

查理九世1・黑贝街的亡灵



[查理九世1・黑贝街的亡灵_下载链接1](#)

著者:雷欧幻像

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787534262135

墨多多是个好奇又贪玩的小孩，老师和同学眼中的“问题多多”自从一只奇怪的贱狗“查理九世”来到墨多多的家，事情就不对劲儿了，一系列令人惊叫不已的事件发生了：一本扔不掉的“亡灵日记”，一张画满眼睛的藏宝图、一首恐怖的童谣……在神秘事件的共同吸引下，四个各具才能的小伙伴组成秘密少年冒险队！《查理九世1:黑贝街的亡灵》中亡灵日记指引他们来到一条拥有无数幽灵传说的古老“黑贝街”——藏宝图开启，死神降临…层层险恶，重重难关，他们能否化恐惧为智慧，走出被怪物、幽灵和莫名其妙的现象包围的地下迷宫。

作者介绍:

目录:
黑贝街的传说怪狗狗查理九世不及格的名侦探来路不明的赠礼丢不掉的日记鬼来电满是眼睛的藏宝图尖叫婴儿的鬼宅说谎的警卫被封印的亡灵眼睛迷失在黑暗回廊楼梯与诅咒不存在的4010号房恐怖的鹅妈妈童谣虚构的平安亡灵日记的警告被遗忘的真相沉睡的地下室只留下一根骨头的女画师谜样的房间与旋转的暗号我无知可爱的小生命们亡灵之声的真相与冒险队的成立附录： 超级大侦探教室 玩转脑细胞 游戏总动员 冒险王的法则
· · · · · · ([收起](#))

[查理九世1·黑贝街的亡灵_下载链接1](#)

标签

查理九世

黑贝街的亡灵

冒险

奇幻

查理

查理九世《白骨森林》

幻想

小说

评论

对小孩来说有点恐怖，但很吸引他们

把与读者互动做到了极致，是一本合格的畅销书。

有点好奇当红儿童文学什么样，所以读了一本。。。。

这个当时为了接近小朋友去读的书……只能说……我尽力了……有互动性，这个好，但是可能我智力水平真的差了我们大队长一截……答不出题好沮丧的。然后人物设定又太模式化了，于是就很没劲。我的童年，还是贾里贾梅哈利波特江户川乱步《少女》杂志里的轻小说以及其他一些童话故事人物啊……

情节三颗星吧。人设和柯南里的少年侦探团很像，变声领结神马真的不是照搬吗？小黑人的恐怖童谣难道不是来自阿婆的《无人生还》？这是欺负小孩子们读书少看不出来么……另外，像我这种懒蛋真的不喜欢用卡片看谜题答案这么复杂的事……

我能说我小学看过么。。。当时好像还是试点读的。。。也就是第一批读到的。。

比2星低一点。

儿子诚意推荐！果然很完美~
书里的童谣跟我阿加莎婆婆的有的比啊！那个恐怖气氛也是杠杠的
话说儿子想看我读书的神态 悄然凑我耳朵旁边 小呼吸声却把我给吓了一跳 [尴尬脸]
#2019 041 via儿子的书

儿童版《走近科学》

7-9岁

这一套书都是六年级问同学借着看的，当时一个喜欢我的男孩子总是因为要借我书和其他男生打架。

还可以吧，里面全是一个一个小故事，还是挺有趣的。

很一般。

虽然设定上有点抄袭冒险小虎队 但作为儿童读物还是不错的

“谨以此书，纪念我的童年，那是一段小有遗憾的幸福时光。”

当年暑假一口气看完二十二本以后还是觉得第一本最恐怖

整个系列下来，竟然只有第一本恐怖，看完晚上不敢独自上楼

探险 推理

易茜萍她弟弟带入坑的

.....

书评

00后的表弟迷上了《查理九世》，我好奇就去翻完了第一本。讲真，这难道不是翻版冒险小虎队？十年过去了，竟然还在用当年小虎队用过的解谜卡。人物设定也没有新意。儿童文学里都要有一个调皮捣蛋的男孩子，一个成绩特别好的女孩子，一个小胖子，这些早在我们90后小时候，杨...

家长们渴望追求“光明”，却用尽了黑暗的手段，《查理九世》这本书，我以一位读者，一位局外人，以尽量公平的角度去赘述，这是一本不可多得的好书。每一本书都是一个相对独立的小故事，逻辑性强的同时又兼顾了剧情的有趣，问题多多的问题多多，婷婷的时而端庄勇敢但也时而小气...

是童年时期最喜欢看的几个系列书之一，很欣慰我的冒险之梦能寄托在这些书上，让我的童年变得难忘。
这个系列二十几册几乎都读完了，黑贝街在我心里能排的上前几，整体氛围有点恐怖和悬疑，一个人看很爽，每次的解密很有意思，还挺能开发思维，揭开真相之后表现的主题也是现实的...

“妈妈杀了我，爸爸吃了我，兄弟姐妹坐在餐桌下捡起我的骨头，埋在冰冷的石墓里。”这是欧洲早期所谓“黑暗童谣”——“恐怖的鹅妈妈童谣”，这样恐怖残酷的内容连国外都早已列入“少儿不宜”，《查理九世》竟然收入，明显违反了《未成年人保护法》，突破了儿童图书的“底线”...

“妈妈杀了我，爸爸吃了我，兄弟姐妹坐在餐桌下捡起我的骨头，埋在冰冷的石墓里。”这是欧洲早期所谓“黑暗童谣”——“恐怖的鹅妈妈童谣”，这样恐怖残酷的内容连国外都早已列入“少儿不宜”，《查理九世》竟然收入，明显违反了《未成年人保护法》，突破了儿童图书的“底线”...

“妈妈杀了我，爸爸吃了我，兄弟姐妹坐在餐桌下捡起我的骨头，埋在冰冷的石墓里。”这是欧洲早期所谓“黑暗童谣”——“恐怖的鹅妈妈童谣”，这样恐怖残酷的内容连国外都早已列入“少儿不宜”，《查理九世》竟然收入，明显违反了《未成年人保护法》，突破了儿童图书的“底线”...

[查理九世1·黑贝街的亡灵 下载链接1](#)