

蒋勋细说红楼梦



[蒋勋细说红楼梦_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:中国国际广播音像出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787900209696

《蒋勋细说红楼梦》有声书，将是中国第一部以主讲者原音呈现的“文学经典”，是一套值得典藏传家的有声书！

《蒋勋细说红楼梦》是蒋勋老师在长达半个世纪的时间中反复阅读《红楼梦》三十多遍后的系列讲座录音集，蒋勋从美的角度，从情感出发梳理《红楼梦》文本中渗透出的细微感觉。蒋老师完全超越了考据，满足的不是人们的好奇心，而是与你生命的对接。走进蒋勋老师的《红楼梦》私家讲堂，细细品味，会感觉正在阅读自己的一生。

蒋勋老师曾获台湾广播界主持人最高奖——“金钟奖”，他的声音具有宗教般的感染力量，难怪曾有陌生人对他说：“你前世在庙里捐过一口钟，所以这一世会有很好的声音。”一度吸引林青霞每周一次飞到台北，只为了听蒋勋老师讲《红楼梦》。

我是把《红楼梦》当佛经来读的，因为里面处处都是慈悲，也处处都是觉悟。——蒋勋

蒋勋老师是我唯一的偶像，老师还是我的半颗安眠药。因为听老师讲《红楼梦》的光盘，心里很安定，就容易入睡。

——林青霞

无数红迷翘首期待 内地首次出版限量发售 附赠蒋勋名画笔记本

作者介绍:

蒋勋，一九四七年生，福建长乐人。文化大学史学系、艺术研究所毕业，后负笈法国巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任。其文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专事两岸美学教育的推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

台湾著名散文家张晓风这样描述蒋勋：“蒋勋善于把低眉垂睫的美唤醒，让我们看见精灿灼人的明眸。善于把沉哑喑灭的美唤醒，让我们听到恍如莺啼翠柳的华丽歌声。蒋勋多年在文学和美学上的耕耘，就时间的纵轴而言，他可算为人类文化的孝友之子，他是一个恭谨谦逊的善述者。就空间上的横轴而言，蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物，是从容、雍雅、慧杰、自适的人。”

目录:《蒋勋细说红楼梦》卷一 第一回 至 第二十回
《蒋勋细说红楼梦》卷二 第二十一回 至 第四十回
《蒋勋细说红楼梦》卷三 第四十一回 至 六十回
《蒋勋细说红楼梦》卷四 底六十一回 至 八十回
· · · · · · ([收起](#))

[蒋勋细说红楼梦_下载链接1](#)

标签

蒋勋

红楼梦

文学

红楼梦文本评说

美学

有聲書

红学

蔣勳

评论

这是我每天绕着虹口校区的破操场硬生生走十一圈的动力！400乘11圈乘80回乘每回分上下听2次=704000m，瞬间觉得我的人生完满了！

蒋勋这个讲座可以说是错漏百出，各种张冠李戴 ==
但是听他说话真舒坦啊，那个温吞吞的劲儿哟，很好睡呢……有一个意思他表达了很多遍：生命状态没有好坏之分，只有不同。认同。

相比刘心武 蒋勋的真真是从人性的角度解说红楼 读起更有滋味
拿起便很难放下...也很想听听他说唐诗宋词不知又会是怎样的精彩

我一定要去一次台湾，因为台湾有蒋勋。

我已经听得十分愤慨了。把书念一遍，加上一点不知道扯到哪里去的人生感悟，就算讲红楼梦了？大错小错比比皆是，对自己说的话完全不负责任，不是误人子弟么。

台湾小清新解读，倒也清爽，只是基础错误简直不忍直视。

如果蒋勋真的读了有20多遍红楼，还讲解成这个样子的话，那真的只值一星。这些观点，高中生好好读几遍都可以出书了。

好啰嗦.....

不僅文學功底後，心理學，人類學，音樂，美術都很贊，蔣勳是通才。

《红楼梦》一直读不下去，直到听过蒋勋的讲座音频，才翻了书出来细细读。大爱。

边做菜边听，不较真，这声音是温柔的陪伴啊

办公室里公放，同事表示了严重的不以为然，认为这个人真没水平

蒋勋先生的讲解很细致，几乎可以不用在翻书，跟着先生一起回忆书里的字句就好。特别是典故，细细讲来，每个字词的背后都回味悠长，像香菱说的“含着几千斤重的一个橄榄。”

有些地方还蛮有启发；有些地方完全醉了，纯瞎扯淡。

有机会重读红楼梦，有些部分诠释的挺好，有些过于滥情了，错讹也不少，蒋勋好像一直没把贾府家族关系弄清

蒋勋被骂也骂得厉害，但还是喜欢。人与人之间的辨别对接，从来千差万别。断断续续听了两年，最近读到六十五回，想说到年底差不多也该读完了，舍不得。在路上随便走的时候听，做事的时候偷着空听，睡觉之前听到第二天再找最后记得的片段这样听，然后发现这两年对人事的理解，大部分出自这里，很多时候都回照到自身，也自省，挺感谢的。

人最大的谦卑莫过于能意识到身边所有的人你其实都无从判断，能明白每个人都是在用自己的方式实现自我。它意味着你看到一个生命，虽然不能理解，甚至并不认同，可是你却明白和尊重他的生活方式。——讲的很可爱啊，满满的温柔理解和深情，这碗红楼大鸡汤我干啦

观点什么的都比较一般了，就是柔柔的台湾腔讲出来会比较让人舒服。可能是学美术的关系，蒋勋对红楼梦里建筑色彩画面的讲解还挺有意思的，他有次说宝玉平时都喜欢穿红袄绿汗巾，走的是高饱和野兽派风格。

太感人了

真是细读！

[蒋勋细说红楼梦_下载链接1](#)

书评

本人微博：<http://weibo.com/nklevin>

我在好多好多场合都推荐过《蒋勋细说红楼梦》，在微博上也反复推荐，今天也想再推荐一次。我是在五月份的时候开始听《蒋勋细说红楼梦》的，一开始就喜欢上了它。蒋勋在最开头的时候，他没有想到会在高雄这边开讲《红楼梦》，然后他叹...

撕扇记二：美言还是不信的蒋勋 江弱水

上回写了《美言不信的蒋勋》，有人说，你那是在演讲录里找碴，口水书嘛，不算数的。你应该看看他严肃的学术著作。

蒋勋有严肃的学术著作么？我于是较上劲了，到紫金港的图书馆里捧了一堆蒋勋来。真能写啊，都快著...

第一次读红楼梦是中考结束，不知道成绩就是考完了。走在路上想到要干点什么那就把红楼梦看看吧找到我老姨，要到书开始看。后来渐渐变成了红楼梦是随便打开一页可以顺着往下看这个程度了但是依然对里面的诗词直接略去就是看情节当故事看的

我不是鲁迅说的那种敢于直面惨淡...

夏末秋初，接连几日阴而不雨，简直有些故作缠绵的情态，小女儿似的扞着夏天的衣角，又眼巴巴地望秋，天气犹如此，自己也觉得由着性子来好了，且顾自己喜欢过日子。夜里仍旧开窗睡觉，只是撤了薄被，换了厚的盖着，抱衾而坐靠在床头歪着，听蒋勋老师将红楼梦，常常听不...

红楼里有各式各样的爱情，随便拿一个出来添添字都可以改写成现代爱情故事。情投意合的那些倒算不得让人印象深刻，所以也合该由他们上演俗套的桥段，比如交换手帕什么的（小红&贾芸）。爱得死去活来还抹了脖子的尤三姐，壮烈多过唯美，再加上嫖男人的片断又不适合反复回味。想来...

蒋勋细说红楼梦，一回一回娓娓道来。每一回都要讲将近3个小时。看过周汝昌、刘心武等人的批红楼梦，还没看胡适的考证。相比之下，蒋勋的讲座提考证的少，回归文学本身多一些。他讲的一方面是作者在文章中透露出的叛逆的观点，一方面在说生命中值得提醒的点滴。让读者在品红楼...

很喜欢蒋勋解读红楼梦，把细说的音频资料全听了，大爱。这套精装版的装帧和印刷都很素净，很合我心意，喜欢！不过如果要认真读的朋友建议买八册版的，因为书薄的话更适合阅读。另外，随书赠送的本子和卡片都很喜欢！

之前中信出版社出过蒋勋的“青春红楼系列”，有四种书：《梦红楼》、《微尘众：红楼梦小人物1》、《微尘众：红楼梦小人物2》、《微尘众：红楼梦小人物3》，可以说《蒋勋说红楼梦》八大册是这几本书的升级版。《梦红楼》略微赏析了金陵十二钗，还有红楼梦中的一些文化、食物、器...

用“温柔敦厚”来形容蒋勋应当是非常恰当的吧，当他娓娓道来的时候，声音语气都沁

润到了你的耳朵里。

蒋勋读红楼，带给人向善的力量。他说，文学是一种救赎。因为确实生活中有很多恶人，可能你拿他也没办法，那些人就是要耍弄权势来整人。这时候试图用文学的方法来写这个人，...

讲得内容不错，非常有助于理解原著。不是戴着有色眼镜去看书中的人物，按人物的生活环境、经历、身份等诸多因素，分析人物。

对很多不起眼的人物，甚至很多人所厌恶的的人物，也有深刻的解析。如赵姨娘，以前看过观点说她是“红楼梦里惟一个没有正面意义的人物”，但听了蒋的...

2011年的最後一個月，16片CD，超過200個小時的持續聆聽，根本像是中了邪著了魔。雖然紅樓夢足夠有這樣的魅力，自己也曾在高中以後的每一年都會通讀一遍，但是畢竟受制經歷和見識，所悟甚淺。而這次偶然接觸到蔣勳老師的解讀卻使得眼界大開，思維寬展，對作品的領受可...

原文：“慈悲”是看过生命不同形式的受苦之后真正生长出来的同情与原谅。”

感悟：懂得才能理解，理解才能宽容。而阅读就是让自己经历从未体验过的生命形式。

原文：文学不是励志格言，不是非黑即白的答案，文学是对生命真实现象的理解与包容。
原文：我们性格里都有林黛玉和薛...

我读《红楼梦》比较晚，始于大学时期。

第一次读，读到九、十章左右，就读不下去了。各种人名，复杂的人际关系，感觉乱七八糟，加上古文阅读不太不习惯，就放弃了。

第二次读，是隔了一段时间以后。有一天，实在无聊，又心血来潮，就又开始看了。也许是由于...

把我的读书记录搬过来好了 19.11.21

每天骑车路上听，不晓得什么时候听完。不过这慢悠悠地听，挺有趣味。 19.12.02

第一辑完，4星。这要是8个条目多好，我就能标记8本书了 19.12.21

第二辑完，4星。回忆配着说书的人，用文词捏出一座城，里面的故事慢慢听。

19.12....

初涉红楼梦的读者，总不免将目光聚焦于几个主要人物，例如宝黛钗的爱情纠葛，王熙凤的泼辣爽利，抑或大观园诸美的吟风弄月（此处非贬义）。一个只读过一遍红楼的人，若问他印象最深的情节是什么，答刘姥姥进大观园，黛玉葬花的人必然远多于宝钗论画，香菱学诗。人的大脑，往往...

2014-12-7

7、8月份时开始在喜马拉雅上听《蒋勋细讲红楼梦》。80回，各分上下两节课，一节课8、90分钟。初听很惊艳，还有人这样阅读经典：语文老师一般的详解，恨不能逐字逐句分析，又旁征博引补充很多知识及感悟。感觉应该会受益匪浅、收获良多，而且背景音乐也很赞，那时...

在苹果App

Store下载的蒋勋细说红楼梦这本有声书，在手机上慢慢听来。从宝玉云游太虚幻境听起，被蒋勋老师委婉的声音深深的吸引了。以前很多看不懂的地方，经过蒋勋老师娓娓道来，也恍然明白了。红楼梦真的像蒋勋老师说的那样，即使看过几十遍，每一遍都有不同的感悟。

我是边泡脚边听的。老师的声音蛮有磁性，里面的配乐也舒服，听着让人觉得很放松很享受。这样子连泡脚的时间都觉得过得很快，很是享受。喜欢老师的讲解方式，让我从另一个自己不曾想到过的方式去阅读文学作品。总之一个字好，两个字喜欢。

[蒋勋细说红楼梦 下载链接1](#)