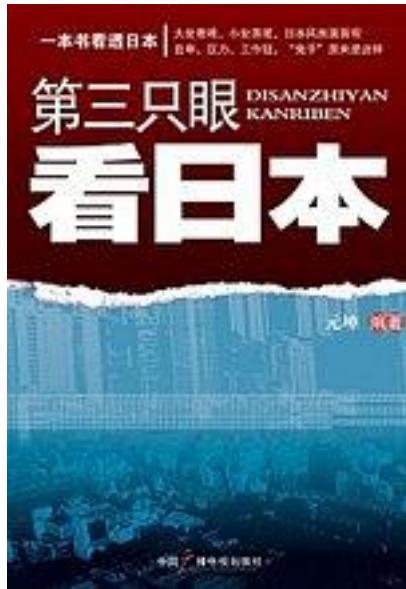


# 第三只眼看日本



[第三只眼看日本 下载链接1](#)

著者:元坤

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787504362988

日本，是一个奇怪而神秘的国家。这个国家和我们有着千丝万缕的纠葛联系，有着上千年的恩怨情仇；这个国家和我们近在咫尺，又仿佛远隔天涯。由同文同种到一衣带水，再到兵戎相见，再到和睦相处，上千年的恩怨情仇，使其与我们之间有着千丝万缕的纠葛联系。这个国家给中国当了一千多年的徒弟，又给中国当了几十年的老师；这个国家在一百多年内，曾经三次入侵我国，两次打断我国的现代化进程，一次次给我们留下刻骨铭心、惨不忍睹的教训，深刻而清晰地影响着我们的历史进程。但是对于日本这个国家，我们好像总是缺少理性的认识，我们对于日本的感情，总是从这个极端走向那个极端；中国人对日本的印象，就如同盲人摸象一般，因为每个人的视角不同，感触不同，所看到的日本也是截然不同的景象。我们对于日本，从来没有一个清晰的认识，我们的族群，在喜欢或者憎恨日本之间割裂。日本的美丽，或者丑陋，因为我们的视角不同而展现截然不同的面貌。但是很少有人去冷静、细致、全面的观察一下这个对中国有着深远影响的强大邻国。日本到底是一个怎样的国家？这个国家到底有着怎样的国民？这个

国家的国民怎样看待今日的中国？日本有没有值得我们学习的地方？如果有，我们该如何向日本学习，学习日本的什么地方？《第三只眼看日本》一书，以温和、理性、宽容的笔调，对日本这个一言难尽的邻邦做了全面剖析，为读者展现一幅日本民族与社会的全景图。这本书从历史、文化、民族、经济的多个角度各个方面，从社会生活各个层面的点点滴滴，详尽观察和记述日本文化的独特魅力，深刻分析日本的优点、缺点、长处和短处，在中日两国的简单类比中，找到日本的优点，审视我们民族的弊病，并展开生动活泼的演绎。

作者介绍：

目录：第一章 走马观花说日本

1. “小”日本并不小
  2. 徐福的子孙——日本民族的由来
  3. 亦真亦幻的天皇传说
  4. 大化革新，日本有了民族魂
  5. 明治维新，脱胎换骨新日本
  6. 脱亚入欧，日本换了个新马甲
  7. 大东亚共荣，“亚洲老大”的诱惑
- 第二章 日本，人与社会
1. 樱花与清酒——日本人的绚烂与平淡
  2. 精致之美
  3. “邻家大哥”般的警察
  4. 淳朴古风，路不拾遗
  5. 礼仪之邦话鞠躬
  6. 勤奋、敬业、工作狂
  7. 日本不是男人的天堂
  8. 高压锅社会
- 第三章 中华文化在日本
1. 唐朝有个好学生
  2. 儒家文化在东瀛
  3. 围棋、茶道、剑道
  4. 孔子，墙内开花墙外香
  5. 传统与现代的水乳交融
- 第四章 独特的日本性格
1. 大日本的“媚小”情结
  2. “小”日本有“大”心态
  3. 樱花与武士刀，民族精神的多元
  4. 军国主义时代的“和平使者”
  5. 等级分明，越雷池者杀无赦
  6. 没有原则的“耻感文化”
  7. 认败容易认错难
  8. 和平的短板：岛屿之争
  9. 永远的伤痛与隐忧
- 第五章 可敬的民族精神
1. 深入骨髓的危机意识
  2. 做事认真到极致
  3. 蚊族般的团队精神
  4. 时间就是生命
  5. 规则意识——东京不堵车
  6. 狐狸般的独立自强精神
  7. 恨到深处即是爱
  8. 敢于学习，善于学习

- 9.超强的环保意识
  - 10.可怕的牺牲精神
- 第六章 强国是怎样炼成的
- 1.明治维新，工业强国的起步
  - 2.教育，日本立国之本
  - 3.战败，从萧条到振兴
  - 4.国民收入倍增计划
  - 5.新农村，日本的伊甸园
  - 6.弹丸岛国的经济奇迹
  - 7.超强的科技实力
  - 8.被隐藏的实力——那些安静的巨头
  - 9.进退有序，谋定后动——日本财团在行动
- 第七章 学习还是对抗？中国人的情感风暴
- 1.数据国情
  - 2.生活细节面面观
  - 3.“抵制日货”的命题
  - 4.消除仇恨，重铸友好
  - 5.学习日本，我们应该学什么？
  - 6.人才竞争力
  - 7.向日本农村学习
  - 8.东京湾的启示
- • • • • (收起)

[第三只眼看日本](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

文化

社会学

日本文化

杂文

多看阅读

元坤

2016

## 评论

就那么回事吧

-----  
不如叫支那小农看日不落帝国吧

-----  
我发现学校图书馆里好多都是评价少于百人的书啊。

-----  
这只眼不行啊！踩雷了我

-----  
改变了我对"小"日本的印象，光这一点就很不错了。随着年龄增长，我才发现日本其实  
在许多方面都可以力压大中华，从这些角度衡量，日本那里比中国"小"呢？

-----  
没有深度，一般。

-----  
有趣，私觉得看这个比《菊与刀》更能了解日本。

-----  
比较客观！虽然老了一点，但是能看出自豪感和优越感出来，也挺有意思。

-----  
一般

还不错吧，浅显易懂，看完你对日本和日本人的了解会更深入一些，当然你对我党也会更痛恨一些...

上节彻底把我恶心了。

好像论文综述的感觉…又不够客观和全面

这书简直了。。。也能叫书？我还在多看花钱买的，通篇流水，都是些不痛不痒的说辞，没营养

天生劳碌命，所以我适合在日本~

通俗易懂的文字叙述 对了解日本还是比较有用的

文化面面观。观点大多缺少论据

适合对日本几乎没有了解的人看 通俗易懂浅显地讲述了日本的多个方面  
等于一本科普书 但很多地方都不翔实

第三只眼，不偏不倚

这本略显矫情，和我所了解的真实情况略有出入，夸张、敷衍了事的成分大有其在。总之。不那么喜欢，君子各有所爱吧

历史是多面的，表面注定是肤浅的，历史画卷呈现出的不只是一个个故事，而是未来的我们~~深陷于表面的泥潭，只会让我们被黑雾笼罩，看不清过去也看不清现在和未来~~

[第三只眼看日本](#) [下载链接1](#)

## 书评

### ■ 禾刀

对日本这个一衣带水的近邻，国人心态向来倍感纠结：虽然近代对中国造成无数生灵涂炭的沉重伤痛至今难以抚平，这个民族始终却不愿表示诚恳的忏悔之意；另一方面，日本迅速走出二战阴影，短短二十年间，经济便望美国项背，在国际发展史上写下令人惊叹的一笔。在《第...

[第三只眼看日本](#) [下载链接1](#)