



[天下_下载链接1](#)

著者:韩毓海

出版者:九州出版社

出版时间:2011-1-10

装帧:平装

isbn:9787510808180

韩教授以雄健的笔力和活泼的写法，揭示了包纳“内陆”、?边疆”、“四夷番邦”的

“天下中国观”，以及这一“天下中国观”在国家统一、民族融合和中西部协调发展中的重大作用；揭示了8世纪以来，“天下中国观”在建立和谐共存、共同发展的全球性政治、经济秩序方面，在处理中国和周边国家、地区关系方面的巨大作用和宝贵经验；进而，从正反两方面揭示了周、秦、清等朝代多由“边疆包围内陆”取得成功的历史线索，提出了重视和治理边疆问题在中国历代兴亡中的关键作用，并居安思危，提出了边疆危则国危，“忘战者亡国，忘耻者亡天下，知保天下然后知保国”的看法。

全书提出了很多对于当代中国具有启发性的问题，如：

为什么宋代的经济繁荣却导致了“全民奢靡，举国腐败”？

王安石为什么感慨宋代最大的失败在教育？

自古东北的振兴，为何关乎天下兴亡？

“延安道路”为何像“关陇府兵制度”一样，为大国崛起奠定基础？

以康乾盛世所代表的中国发展模式，对中西部发展战略的重大意义。

为什么说李鸿章等“捐西守东”、“重南轻北”的战略，造成了清朝的崩溃。

为什么说日本是因为不被西方重视，才取得了明治维新的成功？

作者介绍:

韩毓海，北京大学教授。获选教育部新世纪优秀人才，北京大学杰出青年人文学者。多年来，韩毓海以其大气磅礴的思想气度、汪洋恣肆的文字风格、慷慨恢弘的人文抱负，成为“士”的精神传统在当代的有力接续者。

著作《五百年来谁著史：1500年以来的中国与世界》荣获2010年度全国优秀图书排行榜第一名；《天下：香巴拉的中国》一篇曾获中国作家协会首届郭沫若散文随笔奖。担任编剧的电视剧《星火》、《毛岸英》均创中央电视台年度最高收视率奖。

目录: 修订版自序
海国图志
重新开眼看日本
曼哈顿的秘密
无穷花开鸟致院
北国风光
卢舍那
自远方
西北旺
日出西天
大雨落幽燕
亚细亚的心脏
这美丽的香格里拉
香巴拉的中国
消逝的冰川
风雨下江南
几度风雨海上花
叹江南
白银之死

原版后记：历史的构造
· · · · · (收起)

[天下_下载链接1](#)

标签

韩毓海

历史

中国历史

地缘

随笔

国际关系

天下

中国

评论

就怕民科有文化。。。

 呸

最好的文化随笔。没有之一

好看！

文笔生动优美，大处着眼，大气磅礴。作者应该是个很单纯的人。

这一次确实没有《天下---江山走笔》带给我的冲击感了．．．

雄鸡一声天下白

这本书确切的说是韩毓海在旅行途中的历史散文，从地缘和历史角度入手，寻找历史和现实的切合点。本书的前身，各个篇章是分散的，新版将各篇文章根据地理空间安排到了一起，先从中国与日本、美国和韩国入手，从历史梳理中国与这些国家的交往历史，从中探寻他者的视野和资本主义世界。然后回到国内，从东北、西北、西南和江南四个维度，探寻中国地理、历史和现实的交合。东北探寻与苏联和工业建设的历程。北京寻找从辽金到当代的历史脉络。在西南探索清朝与英国在西藏的争夺。在江南看到晚清历史的发展。在西北看到中国革命的道路。在历史、地理和现实中穿行，探寻中国的空间、时间和未来。文笔相当优美，但是这本书却很难归类，既不是历史、也不是学术，而是一种历史散文和思想随笔。脑洞够大，引人深思。

读得很胸闷。

老韩的叙述很包容，所以读者也要多包容

虚心使人进步，骄傲使人落后——肆心产生僭政

精力弥满，气盛言宜。

作为一本阐释自我观点的普及读物还不错的，虽然对其中的标语口号有些不适应，不过也算一种声音吧

每次看韩毓海的书我都看得心潮澎湃，这本书与我，最大的益处就是提供了一个新的视角去观察历史，受益匪浅，力荐（尽管其中的一些观点我不太认同）

没想到韩这么左

久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。过了黄洋界，险处不须看。风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。

不知所云。

(K207
H102) 与《五百年以来谁著史》相比，此书可算韩的扬长避短之作：有情怀，丰沛的“革命乐观主义精神”；感受力、煽动力强；这种文章是宣传机器不可或缺的部分，有些篇章完全有资格入选中学课读本，因为少年阅读和理解事物的方式是偏感觉而非理智。而“五百年以来”则完全是此书的反面，“诗一般的语言”并不能取代“钢筋一样的逻辑”，而韩并没有从铁一般的事实中发现这种逻辑、创造安置这种逻辑的理论框架的能力；于是在将更为丰富的历史强行纳入一个深度不足的西方左派经济史框架后，“五”最精彩或许也是唯一可读的，就是它的序言了。有宣传语称此书被“山西省委书记袁纯清推荐，掀起全省学习本书的热潮”，其实若真有此事的话，袁书记们倒不如带手下们读读《天下》。

真正的文化大散文。

韩老师的分析挺深入的，虽然五毛了些，还是受益匪浅，新角度的地缘天下

书评

这本书

从金融与历史两个角度讲述了明清以来500年的历史和文化，深刻解剖了中国落后于世界的根本原因，读来令人耳目一震。

韩教授是个性情中人，他曾说过：“对于风物长宜放眼量的人，不计较眼前的名利得失的人来说，历史和山河总是有感染力的。”确实如此，读着他的文...

看得几度泪目。在外企工作若干年后我也曾领悟出这个道理：所谓的经济危机或者金融危机，不过是资本家大佬们割韭菜的时候，是人家赚得盆满钵满的时候，危机是属于你们小资本家，中产以及劳苦大众的。说白了就是收走你上次危机之后的几年积累中的一部分，这部分根据你参与多少。...

中华民族可考的历史有4000年以上，斑斑青史，汗牛充栋，不知从何说起。所谓“小知不知大知，小年不及大年，奚以知其然也，朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也”，一一今天的人们如何能心仪古人，信笔春秋呢？从这个意义上说当然就是不能，或者说也不太可能的。但这本书是一...

“天下”在中国是一个具有普遍意义的文化概念，那么它究竟指什么呢？韩毓海教授通过记录一个家族的兴衰荣辱，将中华民族数千年的沧桑历史鲜活灵动地展现出来，字里行间流淌着的热血、燃烧着的烈火，让人读起来让人觉得如饮烈酒般的酣畅淋漓。
“一花一世界，一步一佛陀...

读了《天下》，才知道治水作为千古伟业，竟然也是明清衰亡的一个重要因素。尤其是清朝，康乾盛世积累的财富，在似乎无底洞一般的“河工”中消耗殆尽，最终导致军费不足，导致军队战斗力严重下降——入关时的八旗劲旅早已无处可寻。外敌入侵，一再挨打，只是迟早的事情。而这一...

以中文出发而终成学者，并不是件容易的事情。韩师之作，往往人文、社科各个知识门类都有涉及，轴心当然是马克思主义，底子还在文学。韩师继承了谢冕先生的空阔气象和忧患情怀，以新左派的得力干将形象名世。
天下这本书，学理流于空疏固然也难免，但是思想的闪光点不少，气象...

http://auction1.taobao.com/auction/0/item_detail-0db1-325671402274f3d6fec4673ad3c6be45.jhtml

居然这本书都没几个人顶，都TM的去读什么林达黄仁宇等在美帝享乐的小瘪三的树，这真是一本好书，林达的信徒们去死吧，我说这段怎么那么多人捧美国呢，原来都是从那出来的

[天下_下载链接1](#)