

# 我的世界与你不同



[我的世界与你不同\\_下载链接1](#)

著者:孟繁勇

出版者:作家出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787506353540

这是一部讲述一个人（栗娜）是怎么消失的小说。一颗心如何被刻上名字？本书以主人

公去往十洲为主要线索，通过主人公李飞刀、栗娜、燕玉、倭鹤等人物在十洲短短几天的经历，通过人物的经历折射心灵体味世界，重新发现你的世界，反映了人物对于生活的态度及现时追寻。在物质生活与精神困境成为相悖的命题之时，一个人的消失就成为了小说文本所探寻的重要内容。栗娜消失于十洲的原因是什么？她去了哪里？几个主人公的回忆构成的小说的主体结构，充满想象力的情节设置使得每一个人物都有可能是影响另一人物作出决定的关键，由此栗娜的消失就成为了小说结构中得以探求所在。作者显现对文字的控制力，对语言不同的理解表述使小说文本阅读过程充满想象，对小说结构有高超的驾驭能力，结构独特，故事出人意料，引人入胜。这是一部优秀的小说之所以吸引读者并创造市场效益与社会效益的基础保证。

作者介绍:

目录: 自序

第一章

第二章

第三章

内容节选

第一章

一

我们的想象力已然逐渐枯竭……

我是否是你所认为的一个作家？假如这个世界上如你所言还有作家这个职业的话，那么这两个字的含义总是使我忐忑。我常常从梦中醒来，然后一个人在似乎无边无际的黑暗中发呆，回味方才几分钟的恐惧或兴奋。从什么时候开始的？我并不确定，仿佛本来就在那里，只不过我从来没有观察到。渐渐地，渐渐地清醒，梦中的一切似乎回想不起来，犹如在买瓶酱油的路上遇到一个人，打着招呼却一直在想这个人是谁，很熟悉的陌生感总是在这一刻纠缠着我。有时会有莫名其妙的一些话浮现于脑海，例如，我们的想象力已然逐渐枯竭。但为什么是我们而不是我？往往这时我的身上一阵阵地寒，我感觉汗水像奔涌的河水穿越不知何时打开的闸门，湍急的水流不再是往日里温柔模样，她们撕裂开我的身躯，却连一点点泥沙的痕迹也不会留下。厚密的窗帘遮挡了仿佛是另一个世界的星光，让我感觉到身上的力量没有了支撑，快速的从我本就虚弱的身体中流失。我感觉到我快要崩溃了，从地底泛起无形无边的恐惧逼迫我摸索着去打开灯，寻找些许的光亮去告诉自己还真实的与这个世界有着哪怕一丁点的联系。

我在消逝的时间里努力回想，刚才到底做过些什么，为什么会突然冒出这么一句话？对于一个人来说，梦是最刺激又不需花费太多金钱的，你可以尽力想象。如果你能控制自己思维的话，并不会因为你身高几许，而改变奇遇或惊异。拧亮台灯，当刺目的光亮白茫茫一片使你眯起眼睛时，一切都结束了。那一刻，我真切地认为，我是在残酷谋杀我仅存的想象力。

我时常在梦中寻找，这让我觉得我活着的这个世界还是有许多的乐趣，寻找什么？起码对于很多人而言是一句无意义的屁话。为什么活下去会是寻找某一个乐趣，我想这不单单是只有我一个人搞不懂的事情，从生命开始它就会一直存在，要么你让它发生，要么就在交锋中干掉它。尤其是我的想象力像这眼前刺痛双目的白光，而这几乎使我要盲掉的光芒仿佛向我打开了通往另一个世界的入口，而我还没有来得及踏出第一步，我的身躯就已经飞了过去，呼啸而过将肌肤撕裂的气流使我集中精力对抗疼痛，而忘记了观察这是一条怎样的通路。我感觉到它距离我极近，就在我触手可及的某个不为人知的角落，像暗影中伏身而卧的黑豹观察着你，等待扑向我的那一刻。结局在哪里？这倒并不是最重要的，重要的是它会在我的眼前出现，我渴望，但我却痛苦的期盼它永远不会出现。

我习惯了在梦醒之后，看一眼时间，几点几分呢？我饶有兴致的想，于此时，这会否是现实与梦境的界限？如果是，那么这是开始或是结束？它是如此泾渭分明，甚至不给我一个幻想的机会。

当然你会在梦境中遭遇爱情，这或将会是我的救赎？我想这就是我被数不清的种种潜在存在着的事物影响的结果，我不会想象出存在着的世界里从不会出现的事物。就像我在

生活中观察到的人们一样，他们都是一样的，这让我在痛苦之中却发现自己会在梦境中笑出声来。重复会成为一个人在某一个时间段内最为有意义的事情，重复，不断的重复，你会看到生命在另一个人的存在意义上的形态，这才是这个世界的真相。这样一个姑娘的出现就会顺理成章，在梦境的世界中象征着希望。模糊的时代背景，没有年月日，只有具体的几点几分，时间，在你的梦境中，只为你一个人存在。这样也好，还能够告诉梦中的我仅有的几分真实感觉，而不至于将醒之际怀疑时间的丢失：于无知无觉无形之中，时间就丢失在我的身旁。甚至于没有告诉你是白天或是夜晚的太阳与星光，明天或是后天，时间观念在这里没有任何特别的意义，它只会为你一个人存在。可是这样的话，我怎么知道我和她约定的时间？比如说，两点吧，那么到底是哪一天的两点？是明天，梦境中没有明天。是后天，梦境可否让一个人自由控制在这一时刻那可憎的时间？

· · · · · · ([收起](#))

[我的世界与你不同\\_下载链接1](#)

标签

小说

就是想看！！！！

文学

想象力

精品

灵魂

旅行

灵修

评论

分数有点怪啊

-----  
我就是敢对豆逼们说一句，我看不懂！！！

-----  
有所感。

-----  
真心没看懂....没有毅力再看第二遍了，意识流到这个地步跪了

-----  
在我最病态的时候看完的，完全符合当时脑子里的思想啊。。。

-----  
[我的世界与你不同 下载链接1](#)

## 书评

看到小说最后，才发现作者的智商绝对在130以上，单纯的文字技巧已经不能说明作者功力的深厚了，阅读的过程简直就是一场智力较量的文字游戏！  
你会发现，书中的灵魂人物栗娜所用笔墨非常之少，你根本不会认为这个全书只出现了三四次的女人竟然是本书的核心人物：那个消失了的人...

-----  
想来看过的书也很多了，但是这本小说还是让我大大的震惊了一把！尤其是看到最后结尾的时候，当时我就震惊了！  
首先从结构上来说，二元模式我还是头一次见到，相同的一个故事，换一种方法读竟然是完全不同的另外一个故事，脑子里得多么宏达才能做出这种结构布局啊！都说宰相肚里...

-----  
现实中国想象：消失在传统之前 ——论《我的世界与你不同》的后现代性 文/张辉  
阅读《我的世界与你不同》这部作品是一个充满无限想象的过程，却又是一次挑战读者智慧的阅读体验，会有阅读的快乐，但也会有被作者讲述的故事折磨的压抑。阅读过程中作者仿佛就是存心与读者争斗，...

-----  
抛开作品的结构、文体来说，小说所描绘的生活构成了一幅生动的现实生活图景，作者展现给我们很多我们不曾见过但是读着却很真实、新奇的故事。  
会跳舞的桌子、透明的花、那副名为《我的世界与你不同》的画、无词之歌、耳朵出虫、能在心上刻上名字的地方，这一切的一切，听起来都...

-----  
很久没有看过这样的作品了，这个社会、整个文学市场都现出浮躁的风气。但是这部小说的作者犹如一位隐居的居士，他写他的，与潮流无关，在各种喧闹搞笑中脱颖而出。作者如手术刀般精准的心理剖析文字冷酷的使人读的直冒冷汗。  
市面上红火的穿越、职场、猎奇等题材与他无关，这部...

-----  
说实话，在这个时代，现实并非人人都喜欢，真实往往有时候使人恐惧，阅读这部小说的文字会随着莫名情绪转变为沉甸甸的石头砸向心里，喘不上气来。这是因为书中所描述的生活经历恰是自己曾经而现在仍然经历的生活：最为纯真的与最为不堪的。  
小说中讲述的故事给了读者一个希望， ...

-----  
小说的故事很简单，一行人去一个叫十洲的地方。开头虽然很是沉闷，李飞刀大汗淋漓的从梦中惊醒，但是当他踏上了旅途的第一步，一场华丽的关于旅行的意义的画面便展开来，让我不由自主的想起了动画片《基诺的旅行》中那种静谧、压抑同时充满着人生、世界价值观意义的对话。只是...

-----  
小说语言犀利深刻，文字充满思想的火花，直接颠覆之前所有的阅读体验和认知，由衷的感受到原来小说还可以这么写！  
构思精巧的故事颠覆读者的阅读体验，独特的叙事结构更使得读者直至看到关键情节出现才知道判断失误，360度大反转式的情节使得读者需要再一次审视小说本身，从而...

-----  
朋友推荐，结果读了之后有点小震撼。只能说这本书远远超出我的阅读经验，似乎没法将这本书归类，说不清的感觉，需要细细回味。一本书同样的文字，同样的情节，按照阅读指南所说，把人物名字抹去，第二遍读却出现另外完全不同的另一个故事。结构特别复杂，文字又很犀利，读...

-----  
小说一语双关，可以多种理解、解读，关键在于你愿意怎么去理解它。我的世界与你不同，你可以认为这是那幅画的名字，而那幅画里，有着神仙居住的地方，没有欺骗，没有斗争，一切都是那么美好，令人神往。正如刘一川最后看见栗娜的时候那种样子。小

说中一直没有写过性场面，就连...

-----  
小说虽然一共写了10个人：李飞刀、白雪、栗娜、顾策、倌鹤、燕玉、刘一川、客人、清容、君九，但事实上只写了一个人！这十个人分别代表了一个人的十种不同的状态，而当这十个人的性格融合在一个人身上时，你会发现，那就是最完美的一个人。作者煞费苦心的写这个写那个，一开始...

-----  
无法找到一个恰当的形容词来评说这部小说，我只能说，很奇特，阅读的过程中以及读完以后，都不知道应该怎么面对。感觉不能以任何文学流派来界定它，不是意识流，不是魔幻现实主义，也不是我所知道的任何一个文学流派，很奇特的以某种全新的模样出现在读者的面前，读完之后还...

-----  
-----  
整个小说读下来，就像看了一场王家卫导演的电影，全书充满淡淡的压抑忧愁，却呈现出一副唯美清新的画面。开篇风格跟王家卫的电影风格是如此之相似，让我一度以为小说是王家卫的电影剧本。梦中的喘息、压抑，醒来后的惶恐不安，黑夜与白炽灯光交织，画面如一幅幅胶卷片一样慢慢...

-----  
小说阅读过程中停下了好几次，主要是因为太压抑，整个小说笼罩着一层浓郁的沉重压抑的氛围，让人看了喘不过起来，看到刘一川、倌鹤，就像看到了自己的影子一样，尤其是掩卷沉思回想自己的生活时，这种压抑的感觉就更厉害了，但是想哭又哭不出来，只觉得胸口憋闷的难受。小说把...

-----  
一开始看小说的时候，就喜欢上了活泼开朗有点俏皮的燕玉，还会为倌鹤对她的各种嘲讽和打击感到气愤和不平，觉得这么好的一姑娘这个男人怎么就不懂得感恩和珍惜！但是读着读着就有点理解为什么会这样了。不可否认，燕玉有一种自以为是的劲儿，每次跟倌鹤甜蜜或吵架就会说“你遇...

-----  
倌鹤一直是个让我比较揪心的人物，这个人物身上集合了所有成功人士的优点，爱情事业双丰收，可以说是一个让人很羡慕的人！但正是这样一个人物，内心却比谁都挣扎、绝望、不知所措！倌鹤与燕玉的问题是从燕玉想去十洲开始的，就是从那个时候，倌鹤意识到了自己存在

的问题，或者...

-----  
读了好久之后没觉得有多好，只是放下的久了，感受的多了，才发现这本书的深刻来。表面上写的是人的生活，实际上关注的是中国人精神存在的状态，即人的存在感！李飞刀一直无从下笔的原因，最大的问题就在于缺失了存在感，感觉不到自己的存在，当一个人不存在于这个世界了，有如...

-----  
在书店里买下这本书的时候，源于封面上的那句话：“像刺青一样的刻在心里，有没有这样一个地方？会将甜蜜的话语以血淋淋的方式保存？”这是一种怎样的爱才能达到的境界啊。倘若要在一个人的心上刻上另外一个人的名字，却以如此惨烈残酷的方式，那必将是刻骨铭心！当一个人爱上...

-----  
[我的世界与你不同\\_下载链接1](#)