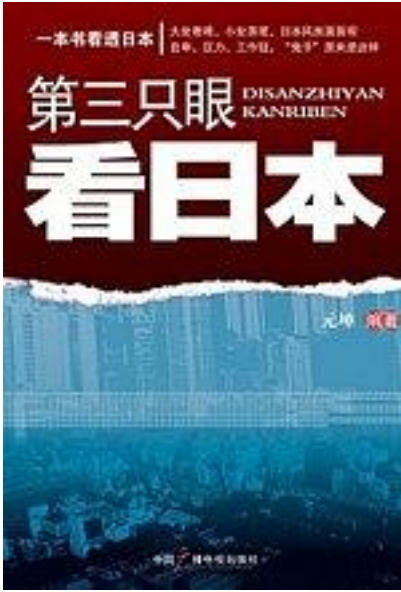


第三只眼看日本



[第三只眼看日本_下载链接1_](#)

著者:元坤

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787504362988

日本，是一个奇怪而神秘的国家。这个国家和我们有着千丝万缕的纠葛联系，有着上千年的恩怨情仇；这个国家和我们近在咫尺，又仿佛远隔天涯。由同文同种到一衣带水，再到兵戎相见，再到和睦相处，上千年的恩怨情仇，使其与我们之间有着千丝万缕的纠葛联系。这个国家给中国当了一千多年的徒弟，又给中国当了几十年的老师；这个国家在一百多年内，曾经三次入侵我国，两次打断我国的现代化进程，一次次给我们留下刻骨铭心、惨不忍睹的教训，深刻而清晰地影响着我们的历史进程。但是对于日本这个国家，我们好像总是缺少理性的认识，我们对于日本的感情，总是从这个极端走向那个极端；中国人对日本的印象，就如同盲人摸象一般，因为每个人的视角不同，感触不同，所看到的日本也是截然不同的景象。我们对于日本，从来没有一个清晰的认识，我们的族群，在喜欢或者憎恨日本之间割裂。日本的美丽，或者丑陋，因为我们的视角不同而展现截然不同的面貌。但是很少有人去冷静、细致、全面的观察一下这个对中国有着深远影响的强大邻国。日本到底是一个怎样的国家？这个国家到底有着怎样的国民？这个

国家的国民怎样看待今日的中国？日本有没有值得我们学习的地方？如果有，我们该如何向日本学习，学习日本的什么地方？《第三只眼看日本》一书，以温和、理性、宽容的笔调，对日本这个一言难尽的邻邦做了全面剖析，为读者展现一幅日本民族与社会的全景图。这本书从历史、文化、民族、经济的多个角度各个方面，从社会生活各个层面的点点滴滴，详尽观察和记述日本文化的独特魅力，深刻分析日本的优点、缺点、长处和短处，在中日两国的简单类比中，找到日本的优点，审视我们民族的弊病，并展开生动活泼的演绎。

作者介绍:

目录: 第一章 走马观花说日本

1. “小”日本并不小
2. 徐福的子孙——日本民族的由来
3. 亦真亦幻的天皇传说
4. 大化改新，日本有了民族魂
5. 明治维新，脱胎换骨新日本
6. 脱亚入欧，日本换了个新马甲
7. 大东亚共荣，“亚洲老大”的诱惑

第二章 日本，人与社会

1. 樱花与清酒——日本人的绚烂与平淡
2. 精致之美
3. “邻家大哥”般的警察
4. 淳朴古风，路不拾遗
5. 礼仪之邦话鞠躬
6. 勤奋、敬业、工作狂
7. 日本不是男人的天堂
8. 高压锅社会

第三章 中华文化在日本

1. 唐朝有个好学生
2. 儒家文化在东瀛
3. 围棋、茶道、剑道
4. 孔子，墙内开花墙外香
5. 传统与现代的水乳交融

第四章 独特的日本性格

1. 大日本的“媚小”情结
2. “小”日本有“大”心态
3. 樱花与武士刀，民族精神的多元
4. 军国主义时代的“和平使者”
5. 等级分明，越雷池者杀无赦
6. 没有原则的“耻感文化”
7. 认败容易认错难
8. 和平的短板：岛屿之争
9. 永远的伤痛与隐忧

第五章 可敬的民族精神

1. 深入骨髓的危机意识
2. 做事认真到极致
3. 蚁族般的团队精神
4. 时间就是生命
5. 规则意识——东京不堵车
6. 狐狸般的独立自强精神
7. 恨到深处即是爱
8. 敢于学习，善于学习

- 9.超强的环保意识
- 10.可怕的牺牲精神
- 第六章 强国是怎样炼成的
- 1.明治维新，工业强国的起步
- 2.教育，日本立国之本
- 3.战败，从萧条到振兴
- 4.国民收入倍增计划
- 5.新农村，日本的伊甸园
- 6.弹丸岛国的经济奇迹
- 7.超强的科技实力
- 8.被隐藏的实力——那些安静的巨头
- 9.进退有序，谋定后动——日本财团在行动
- 第七章 学习还是对抗？中国人的情感风暴
- 1.数据国情
- 2.生活细节面面观
- 3.“抵制日货”的命题
- 4.消除仇恨，重铸友好
- 5.学习日本，我们应该学什么？
- 6.人才竞争力
- 7.向日本农村学习
- 8.东京湾的启示
- • • • • ([收起](#))

[第三只看日本 下载链接1](#)

标签

日本

文化

社会学

日本文化

杂文

多看阅读

元坤

2016

评论

就那么回事吧

不如叫支那小农看日不落帝国吧

我发现学校图书馆里好多都是评价少于百人的书啊。

这只眼不行啊！踩雷了我

改变了我对"小"日本的印象，光这一点就很不错了。随着年龄增长，我才发现日本其实在许多方面都可以力压大中华，从这些角度衡量，日本那里比中国"小"呢？

没有深度，一般。

有趣，私觉得看这个比《菊与刀》更能了解日本。

比较客观！虽然老了一点，但是能看出自豪感和优越感出来，也挺有意思。

一般

还不错吧，浅显易懂，看完你对日本和日本人的了解会更深入一些，当然你对我党也会更痛恨一些...

上节彻底把我恶心了。

好像论文综述的感觉…又不够客观和全面

这书简直了。。。也能叫书？我还在多看花钱买的，通篇流水，都是些不痛不痒的说辞，没营养

天生劳碌命，所以我适合在日本~

通俗易懂的文字叙述 对了解日本还是比较有用的

文化面面观。观点大多缺少论据

适合对日本几乎没有了解的人看 通俗易懂浅显地讲述了日本的多个方面
等于一本科普书 但很多地方都不翔实

第三只眼，不偏不倚

这本略显矫情，和我所了解的真实情况略有出入，夸张、敷衍了事的成分大有其在。总之。不那么喜欢，君子各有所爱吧

历史是多面的，表面注定是肤浅的，历史画卷呈现出的不只是一个个故事，而是未来的我们~~深陷于表面的泥潭，只会让我们被黑雾笼罩，看不清过去也看不清现在和未来~
~

[第三只看日本_下载链接1_](#)

书评

■禾刀

对日本这个一衣带水的近邻，国人心态向来倍感纠结：虽然近代对中国造成无数生灵涂炭的沉重伤痛至今难以抚平，这个民族始终却不愿表示诚恳的忏悔之意；另一方面，日本迅速走出二战阴影，短短二十年间，经济便望美国项背，在国际发展史上书下令人惊叹的一笔。在《第...

[第三只看日本_下载链接1_](#)