

巨流河



[巨流河_下载链接1](#)

著者:齐邦媛

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787108035561

巨流河，在清代被称为巨流河；哑口海位于台湾南端，是鹅銮鼻灯塔下的一泓湾流。这

本书写的是一个并未远去的时代，关于两代人从巨流河到哑口海的故事。那立志将中国建设成现代化国家的父亲，在牧草中哭泣的母亲，公而忘私的先生；唱着《松花江上》的东北流亡学子，初识文学滋味的南开少女，含泪朗诵雪莱和济慈的朱光潜；那盛开铁石芍药的故乡，那波涛滚滚的巨流河，那暮色山风里、隘口边回头探望的少年张大飞……六十年来，作者读书、教书，写评论文章，却一直念念不忘当年事——郭松龄在东北家乡为厚植国力反抗军阀的兵谏；抗战初起，二十九军浴血守卫华北，牺牲之壮烈；南京大屠杀，国都化为鬼域的悲痛；保卫大武汉，民心觉醒，誓做决不投降的中国人之慷慨激昂；夺回台儿庄的激励；一步步攀登跋涉湘桂路、川黔路奔往重庆，绝处逢生的盼望；在四川、在滇缅公路上誓死守土的英勇战士的容颜，坚毅如在眼前；那一张张呼喊同胞、凝聚人心的战报、文告、号外，在作者心中仍墨迹未干……作者给我们讲述了一个埋藏着巨大悲伤的时代，同时也是所有中国人引以为荣的，真正存在过的，最有骨气的中国！

作者介绍:

齐邦媛，一九二四年生，辽宁铁岭人。

国立武汉大学外文系毕业，一九四七年到台湾，一九八八年从台湾大学外文系教授任内退休，受聘为台大荣誉教授。

曾任美国圣玛丽学院、旧金山加州大学访问教授，德国柏林自由大学客座教授。

教学、著作，论述严谨；编选、翻译与文学评论多种，引介西方文学到台湾，将台湾代表性文学作品英译推介至西方世界。

目录: 序

第一章 歌声中的故乡

第二章 血泪流离——八年抗战

第三章 "中国不亡，有我！"——南开中学

第四章 三江汇流处——大学生涯

第五章 胜利——虚空，一切的虚空

第六章 风雨台湾

第七章 心灵的后裔

第八章 开拓与改革的一九七〇年代

第九章 台大文学院的回廊

第十章 台湾、文学、我们

第十一章 印证今生——从巨流河到哑口海

后记 如此悲伤，如此愉悦，如此独特——齐邦媛先生与《巨流河》

齐邦媛纪事

《巨流河》参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[巨流河_下载链接1](#)

标签

回忆录

齐邦媛

历史

台湾

民国

传记

巨流河

中国文学

评论

我看的是台湾“天下远见”2009年版的，可以想见，三联版本肯定删除了其中关于zg的思考和言论，但这就把作者本人的思想脉络模糊了，变成了一半人。

看完<<巨流河>>,觉得市面上90%的小说都是在假装高潮。

先生名字起得真好：邦媛者，国士也。一个人，一生，几乎经历了整个中国近代史，读之有进。随着年纪渐大是该看一些政史经济类的东西了，用法国年鉴学派史学大师吕西安·费弗尔说过的一句话：在动荡不定的当今世界，唯有历史能使我们面对生活而不感到胆战心惊。

不要当什么“史诗”看，就是一部很不错的传记

齐邦媛直到八十多岁，形容年轻男性仍不脱英俊挺拔等词，则小女子的情怀始终不变。但其人生以播迁去台为分界，截然呈现为方向速度和力量都不相同的两段水流，从初始的脆弱感性的纤纤弱女，转作克毅勇为、多所担当而成就斐然的卓越学者，天生的性格气质之外，实际是那段波谲惨烈，山河动摇的历史在个人身上的投照。此书文采璀璨，思想明净，叙事动人，作为女性回顾国民党去台前后家世遭际的典范之作，正堪与王鼎钧的回忆录四部曲对读。而这两种书是我相隔半年同在南中国海边的马来西亚就着滚滚涛声读完，也算难得而奇妙的经验。

惜少却三万余字。

算是不错的自传。前半部分写大陆的有意思，台湾的没意思。

作者的家庭背景注定了她的一生回忆录会与普通人写的回忆录的不同，在这里，我们可以看到另一段历史。但让我印象最深的，是作者在南开中学求学六年的经历，那奠定了作者一生基石的“南开精神”，也是我赖以成长的巨大动力。美哉大仁；智勇真纯；以铸以陶，文质彬彬。

开篇尤好，之后了了。

有缺憾，但也没有批评中的那么严重啊。和大家一样，同最喜欢抗日战火中，弦歌不辍的那段回忆。凡提到张大飞的地方都忍不住哭起来……

用最平实的语言写尽了作者自己一生的悲哀与惆怅。值得一读。

“不知为什么我爸爸的头挂在城头上”惊得人久不回神。
整本书局限于作者阶级与个人情感。局限于个人情感倒不应否定，有情感才见血肉；囿于阶级偏见，“远离政治”却做许多带政治意味的批判。
常用“一生”“最”，强调过频，反不见分量。
然而，个人眼见亲历，构成历史，乃见得世之百态。

觉前五分之二更有兴味。民国政府纵有千般不是、万般不足，其弦歌不辍以继吾道统的努力，纵是千般诋毁、万般毁谤也无法掩其光芒的。读着这样洁净的文字，听着这些含蓄而温润的故事，真是令人心中怅怅，低徊无已。

一辈子也无法忘记张大飞上尉吧。书最后一句话：一切归于永恒的平静。

11.07.14西西弗收

略失望。尤其是大学毕业后少女心思终结之后的叙述难掩漠然与世故。

补

过誉。

不似大江大海的泪崩，这是一股股地滴下。

有些篇目还真是挺触动我的，人还是应该远离政治，只做个纯粹的人在世间生活

[巨流河_下载链接1](#)

书评

读这本书，触动最大的是齐邦媛在乐山求学时期，在老师朱光潜的指导下，她整日浸淫

次的来信。

那时她十六七岁，从东北到南京，经武汉至湖南，再到中国的西南边，穿过了大半个中国。日本的飞机...

决定赶着新年之前把想吐的槽都吐干净，新一年好温良恭俭克己复礼努力做个好人~另还要自补一刀：放着正经事儿不干来看这种书看完了还吐槽，是我无聊。主要这书太出名了，之前在N多地方看到N多人推荐，还都抬的高高的，什么读过了才知道什么是知识分子、中国近现代史的史诗之...

在来回北爱尔兰的路上和旅馆通铺昏暗的灯光下读完了这本书。在大陆的那一头，大河哺育了我，也在我的天性里种下了同样的难以忘怀的苦痛；而在大陆的这一头，我也目睹着另一个民族无法释怀的割裂和创伤。齐先生是幸运的，出生在这样优渥高知的家庭，自幼接受良好的教育，总是在...

闻名不如见面，见面之后见光死很常见，此书亦然。值得称道的地方是前半段度台前的社会史料还有可看之处。后半部几成为家族流水账。齐邦媛名字大气，也是个有福气的人。自小虽然体弱，但是生活优渥，即便是抗战时期，也能在重庆、武汉等地常常吃上各种小吃。到了北京有...

看完就知道简体版是删节版，但是基本上也能猜到繁体版什么样子。无非是怨怼更多一点，对我们“唯一的党”，坏话更多一点。以其之风格，不会破口大骂，只会是文人的含蓄让你再想多一层。为什么本书会大卖？我想来是两点。第一，文字温婉。和文学打交道一辈子的人，...

我自觉书读太少，所以近来在赶路的同时从不往回翻看。《巨流河》是个例外，忍不住看了第二遍，而且看一次哭一次，不是看到某处动情地哭，而是合上书，默默地，无言地静静流泪。这本书有点齐邦媛自传的味道，按时间和主题梳理了从出生到晚年的家庭和个人的命运，中间偶有...

与龙应台的《大江大海》相比，《巨流河》写的冷静而克制。我一直在思考其原因，大抵写自己（齐）与写别人（龙）是截然不同的两件事，而人生经历过丰盛的和平与残乱的确之后，一生不可得，理想与心中宿命的叛逆与追寻之后，看待人生的角度会大不同。在看到齐先生写“我惊觉...

“幸福的家庭都是一样的，不幸的家庭各有各的不幸”。大文豪托尔斯泰的这句名言，至今回响耳边。家庭的不幸，更是个人的悲剧，而在千年之间，人世的悲喜剧交叉上演，“你方唱罢我登场”，好不热闹。面对宇宙亿万年的沧桑变化，人类文明其实只不过是历史中的一瞬。多少离合，...

先讲讲作者吧，齐邦媛，是她的名字。个人感觉很端庄大气，颇有古风。是作者的救命恩人，一位乡间医生在数十年前给她起的。作者自己也很自得。为此专门做了一番考据。书里面有也就不讲了。我看了也感觉那个时候的乡村医生真了不得。为什么他们到了台湾女生的名字就变成了...

读了《巨流河》，很没出息地承认印象最深的是齐邦媛和张大飞的故事。高三选历史，最不喜欢的是中国近代史，因为太复杂、太屈辱，因此我不能记全齐邦媛年轻时‘逃亡’的路线，但我记得那时国人在国破家亡时的无助愤怒和无处可逃的绝望。难以想像海峡对岸的这位耄耋老...

(为躲避审查，内容有阉割，详见<http://yuyang0320.com/2011/06/26/1/>)
我从小就对考证自己的祖辈之地十分感兴趣，之所以能看得进去这本自传类的图书，首要原因就是，我跟齐邦媛是老乡。齐邦媛提到的她们家祖上庄院的所在地——范家屯，曾是我的故地。我太爷爷（曾祖父）很...

说实话，《巨流河》给我的感觉并不好。这种不好就像是筷子掉在了地上的那种不好——去重新拿一双太麻烦了，用纸巾擦擦又有些不放心——而之所以会有这样的感觉，我想主要是跟作者后半部分的叙述方式有关系，在这本书的前半部作者的叙述是以时代为主兼论个人，而到了后半部分，...

阅罢全书，最大的感受是，即便是在那样的苦难岁月，当时的知识分子仍未失掉崇高可贵的品格，尤为敬佩他们的治学态度。-----

南开中学

南开中学在抗战最艰困的八年中，教育了数万青年，每个人几乎都是张伯苓精神的...

原作: 萨满 同时发表于微信号: 书与咖啡馆 (ID: readingandcoffee).

关于书与咖啡馆的精致分享, 敬请关注! 我们只推荐精品。 微信搜索公众账号:

书与咖啡馆 ~~~~~

革命者的历史是一部断代史，劲书风云而不见苍生。 ...

这本书可以一看，但看的时候我一直提醒谨记，不论是谁，他/她的记忆和观点一定不可能是全面的，只是历史就是需要这么许多碎片拼凑起来才成为某种意义上的全貌。或许是文学气质赋予作者特有的执着，她对几样事情表现出坚定的“迷信”：勇敢善良的东北人，她父亲的政治生涯，张大...

七老八十的时候回头看，曾经在意的烟消云散，曾经在意的踪迹杳渺，爱恨弹指一挥间，也许我们终于会赞成：每次告别都是一次微小的死亡，或者至少，是对于死亡的预习。

一直对大时代下的个人命运抱有很浓厚的兴趣，时局推着你在动，每一个微之又微的选择都是牵一发动全局， ...

[巨流河_下载链接1](#)