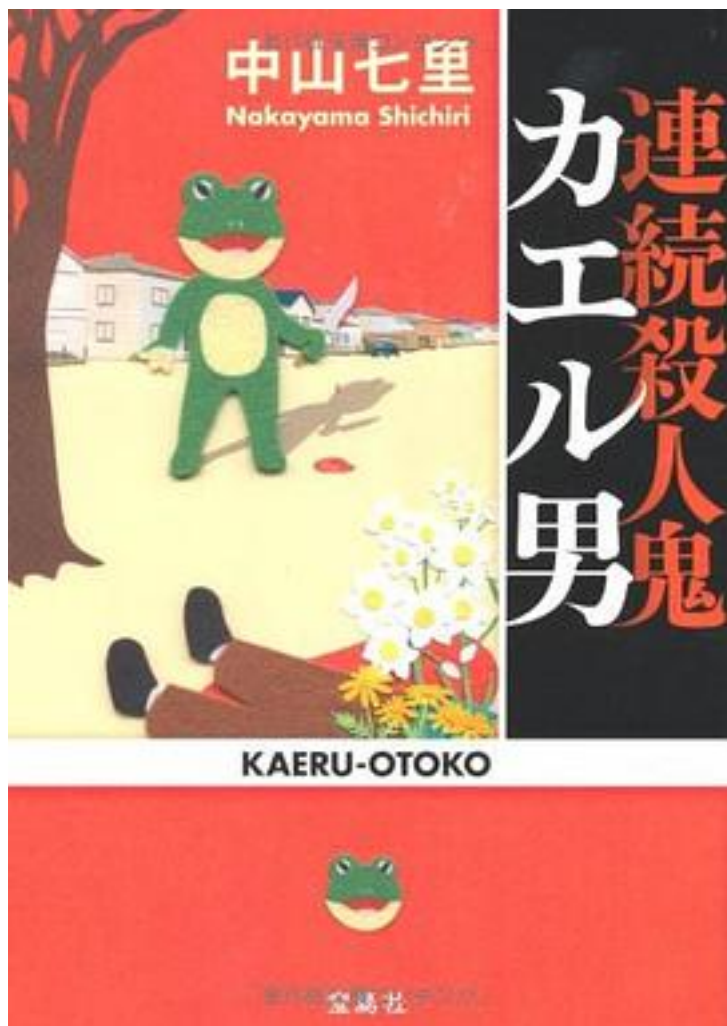


連続殺人鬼 カエル男



[連続殺人鬼 カエル男_下载链接1](#)

著者:[日] 中山七里

出版者:宝島社

出版时间:2011-2-4

装帧:文庫

isbn:9784796680899

史上初!

最終候補にダブルエントリーされ、「こっちを読みたい!」という声が続出した話題作。『さよならドビュッシー』『おやすみラフマニノフ』に続く中山七里の最新刊。『このミス』ファン待望の作品が、満を持して登場!

マンションの13階からフックでぶら下げられた女性の全裸死体。傍らには子供が書いたような稚拙な犯行声明文。これが近隣住民を恐怖と混乱の渦に陥れる殺人鬼「カエル男」による最初の凶行だった。警察の捜査が進展しないなか、第二、第三と殺人事件が発生し、街中はパニックに……。無秩序に猟奇的な殺人を続けるカエル男の正体とは? どんでん返しにつぐどんでん返し。最後の一行まで目が離せない。

作者介绍:

中山七里 (1961-)

日本岐阜县人，京都府花园大学文学部毕业，自幼喜读推理小说，读高中时曾几次投稿，惜无结果。2009年，他的两部小说同时打进了“这本推理小说真厉害!”大奖决赛，结果以青春音乐题材的《再见了，德彪西》赢得大奖，成为时下颇受关注的一位新晋作家。其笔名“中山七里”是日本岐阜县下吕市的一处溪谷之名。

目录:

[連続殺人鬼 カエル男 下载链接1](#)

标签

中山七里

日本

推理

日系推理

推理文學

小説

原版

ミステリ

评论

故事性超强，基本可以算无尿点，对我来说主要加分的还是这里。各种转折还算OK，某X诡误导略弱。

还不错，该作有多重逆转，我看到第二个逆转，但是并没多惊讶，据说后面还有，期待惊喜

废话太多，差强人意。

没想到哇，跟《圣母》一样的诡计再次把我骗到了。泥萌这些作者大大太坏了，故意把情节引向基情的一面存心是为了制造猎奇感来引起基友读者的注意吧？？？况且这本里描写得如此丧失，泯灭人性，阿弥陀佛。

感觉推理有点弱吧，逆转也没有很惊讶，感觉也是能想到的。但是真是黄暴指数爆表啊，后面打架的真的看了我痛死，以为还不容易结束了，又开始新一轮痛。我读书少，没看过这么痛的书……

一口气读完！不管你们怎么说，反正我是没有度过这样的杀人套路，尾声三重反转超带感！只是一直强调心理疾病罪犯的处置和判刑有点强行点题的尴尬感。

中山七里不是写音乐推理的嘛，原来场面重口味也是可以手到擒来的。两位警察辛苦了。名字的梗，从日语的角度上来说，看到片假名突兀地登场大概率有问题。

[連続殺人鬼 力エル男_下载链接1](#)

书评

今天这本呢名气已经很大了，我觉得简介什么的就都不需要了，或者也可以去参看一下靴子大大的书评。基本上我这里就是随便说点别的，想到哪就写到哪好了。宝岛社呢，之前在某个书评里我也黑了一下，说是只出又雷又蠢的baka misu，诚然这么说确实是有点过分。事实上我最近也慢慢...

不知道为什么，日本的评论界喜欢把中山七里与凑佳苗相提并论，放在一起说~除了崭露头角大致在同一个时期，以及都比较偏主流路数外，其实两人的风格、方向性并没有什么可比性~

《连续杀人鬼青蛙男》原题《灾难的季节》，与同作者的《再见德彪西》一起双双入围2009年的...

哎打完标题发现我已经快要两个中山，钟山老师傻傻分不清楚了……

其实这书能说的都被靴子老师和中山老师的真爱粉钟山老师（好，好拗口）说完了，而且说的都很中肯，把我的心里话都说完了，这边就随便扯点边角料好了。其实中山老师这人基本上是可以和麻老师比肩的古曲音乐厨...

和《别了，德彪西》一起参选第八届“这本推理小说了不起”大奖的作品，个人以为这本书的残虐性和社会性远胜于后者，而本格推理意味也不遑多让。但是没有得到奖项的原因，恐怕还是评委鉴于此书的罪行残虐性令人发指的原因吧。

小说讲述埼玉县发生了多次惨状难以描述的血腥案件， ...

中山七里的这本《连续杀人鬼青蛙男》（原题《灾厄的季节》，下简称为《青蛙男》）是2009年第八届“这本推理小说了不起！”大奖候选作品，同时入围的还有该作者另外一本青春励志音乐推理《再见了德彪西》，最终《德彪西》战胜《青蛙男》获得大奖（该届大奖最终为双奖，另外获得...

[連続殺人鬼 力エル男 下载链接1](#)