

# 我自静默向纷华



[我自静默向纷华\\_下载链接1](#)

著者:莎拉·梅特兰

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787535441980

《我自静默向纷华》内容简介：作者自小接受父母的教育能言善辩、不信权威，而后成为知名的小说家和女权主义者，享受着喧闹和好斗带来的种种乐趣和成就。但同时，她也时时体味着躁动与不安。成为母亲后，在给孩子喂奶时初享静默之美，从此踏上寻找寂静之路。在沙漠、森林、海岛、山陵和荒原的旅行中，作者引领着读者远离喧嚣走上寻找寂静的旅途。诗的语言、坦诚的反思、严谨的质疑、智慧的探寻，带你进入心灵的隐修所。

作者介绍：

莎拉·梅特兰

英国当代最有造诣的女作家之一，“毛姆小说奖”获得者，著名女权活动家。牛津大学毕业，美国前总统克林顿的大学挚友。小说《遥远的北方》被改编成电影，杨紫琼主演，轰动一时。现为英国兰卡斯特大学文学硕士导师，主讲基础写作

目录: 第一章 长于喧嚣  
第二章 四十个日日夜夜  
第三章 静默的另一面  
第四章 众神与静默  
第五章 静默之处  
第六章 沙漠隐士  
第七章 孤寂的幸福  
第八章 回家  
· · · · · (收起)

[我自静默向纷华](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

外国文学

英国文学

静默

梅特兰

散文

还是喜欢印在纸上的字

# 爱与隔膜与孤独

## 评论

标题翻译成这样我都不好意思看了啊

磨磨蹭蹭的看完了这本书，看到后半部分才渐入佳境，可能之前我精神不够集中。一个人能够清静的生活，其实是最美妙的事情，尽管爱情对人同样有着诱惑。但是个体能够安然自处，这是最难得的。

我自静默向纷华，这个名字译得不错。作者多次问，何为静默？静默是好是坏？问题太因人而异，我会说，静默不止是静默，它是一种在喧嚣中获得宁静的能力。如若将静默视作纯粹的安静，我反而认为，这个世界静默太多。

真的很一般，语言极其不简洁。

译文拖沓。

被题目吸引，没好感

在静默中，用最内敛的沉思，最孤独的自省，寻找最明亮的风景。主题还不错，但是翻译得不到家。

如果说静默是通向自省的捷径，那么离群索居深居简出应该是好的方式。事实上，案例证明，绝对的寂静和孤独会导致人的精神分裂，疯狂甚至死亡。有人说这书可以和《瓦

尔登湖》相提并论，明显，辞锋比《瓦尔登湖》锐利得多，境地也没有那么平和。在某种程度上，有点像是各种资料的整合。作者旁征博引，自己的观点却乏善可陈。——说的好像我真的搞明白了这书写的是什么似的。

-----  
读不下去，啰嗦

-----  
内容没有题目诱人啊，其实可以给三星半。

-----  
译名校对粗糙

-----  
纯看名字才看这本书的，此书一般，文字堆得厚厚的，读来很累（不知道是不是翻译不够信达雅所致）

-----  
喜欢独立的女子

-----  
silence的全方位科普。如果不那么繁复该多好

-----  
女人書

-----  
这本书的常用标签：随笔 外国文学 英国文学 还是喜欢印在纸上的字 英国 梅特兰 静默 散文 爱与隔膜与孤独 浏览/以书之名 好爱这个翻译的书名啊

-----  
名是好名，书不是好书。

关于静默生活的记录，但文字本身不够「静默」。

空寂无人的岛上的静默，沙漠中的静默，森林中的静默，荒野中的静默

很隐秘的随笔，作为旁人能略窥其静默生活的边角，但由于书中引用太多，未读过那些原著的我实在难以跟作者产生共鸣。所以我觉得最好的一篇竟然是《译者序》。

[我自静默向纷华](#) [下载链接1](#)

## 书评

我自静默向生命

不得不承认，《我自静默向纷华》这样的书名是多么地诱人，特别是在对上班的朝九晚五，城市的喧闹繁杂无比倦怠之后。

作者梅特兰是当代英国著名的女权主义作家，这本书却是与女权无关。短短几页介绍了自己的前半生之后，她开始了静默之旅。二十年里，她深入荒...

作者莎拉·梅特兰是英国当代最有造诣的女作家之一，“毛姆小说奖”获得者，著名女权活动家。她的小说《遥远的北方》被改编成电影，杨紫琼主演，轰动一时。梅特兰出生在英国上流社会、子女颇多的家庭中，父母社交活动频繁，家中也常常高朋满座。梅特拉和她的兄弟姐妹们都特别活...

特意带着去了西藏，从北京买来带去西藏，多遥远啊，最后还把它留在拉萨送人了。女主人那种生活让人向往得非常，我非常相信她写的那些神秘体验，我也相信不同的宗教指向了同一个真理。那种静默要么你享受得非常，要么把你逼疯，很少人会有女主人那种勇气，更少人有...

这是书名，我直接用书名，话得说回来，这是我这些年见过的，翻译得最好的书名。当初买这本书，书名吸引了我很多，当然内容我也很喜欢，关于静默的。所以当时还买了另外一本书，《隐士：透视孤独》

在开始这篇文章前，我要提到一个人，这个人对我的影响非常大。一直以来我就...

我们都是流浪儿 如果 我们心无所居 即使处在城市的最中央 请听..... 此刻  
你的双耳有哪些声音？ 你的瞳孔里倒影着什么？ .....  
请回答上述两问题，并且，写下自己的感受！

一个女作者走向沙漠、深林、海岛、山陵和荒原只为了去寻求内心渴望的那份静默。她喜爱静默，并在静默中升华。梅特兰笔下所描写的每一个拥有静默的场景，都会让想要背上旅行包去追寻。阅读期间仿佛你远离的时间的喧嚣，如修行般寻到了那份内心的寂靜。

[我自静默向纷华 下载链接1](#)