不认为别人越认为你好，你就会变得越好吗？——毛姆《佛罗伦斯的月光下》这句话是小说中罗利对玛丽说的，是他的经验之谈。玛丽在最彷徨最无助的时候想到要依靠他——一个在最好朋友眼里也是最不可信任的人。整个过程中，他让人大跌眼镜的表现出冷静、果断、负责及值得信任...

-----

毛姆的笔下有一种魔力。他总能在不经意地时候给你一下，让你瞪大眼睛，内心震动，有一种“原来如此”的意外。那三个人。绅士，事业有成，沉稳、有野心，守护她多年；小提琴手，身世可怜，年轻、落寞、浪漫；花花公子，及时行乐，多情、浪荡、懒散。谁给予了真的爱情？

绅士...

-----

-----

前一段时间因为我很喜欢的作家刘瑜文章中提到了毛姆先生，所以我又在当当上购买了许多毛姆的一系列书籍。读的第一本便是这个《情迷佛罗伦萨》。因为它短，但是又因为我懒，所以只有121页的内容，我停留了一个月才把它读完，但是我不能给他五星好评。现在给大家简单的做一个内...

-----

[佛罗伦斯月光下\\_下载链接1\\_](#)