

# 呼啸山庄



[呼啸山庄 下载链接1](#)

著者:[英] 艾米莉·勃朗特

出版者:中国宇航出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787802188587

《呼啸山庄》的故事发生在英国北方约克郡的荒原上。呼啸山庄的主人恩萧从利物浦带回了一个身份不明的弃儿，为其取名叫希刺克厉夫。恩萧对希刺克厉夫的宠爱使其自己的儿子辛德雷·恩萧心存嫉恨，但辛德雷的妹妹凯瑟琳却与希刺克厉夫亲密无间，结下了真挚的友谊。恩萧死后，辛德雷继承了呼啸山庄，就把希刺克厉夫贬到仆人的地位，对他进行虐待。在辛德雷的压迫下，凯瑟琳和希刺克厉夫相依为命，渐渐萌发了爱情。后来，凯瑟琳出于门第观念，并且想利用自己的婚姻把希刺克厉夫从辛德雷的压迫下解放出来，所以决定嫁给画眉田庄的继承人埃德加·林惇。希刺克厉夫听到了凯瑟琳与管家谈话的部分内容，于一个暴风雨之夜离家出走。三年之后，已经发了财的希刺克厉夫返回呼啸山庄，开始了自己的复仇计划。他骗取了林惇的妹妹伊莎贝拉的爱情，婚后对她百般虐待，还怂恿辛德雷酗酒、赌博，最终夺走了辛德雷的所有家产，使辛德雷的儿子哈里顿成为自己的奴仆。纠缠于希刺克厉夫和林惇两种感情之间的凯瑟琳在极度痛苦中死去，留下一个女儿凯瑟琳·林惇。伊莎贝拉死后，希刺克厉夫从画眉田庄夺回了自己的儿子小林惇，后来强迫小凯瑟琳嫁给奄奄一息的小林惇，最终在小林惇死后将画眉田庄占为己有。正当希刺克厉夫的复仇快达到高潮时，他突然发现被贬为奴仆的哈里顿与饱受折磨和虐待的小凯瑟琳之间萌生了爱情，这令他看到了过去的自己与凯瑟琳的影子，感到非常痛苦。希刺克厉夫死后，他的灵魂在荒原上与凯瑟琳的灵魂相会，而小凯瑟琳与哈里顿终成眷属，开始了新的生活。

作者介绍:

目录:

[呼啸山庄 下载链接1](#)

## 标签

英国文学

小说

原版

经典

外国英文名著

外国文学

英语

长篇小说

## 评论

这本书读得我是纠结得半死。我第一次感觉到所谓的爱恨交加，第一次被书中的描写弄得心揪着在痛。这么好的一本小说，刚出的时候为什么会不红！天理难容。

---

A haunting, powerful book~! My all time favourite.

-----  
一个阴郁中蕴含着激情，冷酷中包容着狂热的故事

-----  
像附带一本小字典 很实用

-----  
Good book with exquisite writing style. Yet the sentiment delivered was sullen, laden with extreme (though vivid) descriptions of the vehement wilderness. A story of psychos, each tormented in sundry manners. Every character is all but wretched being. Def. not a fun read for leisure.

-----  
比简爱要震撼人心

-----  
一天一点，慢慢读完了。偏执狂的爱情，偶尔会觉得新奇，但到最后还是提不起多大兴趣。我要缓缓，以后少读这个时期的英文。

-----  
英語傳達的意義。

-----  
单是那精妙的叙事结构就足够后人喝一壶了，更何况还有那样充沛极致的情感。

-----  
跟随Heathcliff的复仇之路，感受到百分百的爱和百分百的恨可以共存。为之心痛，更为之叹息。

-----  
[呼啸山庄 下载链接1](#)

书评

尼采在悲剧的诞生一文里列举了两种艺术类型：日神式的和酒神式的。  
日神额冠博带，面孔端庄，体相雍容，阿波罗的生活是标准的贵族生活，一种均衡的，不剧烈的，完满的生活。一种清醒，理智，有风骨的生活。日神式的艺术也是古典主义的标准艺术，一种宫殿气息的艺术...

---

早就耳闻《呼啸山庄》独树一帜，是艾米丽三姐妹作品中文学价值最高的一部，花了一周时间撸完，真是酣畅淋漓，比《简爱》大抵高出十个《傲慢与偏见》吧。

### 1.一张白纸的惊喜

中文里最决绝的一个词，叫挫骨扬灰，恨一个人就要一锤一锤凿开他的骨头，把骨灰扬弃于荒野，令其永世...

---

从前，以为读《呼啸山庄》最好的氛围，是狂风闪电的暴雨之夜；现在忽然觉得，要在故事表层的狂野不羁中，品出最深处的宁静如水的悲凉，还是要在雪落无声的冬夜读。呼啸山庄，其实是一个成长与背叛的故事。

成长本身，就意味着对纯美童年的背叛，和对丑陋成人世界的妥协。凯...

---

伍尔夫在提到艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》时说，促使艾米莉·勃朗特创作的冲动不是她自身的痛苦和伤害，在读完《呼啸山庄》，我难于相信她这种说法。小说中那种痛彻心扉的激情，如果不是有过个人体验，凭一个人的想象力几乎是不可能达到的。

一位好心的绅士从街头引回一个...

---

### 1、《呼啸山庄》与新派武侠

由于诸多杂事的牵扯，这部书竟断续花费了几个月时间才得以读毕。合上最后一页，凝神回味，心中首先浮起的是一种奇异之感：那就是它在某些方面有点近似（当然绝非等同于）早些时候读过的“新派”武侠小说。  
并非有意随俗哗众以吸引视听——前些年，...

---

在读到呼啸山庄的前几章的时候，我不禁感叹一声，这呼啸山庄里住着的，都是一群疯子么？

最初对《呼啸山庄》感兴趣，是在王安忆老师的《王安忆小说讲稿》上对其内容和评价的探讨。那个时候我对于名著的兴趣，也就是停留在看一看简介，也能初步了解书的内容的层面，毕竟名著这么...

---

《外国文学史》上是把勃朗特这两姐妹一起介绍的，其中重点介绍的作品自然是《简爱》与《呼啸山庄》。我拜读这两本大作的时间相差甚远，但我还清楚的记得看书时的分别感觉。看简爱时只觉得平淡，肤浅如我向来爱的是基督山伯爵这类情节背景广阔跌宕起伏的小说（我后来一回想，...

---

---

很多次想起关于爱情，都是因为凯瑟琳她说，我就是希刺克利夫，他永远永远在我心里。想到，就会动容，就会黯然。  
爱情的定义，是心动么，是温柔么，是无奈么。呼啸山庄里，爱就是天雷地火，生死相许，在凯瑟琳和希刺克利夫面前，许多的所谓爱情都黯然失色。动心，失望，...

---

---

这是我第二次读《呼啸山庄》了。羞愧的讲，重读《呼啸山庄》并不是因为喜欢，而是因为第一次没有读懂。可更令我羞愧的是，第二次，我仍然不懂。  
一个关于爱情和复仇，里面充满了歌特式的恐怖气氛的故事。可是在我读起来居然不疼不痒。是我笨么？当凯瑟琳和希斯克里夫的...

---

---

荒野中，一位少女独自走着。  
狂风将她那棕色的长发吹向脑后，朴素得几乎破旧的衣裙裹着那瘦弱的身躯。  
一双神秘而热情的眼睛照亮了她本不出众的面庞，使她整个人散发出一种圣徒般的光芒。  
她停下来，伫立在风中的荒原。希克厉！她的灵魂呼喊道。  
我的爱人！我的灵魂！你在哪...

---

---

并不觉得男女主角之爱令人震撼 还什么爱情的绝唱之类的 似乎这爱多可歌可泣  
不过是一个偏激的男人偏激的爱 并没显得这爱多伟大 吸引我的不是上一代的故事  
虽然他们两是当之无愧的主角，但那所谓“狂风暴雨”的爱并没那么高尚动人或者荡气回肠 这也叫荡气回肠啊 是他之...

---

---

在听涅槃的where did you sleep last night，爱死了这样的暗沉的歇斯底里。我想到了那个外表暗沉却有着排山倒海般深情

的希斯克里夫，这首歌是不是特别适合他？多少个他辗转反侧的黑夜，他最想对着他心爱的凯瑟琳说的，应该就是这句话吧？记得刚上大学时，刚刚摆脱了沉重学业...

---

在重读之前我想不起《呼啸山庄》的任何好处。自然，希刺克厉夫的黑头发和黑眼睛，凯瑟琳的骄傲与疯狂，呼啸山庄的冷峻和荒凉是不能忘记的，也仅此而已——然而这差不多是小说的全部要素了。如果说托尔斯泰和福楼拜的广博使人敬服，那么这种情景剧般的简单结构便叫人惊异了。类...

---

2010.7.28 A strange thing happened when I was reading this book. Obviously, the writing itself was powerful and the book, a page turner. But as I was reading it, I never thought of those characters to be real. Neither could I relate to them, nor did I a...

---

---

---

除非你是我，才可与我常在。——题记  
先简单介绍一下《呼啸山庄》《两小无猜》《人来人往》。  
《呼啸山庄》（“Wuthering Heights”），小说，作者是英国诗人和小说家艾米莉·勃朗特（Emily Bronte，1818—1848）。主人公：希克斯厉夫、凯瑟琳。《两小无猜》（"Jeux d'enfants"）

---

[呼啸山庄 下载链接1](#)