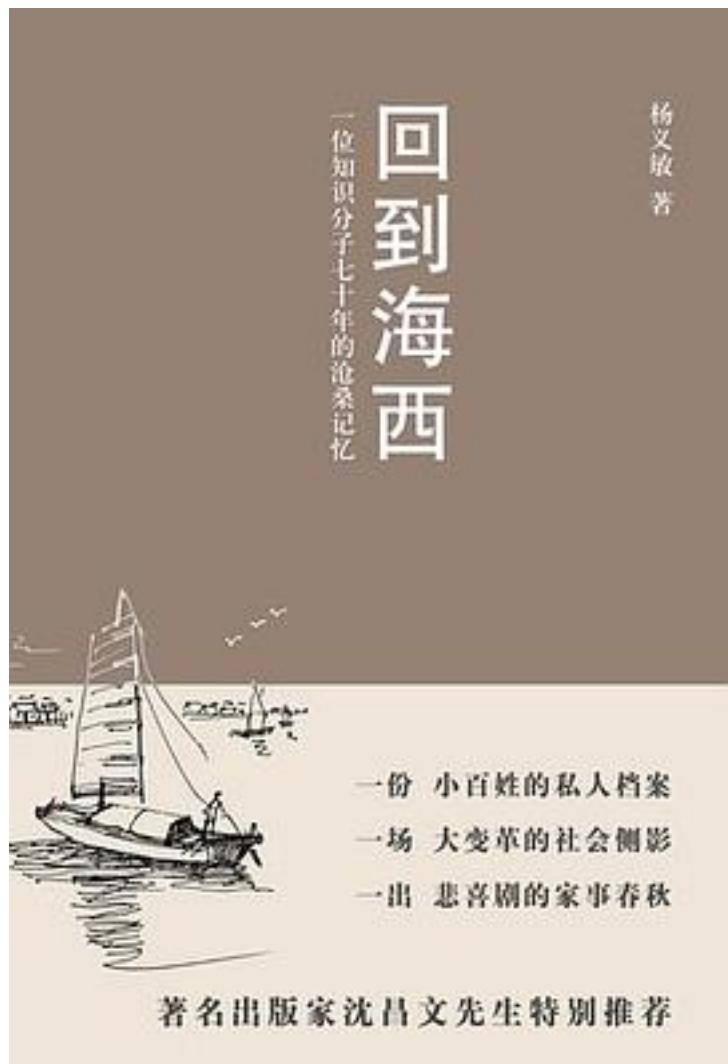


# 回到海西



[回到海西\\_下载链接1](#)

著者:杨义敏

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787503948275

《回到海西:一位知识分子七十年的沧桑记忆》内容简介：名人传记、显贵回忆，向来是书籍出版之重头戏。而平民百姓，纵使一生跌宕曲折，能将经历写出并与读者分享的实所鲜有。然而，在大历史的变迁中，一个个寻常生命的轨迹、他们所留下的斑驳痕迹，绝非没有存照的意义。

从青岛地区解放，到几位教师在建国后政治运动中的遭遇，再到1977年恢复高考……《回到海西:一位知识分子七十年的沧桑记忆》正是一位现居青岛的退休老教师对亲人故旧、乡土往事的动人记录。

七十年来，在“海西”（胶州湾西海岸）这片土地，上演过怎样的一幕幕活剧？乡镇村落，承载了多少兴衰的历史？作者再现了旧时的社会氛围、人情网络。笔墨之间，能呼吸引到时代风云，感受到世事沧桑。

## 作者介绍：

1938年11月9日生于青岛。幼年丧父，未及成年丧母，颠沛流离，历尽坎坷，这段经历永远是心中的痛。

师范毕业后被选拔当了中学教师，后通过进修获得北师大本科学历。评职称时，不管能力多强，成绩多大，都没有这一纸文凭管用，难怪人们称之为“硬件”。

工作勤奋，忠于职守。1959年8月参加工作，1998年11月退休，一干就是40年；期间，虽经历了风风雨雨，但从事教育的心从未动摇。

做事过分认真，为人过于耿直。不善交际，不懂关系学，不会见风转舵，即使撞在墙上也不接受教训。

爱好文学艺术，偶尔写写文章诗词。兴奋点太多，徒有多才多艺的虚名，可一样也提不上桌面。

平时常想些力所不能及的事。“生年不满百，常怀千岁忧”，有什么办法！

## 目录: 给女儿的信：我是怎么写起文章来的（代序）

回到海西

第一抹阳光

奢想父爱

我的母亲

刻骨铭心的怀念

姥爷的遗嘱

我的爷爷奶奶

二妈

我的小学老师

因为这张脸

童年是这样度过的

童年时的舞台生涯

老屋

老歌

养花

追求时尚

三寸金莲和解放脚

龙泉“四月八山”庙会

石梁杨家寻根

记忆中的红石崖  
我工作时的日照一中  
黄岛一中建校20周年记  
1977年黄岛高考概况  
忆1977年高考阅卷  
1977年高考作文批阅纪要  
徐山·徐福  
徐福从琅琊台出海东渡?  
认识齐长城  
关于马濠  
阳武侯薛禄  
重建白云寺  
陈姑庙与妈祖文化  
黄岛的历史有多久?  
黄岛的变迁  
编后记  
· · · · · (收起)

[回到海西](#) [下载链接1](#)

## 标签

散文

回忆录

真挚

杨义敏

人文

## 评论

以前人文传记的出版大概有个宏大叙事的“坏习惯”，似乎只有帝王将相、才子佳人的功业事迹才值得记录，普通百姓的命运则常常被忽略不计，平凡个人的记忆好像也没有什么价值。

本书的编者做了一个新鲜的尝试，就像一位林中的漫步者收集金黄落叶一般，捡拾起一位普通知识分子70年来若干的记忆之叶，再把这些即将被遗忘的民间历史、即将要模糊

的私人情感，一枚枚接起来，拼成了一幅有意思的图画。事实上，正因其质朴无华，才有了另一种令人动容的真实与美好。

何况，私事、家事的背后，往往就隐藏着国事、天下事的投影。这些亦足以让共同经历过那个时代的人们产生亲切的回忆。

---

平平淡淡

---

很真挚 老爷子文笔很棒 娓娓道来 很多对人文历史的思考颇具参考价值

---

1977年高考那些作文，今天读来很有意思

---

在这，我称作者为杨老。杨老的一生坎坷艰辛，从小丧父丧母，历经当时的各种政治活动，从事教育事业兢兢业业，直至退休想回祖地回忆儿时的景色，却遭时代的变迁记忆中的已不复再。从杨老的字中能了解当时的社会风气，了解“解放脚”的故事，了解1977年恢复高考的情况，了解一块小地方也有历史的底蕴。正如书中说，此书是一份小百姓的私人档案，一出悲喜剧的家是春秋，一场大变革的社会侧影。

---

[回到海西 下载链接1](#)

## 书评

我们这些年过不惑行将就木的老人，在四五十年代到八九十年代之际，大多经历过阶级斗争的狂风暴雨，乃至饱受困苦。一旦想起，以为不幸之极。但是，有时仔细想想，觉得这也可能是一种不可多得的际遇。我的这种阿Q思想，来源于对历史上乌托邦理念的考察。我觉得，无论中外，企...

---

(代序)

你从我的博客上选了部分文章，准备结集成一本书，这让我喜忧参半。喜的是，一分耕耘，一分收获，把文字变成铅字，也算是个结果，总比我“文革”时把所写的东西都烧掉要好。

说到“忧”，是因为，文章一旦印了出来，发言权在读者手中；文章是否可读，有无存在价值，心中...

---

[回到海西](#) [下载链接1](#)