

# 麻将和标准老式麻将



[麻将和标准老式麻将\\_下载链接1](#)

著者:韩桂良//徐斌

出版者:上海三联

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787542634047

《麻将和标准老式麻将》内容简介：麻将与中国文化有极其深厚的渊源。它很大程度上是中国文化博大精深的体现，它不仅是一种精妙的游戏，而且是中国人的智慧和哲学的体现。麻将包含了所有棋牌类游戏的四个精华：刺激，战略，技术以及运气。长久以来，无论男女老少、文化水平高低、社会阶级不同的人们都能体验这四大要点的奥妙。麻将把这四个要点结合得非常协调，因此它可以跨越历史、跨越文化，将来自不同历史渊源、不同文化背景的人巧妙的联系在一起。这就是麻将经久不衰的原因！

作者介绍:

韩桂良，男，1937年生于中国上海。

早年，曾在前苏联国立基辅大学和列宁格勒大学攻读哲学专业。回国后，在极为不相类同的场合和环境中，经历了远较大学和研究院更为严格、更为深刻的哲学、文化和思想的磨炼和考试。1997年以英语副教授退休。译作有《克雷洛夫寓言》(译自俄语。1996年北岳文艺出版社出版)；在《中国翻译》、《外国语》等报刊杂志上有长短文字发表。除麻将外，兴趣和爱好集中在汉字文化研究上。已有初步成果。措尚未有识见的出版人所相中。

徐斌，男，生于中国上海，中共党员。

曾在华东师范大学和上海财经大学攻读金融学 and 会计学专业。后有极其偶然的机会去College de France进修，开始开眼看世界，之后屡屡游历欧洲。阅读、思考、闲谈和写作成为生活中必不可少的元素。

后来悟出与其是“好山好水，好寂寞。”不如“好脏好乱，好快活。”得到法国朋友们赞许并产生共鸣后，遂携他们共回上海，先后在上海财经大学、上海交通大学、东华大学任教，教授会计学等经济类课程。著有《财务管理学》、《管理会计》、《经济法》(华东师范大学出版社及上海立信出版社出版)等专著5部。教书之余始终不忘：“Life is too short to worry.” “Live your life to the most.” 两句格言。于2007年取得CIMA资格后开始办洋务，现兼任某法资企业CFO等职。除麻将研究外，目前集中精力在写一部叙述法国当代贵族轶事的长篇小说。

目录: 前言①前言②第一部分 标准老式麻将 一、1和(胡)值 一、2番(台)数  
一、3定型麻将 一、4和(胡)牌标准：“四副一对” 一、5程式 5a环境 5b牌具 5c程序  
一、6和(胡)牌实例及其记录表格(四圈19副) 四圈19副输赢结算  
一、7“麻将概率测算”初探 一、8“标准老式麻将”常用词语英译试拟 Make Record of Ma-Jiang Standard, Classic Style Words and Expressions Borrowed from 《Hand book》  
第二部分 麻将杂谈 二、1麻将传说 二、2“麻将哲学”初探  
二、3赋得麻将100韵第三部分 麻将“捉漏” 三、1不堪入目“十三烂”  
“十三烂(十三不靠／搭)”变种洋洋大观 三、2“七对”为麻将添乱  
三、3麻将牌例“花名册” 三、4麻将“捉漏”小结  
三、5对《中国麻将竞赛规则(试行)》的质疑 质疑 质疑二 质疑三 质疑四  
三、6对一本英文版麻将著述的质疑(共19点)①—19  
附录：1《标准老式麻将》和(胡)值和番(台)数双重计算牌值简介  
附录：2和(胡)值总计乘以番(台)数明细表 附录：3和(胡)值标牌  
附录：4改进的《和(胡)牌记录》和说明  
附件：《标准老式麻将》和(胡)牌记录(每本20张)后记  
• • • • • (收起)

[麻将和标准老式麻将\\_下载链接1](#)

标签

麻将

杂谈

???

近代中国

1

评论

学校小破图书馆某处犄角旮旯发现的。本书作者看起来非常鄙薄国标，还有各种花样百出的变种。书中介绍的老式麻将，点数计算好像和日麻的符数番数系统差不多。但是作者又觉得日麻一些规则太死板了，中国的老式麻将才是君子之风。

-----  
作者当然是两个上海人。。标准老式麻将看起来也确实是一种精妙的娱乐。只是湮没在历史当中。

-----  
[麻将和标准老式麻将 下载链接1](#)

书评

-----

[麻将和标准老式麻将 下载链接1](#)