

# 钱理群中学讲鲁迅



[钱理群中学讲鲁迅\\_下载链接1](#)

著者:钱理群

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787108035721

钱理群 著

ISBN 978-7-108-03572-1 2011.01出版 定价：38.00

钱理群教授在北京大学讲完最后一轮鲁迅研究，整理出版了《与鲁迅相遇》，但这并非他的“天鹅绝唱”，退休后，他于2004年回到母校南京师范大学附中，为中学生开起了一门选修课；2005年，他又在北京大学附中、北京师范大学实验中学分别开设了一学期“鲁迅作品选讲”

的选修课。2009年又到台湾清华大学讲授了这门课。本书就是根据这四处的录音整理而成，每一部分都附选了学生的优秀作业。还是看看学生们是怎样看这门课和他们的老师吧：“他不再是拗口的语句，不再是每一篇都要背的烦恼，而给了我一种想要静下来读他的欲望。”“以平常心看鲁迅。”“以前认为他是一个冷冷的、尖刻的人；现在发现他的内心充满了那个时代的人所不具有的爱与悲悯。”“老师讲课的样子和方式都很可爱。”“老师讲到了中国人的奴性，那您受谁压迫，被谁而奴役呢？您有奴性吗？”“说实话，我对这门课的感受要远比单纯的对鲁迅的感受要丰富、真诚得多。”

作者介绍:

钱理群，1939年3月生于重庆，祖籍杭州。1960年毕业于人民大学新闻系，在贵州任中专语文教员18年。1981年毕业于北京大学中文系，获硕士学位，留校任教。为北大教授、博士生导师。主要研究方向为中国现代文学和20世纪中国知识分子精神史，近年关注中学语文教育问题。2002年8月退休。

主要著述有：《中国现代文学三十年》（合著）、《心灵的探寻》、《20世纪中国文学三人谈》（合著）、《周作人传》、《周作人论》、《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》、《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》、《绘图本中国文学史》（合著）、《名作重读》、《压在心上的坟》、《1948：天地玄黄》、《学魂重铸》、《拒绝遗忘：钱理群文选》、《对话与漫游——四十年代小说研读》（合著）、《话说周氏兄弟》、《走进当代的鲁迅》、《返观与重构：文学史的研究与写作》、《与鲁迅相遇》、《生命的沉湖》等。

目录: 开场白 聊聊这门课

附：课前调查我对鲁迅的最初印象

第一讲 且说父亲和儿子（上）

附：学生作业我和我的父亲）

第二讲 且说父亲和儿子（下）

第三讲 儿时故乡的蛊惑

附：学生作业我读《我的第一个师父》

第四讲 鲁迅与动物

第五讲 鲁迅笔下的鬼和神

附：学生作业我读《铸剑》

第六讲 生命元素的想象

附：学生作业中的多样解读和发挥

第七讲 作为艺术家的鲁迅

第八讲 睁了眼看

第九讲 要有会看夜的眼睛

第十讲 另一种看

第十一 讲聪明人和傻子和奴才

第十二 讲生命的路：鲁迅的期待与嘱咐

附录：

一、学生考试作业我之鲁迅观

二、课程总结调查

三、关于大学教授到中学上课的思考

四、把鲁迅精神扎根在孩子心中

五、部分台湾学生对鲁迅的接受

后记

• • • • • ([收起](#))

[钱理群中学讲鲁迅\\_下载链接1](#)

## 标签

钱理群

鲁迅

鲁迅研究

文学

文学评论

文学研究

人文（文化+社科+教育）

## 评论

钱先生真是不可救药的理想主义者，用自己的生命研究并践行（他所看到的）鲁迅。作为人（父亲、儿子）的鲁迅，和作为精神战士的鲁迅，全书可以分成这样两个大的部分来看。前半部份更像中学课程里的互动，文本精读，朗读，“喊课”，学生讨论，一些细节极其感人；后半部分则是讲座式的记录，对某些观点不太认同，觉缺乏历史语境，概念略大，略流于空泛不实，但对中学生来说，或许还算可以接受。虽然是中学课程的讲稿，但是深度广度对很多大学生也很适用。钱先生给大学生和研究生开鲁迅课程的不同讲稿，可与此对看。附录里的新闻报道和一些演讲词很值得关注。当年上过这课的大陆和台湾的高中生们，他们现在又有怎样的生活？鲁迅告诉我们不要迷信导师，要自己睁开了眼看，要善于看夜，有热情，冷静勇敢地走下去。自食其力，有创造性的劳动才是最有尊严的。

要获得愉快的阅读体验就是把录入的学生作业部分略过（不会有太大损失的），学生的课堂发言可以看一下，足矣。

昨晚。梦。回到初中破败的宿舍，窗前坐着慈眉善目的钱先生，我听他聊了好久的鲁迅，然后说最近读了这本书，很受启发，准备花点功夫再研读一下鲁迅的作品，下学期也给孩子们开几堂鲁迅研读课。他说很好，外面噼噼啪啪，他让我去看看是不是停电了。我出去一看，原来是一群形似变形金刚的巨人在熟悉的操场打架。

回家时间越久越容易怀疑大学那几年到底学了什么，一本书拿出来该怎么讲。

“拿我的那些书给不到20岁的青年看，是不相宜的，要上30岁，才很容易看懂。”妒忌这些学生。同时也觉得自己是该重读鲁迅先生了。

以老钱为代表的理想主义者的中学教育实践产物，做得很用心，只是可惜类似的实践也只能在相对束缚较少的部分重点高中进行，缺少在基层中学推广的基础，（想想那些被魔鬼训练打造出来的应试机器吧），用鲁迅的话说，真正的“泥土”要到地底下去寻找，老钱的使命已告结束，将来的路尚待后来人“联合起来，同向着似乎可以生存的方向走。……遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的”。

借由钱老的书回想起老姚的课堂，讲起现代文学史的那种如数家珍，挥斥方遒，沉醉其

中的神情，仍觉得十分感动。十年了，后悔当初没有珍惜，所谓青春，大概就是肆无忌惮地浪费而不自知吧

-----  
要更热情！要更冷静。

-----  
后悔读晚了

-----  
有比较文学的意识，看来教中学也要有底子！

-----  
和cwk一样，这本书激发了我暑假看鲁迅全集的兴趣……

-----  
适合中学生阅读。

-----  
“谢谢您不顾我们是中学生，还如此坦诚地讲真话。”

-----  
倪老师：“总有一天，生活会逼着你自己去读鲁迅。”是的。

-----  
可爱的年轻人！

-----  
鲁迅所讲的“吃人”包括两个方面：一是把人的生命不当回事，对人的生命的漠视和残杀；一是忽视人的精神发展，对人的个体生命的精神自由的压抑和剥夺。“把人不当人”，视普通民众为猪狗，本来是统治者的意识形态，是专制体制的逻辑，现在，通过“酷刑的教育”，却被普通民众所接受，成为全民意识形态，甚至产生了“比暴君更暴”的“奴才的残暴”。

-----  
赤忱情怀。鲁迅与中学教育。从学生兴趣出发的以人本位，让学生由鲁迅增进批判意识、独立精神，很好。于浩歌狂热之际中寒；于天上看见深渊。于一切眼中看见无所有；于无所希望中得救。对奴才与奴隶的辨识，对官魂匪魂民魂的诠释，对聪明人傻子奴才的思索，对几千年奴隶制度的探讨，对所谓导师的批驳，对敢说真话与韧性精神边玩边战的考量，对农民造反的质疑，让人深思。

-----  
钱理群是真的懂鲁迅，爱鲁迅，理解鲁迅的人，这本书很切合中学生的思想境界，而且课堂讲稿的形式也比较简单易懂，不过很有逻辑和条理，对鲁迅的研究确实有独到的见解。可以说，我自己读鲁迅是完全达不到钱老的理解程度的。

-----  
非常棒非常棒啊！借了图书馆的读了，容易理解，准备有机会入手一本。

-----  
老实讲，钱理群作品中很平庸的一部。

-----  
[钱理群中学讲鲁迅\\_下载链接1](#)

## 书评

“殃文人的遭殃，不在生前的被攻击和被冷落，一瞑之后，言行两亡，于是无聊之徒，谬托知己，是非蜂起，既以自衒，又以卖钱，连死尸也成了他们的沽名获利之具，这倒是值得悲哀的。”《且介亭杂文-忆韦素园君》里的这句话也算是尽人皆知了，这是“世故”的鲁迅对于自己身后命运的...

-----  
本书重点之一的第十一讲最后的总结“永远不满足现状，就持永远的批判态度”不就是“无产阶级专政下，不断革命”么？不同者在于有没有后者的前半句而已，有则是将理想付诸实践的政治家，无则只是思想家。毛说：“我与鲁迅的心是相通的。”岂是虚言！可惜钱老师大概是成见太深，...

