

蒋勋细说红楼梦



[蒋勋细说红楼梦_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:中国国际广播音像出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787900209696

《蒋勋细说红楼梦》有声书，将是中国第一部以主讲者原音呈现的“文学经典”，是一套值得典藏传家的有声书！

《蒋勋细说红楼梦》是蒋勋老师在长达半个世纪的时间中反复阅读《红楼梦》三十多遍后的系列讲座录音集，蒋勋从美的角度，从情感出发梳理《红楼梦》文本中渗透出的细微感觉。蒋老师完

全超越了考据，满足的不是人们的好奇心，而是与你生命的对接。走进蒋勋老师的《红楼梦》私家讲堂，细细品味，会感觉正在阅读自己的一生。

蒋勋老师曾获台湾广播界主持人最高奖——“金钟奖”，他的声音具有宗教般的感染力量，难怪曾有陌生人对他说：“你前世在庙里捐过一口钟，所以这一世会有很好的声音。”一度吸引林青霞每周一次飞到台北，只为了听蒋勋老师讲《红楼梦》。

我是把《红楼梦》当佛经来读的，因为里面处处都是慈悲，也处处都是觉悟。——蒋勋

蒋勋老师是我唯一的偶像，老师还是我的半颗安眠药。因为听老师讲《红楼梦》的光盘，心里很安定，就容易入睡。

——林青霞

无数红迷翘首期待 内地首次出版限量发售 附赠蒋勋名画笔记本

作者介绍:

蒋勋，一九四七年生，福建长乐人。文化大学史学系、艺术研究所毕业，后负笈法国巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任。其文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专事两岸美学教育的推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

台湾著名散文家张晓风这样描述蒋勋：“蒋勋善于把低眉垂睫的美唤醒，让我们看见精灿灼人的明眸。善于把沉哑暗灭的美唤醒，让我们听到恍如莺啼翠柳的华丽歌声。蒋勋多年在文学和美学上的耕耘，就时间的纵轴而言，他可算为人类文化的孝友之子，他是一个恭谨谦逊的善述者。就空间上的横轴而言，蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物，是从容、雍雅、慧杰、自适的人。”

目录:《蒋勋细说红楼梦》卷一 第一回 至 第二十回

《蒋勋细说红楼梦》卷二 第二十一回 至 第四十回

《蒋勋细说红楼梦》卷三 第四十一回 至 六十回

《蒋勋细说红楼梦》卷四 底六十一回 至 八十回

· · · · · (收起)

[蒋勋细说红楼梦_下载链接1](#)

标签

蒋勋

红楼梦

文学

红楼梦文本评说

美学

有聲書

红学

蒋勳

评论

这是我每天绕着虹口校区的破操场硬生生走十一圈的动力！400乘11圈乘80回乘每回分上下听2次=704000m，瞬间觉得我的人生完满了！

蒋勋这个讲座可以说是错漏百出，各种张冠李戴 = =
但是听他说话真舒坦啊，那个温吞吞的劲儿哟，很好睡呢……有一个意思他表达了很多遍：生命状态没有好坏之分，只有不同。认同。

相比刘心武 蒋勋的真真是从人性的角度解说红楼 读起更有滋味
拿起便很难放下…也很想听听他说唐诗宋词不知又会是怎样的精彩

我一定要去一次台湾，因为台湾有蒋勋。

我已经听得十分愤慨了。把书念一遍，加上一点不知道扯到哪里去的人生感悟，就算讲红楼梦了？大错小错比比皆是，对自己说的话完全不负责任，不是误人子弟么。

台湾小清新解读，倒也清爽，只是基础错误简直不忍直视。

如果蒋勋真的读了有20多遍红楼，还讲解成这个样子的话，那真的只值一星。这些观点，高中生好好读几遍都可以出书了。

好啰嗦.....

不僅文學功底後，心理學，人類學，音樂，美術都很贊，蔣勳是通才。

《红楼梦》一直读不下去，直到听过蒋勋的讲座音频，才翻了书出来细细读。大爱。

边做菜边听，不较真，这声音是温柔的陪伴啊

办公室里公放，同事表示了严重的不以为然，认为这个人真没水平

蒋勋先生的讲解很细致，几乎可以不用在翻书，跟着先生一起回忆书里的字句就好。特别是典故，细细讲来，每个字词的背后都回味悠长，像香菱说的“含着几千斤重的一个橄榄。”

有些地方还蛮有启发；有些地方完全醉了，纯瞎扯淡。

有机会重读红楼梦，有些部分诠释的挺好，有些过于滥情了，错讹也不少，蒋勋好像一直没把贾府家族关系弄清

蒋勋被骂也骂得厉害，但还是喜欢。人与人之间的辨别对接，从来千差万别。断断续续听了两年，最近读到六十五回，想说到年底差不多也该读完了，舍不得。在路上随便走的时候听，做事的时候偷着空听，睡觉之前听到第二天再找最后记得的片段这样听，然后发现这两年对人事的理解，大部分出自这里，很多时候都回照到自身，也自省，挺感谢的。

人最大的谦卑莫过于能意识到身边所有的人你其实都无从判断，能明白每个人都是在用自己的方式实现自我。它意味着你看到一个生命，虽然不能理解，甚至并不认同，可是你却明白和尊重他的生活方式。——讲的很可爱啊，满满的温柔理解和深情，这碗红楼大鸡汤我干啦

观点什么的都比较一般了，就是柔柔的台湾腔讲出来会比较让人舒服。可能是学美术的关系，蒋勋对红楼梦里建筑色彩画面的讲解还挺有意思的，他有次说宝玉平时都喜欢穿红袄绿汗巾，走的是高饱和野兽派风格。

太感人了

真是细读！

[蒋勋细说红楼梦](#) [下载链接1](#)

书评

本人微博：<http://weibo.com/nklevin>

我在好多好多场合都推荐过《蒋勋细说红楼梦》，在微博上也反复推荐，今天也想再推荐一次。我是在五月份的时候开始听《蒋勋细说红楼梦》的，一开始喜欢上了它。蒋勋在最开头的时候，他没有想到会在高雄这边开讲《红楼梦》，然后他叹...

撕扇记二：美言还是不信的蒋勋 江弱水

上回写了《美言不信的蒋勋》，有人说，你那是在演讲录里找碴，口水书嘛，不算数的。你应该看看他严肃的学术著作。

蒋勋有严肃的学术著作么？我于是较上劲了，到紫金港的图书馆里捧了一堆蒋勋来。真能写啊，都快著...

第一次读红楼梦是中考结束，不知道成绩就是考完了。

走在路上想到要干点什么那就把红楼梦看看吧 找到我老姨，要到书开始看。

后来渐渐变成了红楼梦是随便打开一页可以顺着往下看这个程度了

但是依然对里面的诗词直接略去就是看情节当故事看的

我不是鲁迅说的那种敢于直面惨淡...

夏末秋初，接连几日阴而不雨，简直有些故作缠绵的情态，小女儿似的扣着夏天的衣角，又眼巴巴地望秋，天气犹如此，自己也觉得由着性子来好了，且顾自己喜欢过日子。夜里仍旧开窗睡觉，只是撤了薄被，换了厚的盖着，抱衾而坐靠在床头歪着，听蒋勋老师将红楼梦，常常听不...

红楼里有各式各样的爱情，随便拿一个出来添添字都可以改写成现代爱情故事。情投意合的那些倒算不得让人印象深刻，所以也合该由他们上演俗套的桥段，比如交换手帕什么的（小红&贾芸）。爱得死去活来还抹了脖子的尤三姐，壮烈多过唯美，再加上嫖男人的片断又不适合反复回味。想来...

蒋勋细说红楼梦，一回一回娓娓道来。每一回都要讲将近3个小时。看过周汝昌、刘心武等人的批红楼梦，还没看胡适的考证。相比之下，蒋勋的讲座提考证的少，回归文学本身多一些。他讲的一方面是作者在文章中透露出的叛逆的观点，一方面在说生命中值得提醒的点滴。让读者在品红楼...

很喜欢蒋勋解读红楼梦，把细说的音频资料全听了，大爱。这套精装版的装帧和印刷都很素净，很合我心意，喜欢！不过如果要认真读的朋友建议买八册版的，因为书薄的话更适合阅读。另外，随书赠送的本子和卡片都很喜欢！

之前中信出版社出过蒋勋的“青春红楼系列”，有四种书：《梦红楼》、《微尘众：红楼梦小人物1》、《微尘众：红楼梦小人物2》、《微尘众：红楼梦小人物3》，可以说《蒋勋说红楼梦》八大册是这几本书的升级版。《梦红楼》略微赏析了金陵十二钗，还有红楼梦中的一些文化、食物、器...

用“温柔敦厚”来形容蒋勋应当是非常恰当的吧，当他娓娓道来的时候，声音语气都沁

润到了你的耳朵里。

蒋勋读红楼，带给人向善的力量。他说，文学是一种救赎。因为确实生活中有很多恶人，可能你拿他也没办法，那些人就是要耍弄权势来整人。这时候试图用文学的方法来写这个人，...

讲得内容不错，非常有助于理解原著。不是戴着有色眼镜去看书中的人物，按人物的生活环境、经历、身份等诸多因素，分析人物。

对很多不起眼的人物，甚至很多人所厌恶的人物，也有深刻的解析。如赵姨娘，以前看过观点说她是“红楼梦里惟一一个没有正面意义的人物”，但听了蒋的...

2011年的最後一個月，16片CD，超過200個小時的持續聆聽，根本像是中了邪著了魔。雖然紅樓夢足夠有這樣的魔力，自己也曾在高中以後的每一年都會通讀一遍，但是畢竟受制經歷和見識，所悟甚淺。而這次偶然接觸到蔣勳老師的解讀卻使得眼界大開，思維寬廣，對作品的領受可...

原文：“慈悲”是看过生命不同形式的受苦之后真正生长出来的同情与原谅。”

感悟：懂得才能理解，理解才能宽容。而阅读就是让自己经历从未体验过的生命形式。

原文：文学不是励志格言，不是非黑即白的答案，文学是对生命真实现象的理解与包容

。原文：我们性格里都有林黛玉和薛...

我读《红楼梦》比较晚，始于大学时期。

第一次读，读到九、十章左右，就读不下去了。各种人名，复杂的人际关系，感觉乱七八糟，加上古文阅读不太习惯，就放弃了。

第二次读，是隔了一段时间以后。有一天，实在无聊，又心血来潮，就又开始看了。也许是由于...

把我的读书记录搬过来好了 19.11.21

每天骑车路上听，不晓得什么时候听完。不过这慢悠悠地听，挺有趣味。 19.12.02

第一辑完，4星。要是有8个条目多好，我就能标记8本书了 19.12.21

第二辑完，4星。回忆配着说书的人，用文词捏出一座城，里面的故事慢慢听。

19.12....

初涉红楼梦的读者，总不免将目光聚焦于几个主要人物，例如宝黛钗的爱情纠葛，王熙凤的泼辣爽利，抑或大观园诸美的吟风弄月（此处非贬义）。一个只读过一遍红楼的人，若问他印象最深的情节是什么，答刘姥姥进大观园，黛玉葬花的人必然远多于宝钗论画，香菱学诗。人的大脑，往往...

2014-12-7

7、8月份时开始在喜马拉雅上听《蒋勋细讲红楼梦》。80回，各分上下两节课，一节课8、90分钟。初听很惊艳，还有人这样阅读经典：语文老师一般的详解，恨不得逐字逐句分析，又旁征博引补充很多知识及感悟。感觉应该会受益匪浅、收获良多，而且背景音乐也很赞，那时...

在苹果App

Store下载的蒋勋细说红楼梦这本有声书，在手机上慢慢听来。从宝玉云游太虚幻境听起，被蒋勋老师委婉的声音深深的吸引了。以前很多看不懂的地方，经过蒋勋老师娓娓道来，也恍然明白了。红楼梦真的像蒋勋老师说的那样，即使看过几十遍，每一遍都有不同的感悟。

我是边泡脚边听的。老师的声音蛮有磁性，里面的配乐也舒服，听着让人觉得很放松很享受。这样子连泡脚的时间都觉得过得很快，很是享受。喜欢老师的讲解方式，让我从另一个自己不曾想到过的方式去阅读文学作品。总之一个字好，两个字喜欢。

[蒋勋细说红楼梦 下载链接1](#)