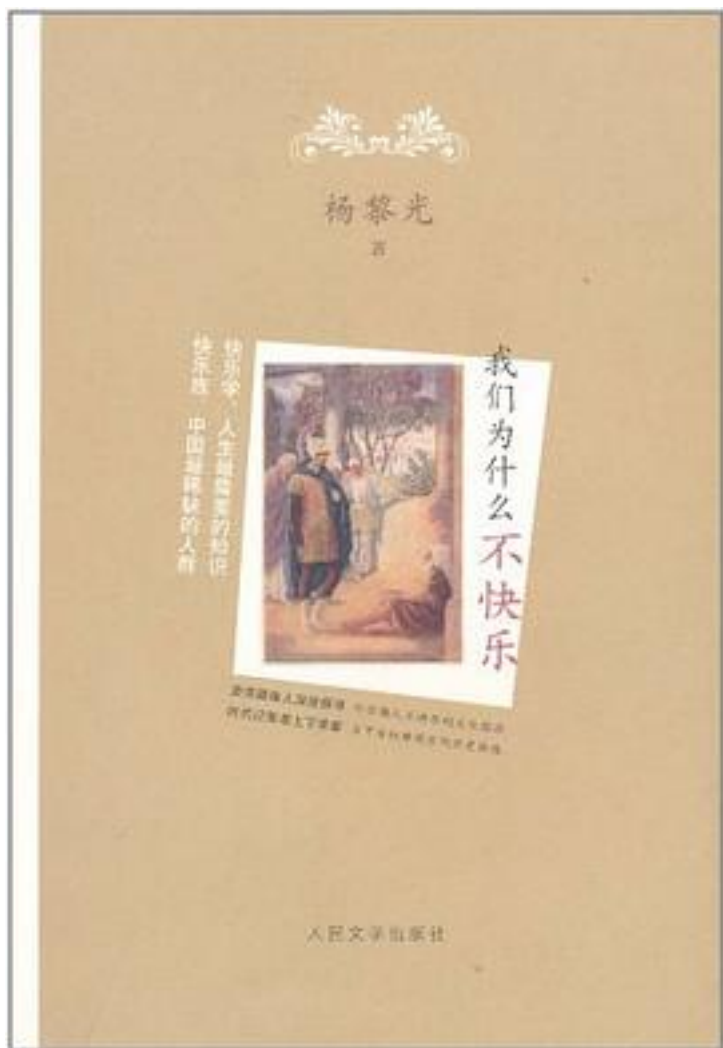


我们为什么不快乐



[我们为什么不快乐_下载链接1](#)

著者:杨黎光

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787020083268

两千五百多年前，孔子有“饭疏食饮水”之乐，颜回有“箪食瓢饮”之乐。孔颜所乐的不是箪食瓢饮本身，而是一种超越于具体物质享受之上的东西，一种因悟道成仁而发自内心的生命的欣喜。

两千多年后的今天，貌似终于搭上全球化的末班车、一脚迈入消费社会的中国人却发现，无论拥有怎样的物质满足，都无法给自己带来真实、持久、发自内心的快乐。有感于此，作者走入历史与哲学的浩茫烟海，穿梭于过去与现实之间，历时三载，完成此书，企图给找出今日中国人不快乐的历史根源，让国人重拾快乐的能力。

作者介绍:

杨黎光

高级记者、一级作家、享受国务院特殊津贴专家。现为中国报告文学学会副会长、《深圳晚报》总编辑。曾获得第一、二、三届“鲁迅文学奖（报告文学）”，第一、二、三届“中国报告文学‘正泰杯’大奖”，首届“徐迟报告文学奖”，首届“冰心散文奖”，“中国改革开放优秀报告文学奖”等。

目录: 引子 快乐之“飘瞥难留”第一章

神是否能够抚慰我们的心——对宗教及其传说的另一种解读 1 人神共居的快乐时光 2
“日光下所行之事，我都以为烦恼” 3 印度王子的哀愁 第二摩
天人合一，古代中国人的快乐幻想——对传统快乐观的裹层观察 1
孔子之“乐以忘忧，庄子之”蓬头跣足。 2 厕中之鼠，仓中之鼠 3
我癫狂，所以我存在 第三章 “生命之夏”的阳光与阴影——西方哲学家的郁闷之叹 1
爱智慧与爱智慧 2 傻子对烤熟斑鸠的思考 3 西绪福斯的闲境与“正午思想” 第四章
权力与财富，引人沉迷的喜剧或悲歌——身处社会秩序中的快乐追求 1
点石成金与英雄末路 2 三个想做皇帝的人 3 在“弯曲的楼梯”尽头 第五章
民以食为天，吃喝的庄严、疯狂与闲情——一个饥饿民族的口腹之乐 1
吃，就是国计民生 2 酒徒与月亮的友情 3 苏东坡的豆粥之乐 4
后革命时代的口腹之乐 第六章 三千年的灵肉纠结——历史与现实双重制约下的男欢女爱
1 远古年代的云情雨意 2 欲仙欲死的道家体验 3 两个中国人的纠纷及两位外国人的争论
4 畸变的情色 5 压抑的闺房 6 李清照们的露浓花瘦 7 肉身解放之后 第七章
瘾品刺激，非常态的快乐幻觉——需要麻醉的人类生活 1 浸泡在酒精中的生命观 2
被鸦片侵蚀的国民精神 3 宁愿让生命化做一缕烟 第八章
中国士人的理想与困境——从民族精英的命运看人文精神的沦落 1
士，一个精英群体的起源与流变 2 最后的贵族 3 独立品格的丧失 4
野蛮的“礼仪” 第九章
权力阴影下的攀升与内斗——作为受害者、帮凶和同谋的士人群体 1
圣人远去，唯余策士谋臣 2 焚书坑儒，集权专制的第一滴血 3 忠奸之辨，士人的内讧 4
4 文字狱的腥风血雨 第十章
四民之末，徘徊于社会体系边缘的商贾阶层——一个可毁可誉的另类人群 1
先秦名商，“分庭抗礼”的尝试与失败 2 暴发户的变态人格 3 官商勾结的盐贩子 4
实业救国，短暂的黄金时代 5 一代商人群体的覆亡 6
从消灭资产阶级到富豪情结 第十一章
被动地长大成人——中国人的生长环境与快乐的社会性 1
少年孔子，一个文化导师的青春 2 缺乏父爱的新文化先驱们 3
“快乐学”：最需要的人生学问
· · · · · · (收起)

[我们为什么不快乐_下载链接1](#)

标签

杨黎光

哲学

心灵

成长

古今中外

心理学

人生

中国

评论

快乐是需要环境，你处于一个环境但人人都找你麻烦，即使你再乐天派，也会觉得不快乐

小典故蛮好。革命就是吃喝。苏东坡和李太白是最欢乐的吃货。

这本书相当好 旁征博引 字字珠玑 开示而不执拗 善诱而不深沉 活泼灵气

三星半。左派作品，整体看还是有道理的。问题在：先树立了一个反西方文化（工业化以来的成就）的总目标，很多地方细节上顾此失彼。二倍速。

历史的角度

多种角度讲快乐

可以知道作者应该是个看过很多书的人。长长见识是不错的。

不是空洞地说为什么不快乐 快乐有什么好怎么快乐起来
而是通过古今中外，宗教、哲学、历史、人生 等各个方面讲述不同人的快乐观
进而让读者自己体会哪种快乐更值得追寻，哪种快乐更适合自己 好书 真心推荐！

那天在图书馆四楼突然翻起了这本书，挺有趣的

[我们为什么不快乐_下载链接1](#)

书评

读完前两章随便写写 世间的路无平无仄，大道无形，行于无形。一、老鼠吗？
秦相李斯曾位极人臣，可谓大富大贵，万人之上。年轻时看到厕中之鼠瘦削不堪，吃着脏东西，而仓中之鼠肥头大耳，得出了著名的“老鼠哲学”：做人就要像仓中之鼠。而他真的懂做人的尊严与意义吗。把...

[我们为什么不快乐_下载链接1](#)