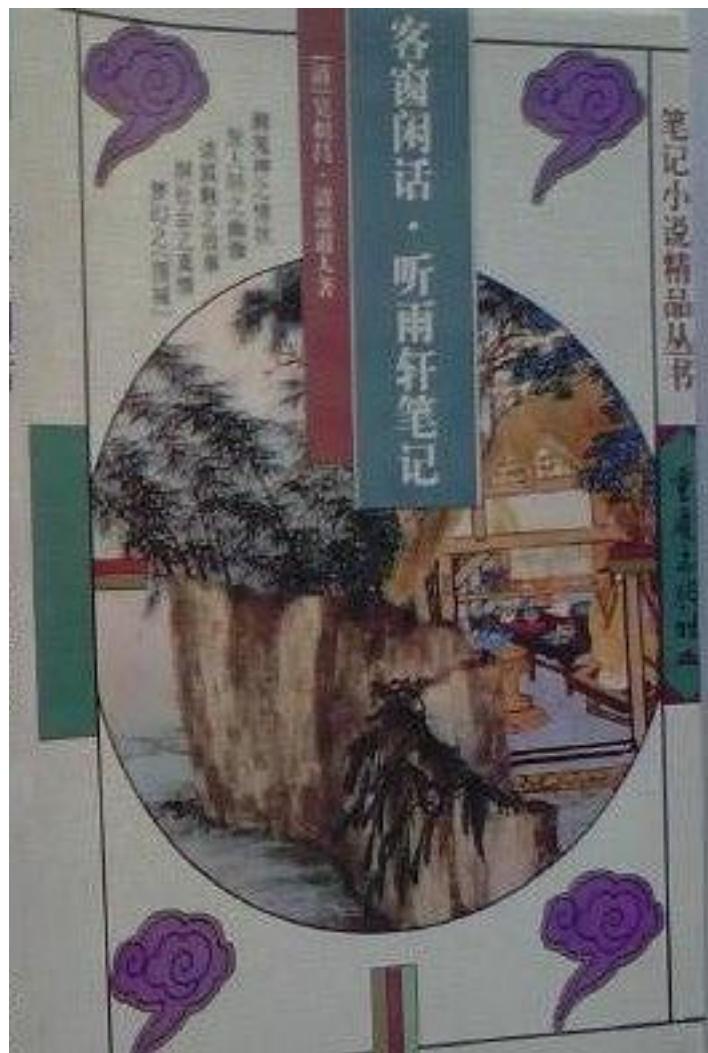


# 客窗闲话 听雨轩笔记



[客窗闲话 听雨轩笔记 下载链接1](#)

著者:吴炽昌, 清凉道人 (徐承烈)

出版者:重庆出版社

出版时间:1999-9

装帧:精装

isbn:9787536648098

《客窗闲话》，作者吴炽昌，清代志怪小说。《客窗闲话》及续集共十六卷105篇，分别刻成于道光己亥(1839)、庚戌(1850)。题“敬义堂藏板”。本书自序作者道光甲午作于保定；续集自序道光庚戌作于泉州（宝坻县），有“仆古稀己届”之语，可以考知作者约生于乾隆四十五年。本书卷三《淮商宴客记》篇：“戊辰之岁，余幕游淮上。”戊辰是嘉庆十三年，其时作者正在壮年，已在淮上盐商处为幕宾。等等。综观作者一生，概侘傺无聊，依人作幕，著小说自遣。本书版本除道光原刻本以外，有光绪刻本、申报馆铅印本、清末上海《野叟奇谈客窗闲话》石印本、《笔记小说大观》本。

《听雨轩笔记》，作者清凉道人（徐承烈），清代志怪小说，又多地方史料。沈玮《〈听雨轩笔记〉总序》云：“考古者十之二三，志怪者居其七八，而每于叙述中，间出庄论雄谈，以寓微意。”《笔记小说大观·提要》云：“其间追怀陈迹，表彰忠烈，与夫述异志奇，评书品画，一一俱有卓识，而记游诸篇，可补名山记中所未逮，读之尤令人悠然神往。”都给此书以较高的评价。从小说创作的角度看，纪游与纪异之作，堪称书中最具神采的部分，而其最出众的才能，又体现在纪游与志异的高度有机的结合。作者在书中自言是偶阅蒲柳泉《聊斋志异》，有触于中，因以平日所目击者撰成。书凡四卷，曰杂纪、续纪、馀记、赘记，计一百三十六篇（则）。

作者介绍：

吴炽昌，字芗斤，盐官（浙江海宁）人。正集前有“甲申相月书于燕邸”的长白山人序文，应是道光四年，此长白山人应为清室贵族无疑。序有“甲申来都，已越二纪，犹是一领青衫，而从事于莲华幕里”之语，可证作者当为是科举人，后来累试不第，改而作幕僚。

徐承烈，字绍家，一字悔堂，晚号清凉道人，浙江德清人，生于雍正八年庚戌（1730），卒年不详。祖父号退圃，性情旷达，不以穷通生死萦其心，性尤爱菊，少时有“菊癖”之称。徐承烈对祖父十分爱敬，在性格和学识上都深受影响，《听雨轩笔记》中的若干故事如《桃花源》等，即得自退圃的转述。父号心斋，有《遗集》存世。徐氏至退圃中年，家道中落，事故变迁迭起，不可复振。亲戚多以训蒙为生，或有兼经商者。

目录：《听雨轩笔记》目录

保济侯降乩  
赵文敏公宅址  
南屏山蛇  
谋生奇术  
游僧转世  
栗公子  
蜈蚣珠  
绍兴奇案  
绝力  
董公遇孛星  
一捧雪事实  
吴松  
新市狐仙  
叶薛二医  
醉虎  
.....  
..... (收起)

[客窗闲话 听雨轩笔记 下载链接1](#)

标签

古文

小说

笔记

中国文学

社会思想

众生相

神

中国古典文学

评论

---

[客窗闲话 听雨轩笔记](#) [下载链接1](#)

书评

---

[客窗闲话 听雨轩笔记](#) [下载链接1](#)