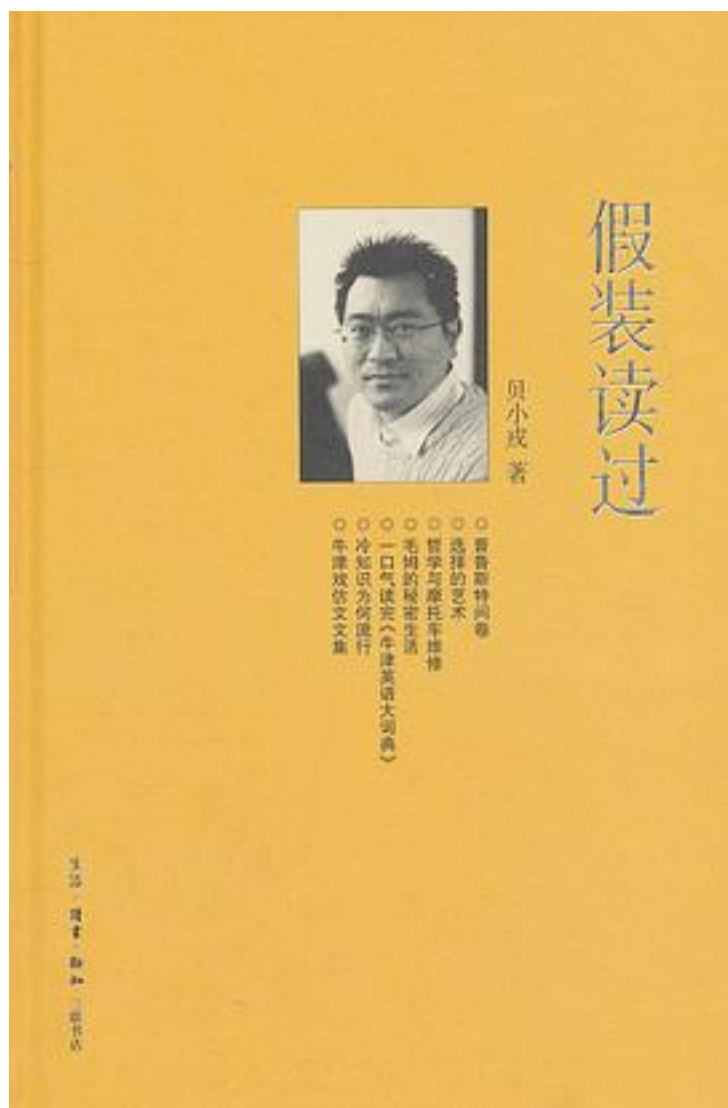


假装读过



[假装读过 下载链接1](#)

著者:贝小戎

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-2

装帧:精装

isbn:9787108036155

作者具备哲学素养又执著于“邪典”趣味。全书分为七部分：真的不用读完一本书、冷知识为何流行、难以抗拒的非理性、势利眼鉴定指南、唯有歌者留其名、生活在破坏性创造的时代、无穷无尽的强迫症。

作者介绍:

三联最有文化的同事不是朱伟，也不是苗炜，是贝小戎，平时我们都叫他小贝，有时候他长得跟贝克汉姆一样帅。（王三表语）

目录: 序

NO 1 真的不用读完一本书

一口气读完《牛津英语大词典》

一年读完51部哈佛经典

讣告阅读之趣

25本书一起读

名著：删了再读

励志书：用手捧还是用脚踩

文苑搜奇

辱骂的艺术

女学者笔下的学术圈趣事

文学写作硕士课程猜想

偷听的历史

牛津戏仿文文集

没读过可以假装读过

如何真正地谈论你没读过的书

王尔德的图书馆

开放的作品

拉丁语的妙用

凡俗的《尤利西斯》

.....

NO 2 冷知识为何流行

NO 3 难以抗拒的非理性

NO 4 势利眼鉴定指南

NO 5 唯有歌者留其名

NO 6 生活在破坏性创造的时代

NO 7 无穷无尽的强迫症

• • • • • [\(收起\)](#)

[假装读过](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

贝小戎

三联

文化

三联书店

书之书

中国文学

中国

评论

都是畅销书，翻了下没几本有兴趣的

承認我買的時候是被書名吸引的，而不知道書中要講的是什麼，以為是和《假裝的藝術》那種一樣教人裝逼的書，但是這個頁數又好像略多了一點，再三思考，還是買了。幸好是買了，才沒有錯過這本書，這個作家。此書雖然是合集，看著有點累，但是作者對於寫作圈內瞭解很多，以至於推薦的書都很有水平和內涵。推薦的很多還是冷門好書，如果不是此書，所推薦的好多書也許一輩子都不會進入我的視野，差點錯過了很多好書

@阿黑 这本书要这样标才对得起书名=_,=

先假装读过下...

G236/83福

其实就是一本大书单

本来对遮掩过的书不太感冒的，可是又秉承一贯的开始读了便要读完的习惯，还是把他看完了。打个7分吧。

介绍书的文章结集，又不是一般书评，而是延展了很多趣味横生的琐碎知识，太多值得画线的地方，让你对那些本来以为枯燥无趣的领域都产生朦胧的好感。去年买的，这几天才完整看完，一直爱小贝。

幽默是对恐惧的生理反应，是远离残酷生活、保护自己的方法！技术问题变得更加自动化，人的问题却变得更加超现实！

嗯，我假装读过~【每周读书：2/15】佩服作者的阅读量和概括能力。

发现好多有趣的东西，这本书更像一个guidance，带你发现你感兴趣的书和作者。当然啦，我最喜欢看的就是关于名人们的各种欢乐八卦，屌丝的恶俗品味。。

可以弄一个双目录，另一个专门放这些“假装读过”的书单，读者可以依据自己的兴趣选择性阅读，阅读量很大，深度自然就降低了~

选书指南

他的趣味促使我开始读纽约客

如题

额，恩，读过

不管作者本人有没有真正读过他提到的那些书，不得不说他提到的书都是一些很有趣的书，经他一说就能更让人有了想读的欲望。也许很多文人被名字惹恼了而不愿去看，其实这名字也是取自别人先前写过的书。这本书按作者的说法是教人如何假装读过，但我相信真正愿意看这本书的人自然也是愿意看书中提到的书的

这是一本书评文集。包含上百篇短小精悍的国外流行图书介绍。每篇都不多不少正好占3页篇幅，让人有耐心一篇一篇读下去。我都很惊讶我能够在数天内就读完500余页，45万字的篇幅。除了个别错别字以及纰漏外，这本书相当不错。毕竟你没办法读完100多本书。看看别人的介绍和读后感也不错

断断续续看了两个月，每天看三四篇很有意思，尤其是未翻译过来的书。但是篇幅短小也令文章丧失了厚重，趣味也弥补不了。最大的感受是：书不必板起面孔—老外的兴趣点好独特，是为原创精神；人不可无趣—小贝的文字有点偷懒，作为作者的个性反而没引文中“作者”强烈。3.7读毕

可以按图索骥找好多书看~

[假装读过_下载链接1](#)

书评

《古格拉群岛》和古龙，只能选一种的话，我肯定读后者，虽然前者我从来没读过，而后者读过数次。在图书馆里，甚至站在我很少的书面前，我总有些无力感，像一个被食物包围的，丧失食欲的，可怜的家伙。有时我还觉得无书可读，因为它们比安眠药神奇，我一边沮丧一边兴致勃勃上网...

贝小戎是笔名，真名薛巍。我曾经问小贝：这个笔名是什么意思？他说，贼，我只不过

在其间加了个小，我的想法都来自别人的书，所以我是个小贼。摈弃原来的巍峨，宁肯把自己定位在现在这样的角色，可见他不把自己看得很重。
小贝是一条地地道道的书虫，他先在周刊的论坛里出入...

我曾經是貝小戎的忠實讀者，因為他實在太熟悉英語世界的出版狀況了。困難的不是可以把每一本書評介得如此精到；而是他竟能掌握那些書那些作者背後的文化脈絡與社會背景，娓娓道來，如數家珍。一個住在北京的讀書人，感覺卻像是紐約的圈內人；他究竟是怎麼做到的呢？所以，有些...

我承認我買的時候是被書名吸引的，而不知道書中要講的是什麼，以為是和《假裝的藝術》那種一樣教人裝逼的書，但是這個頁數又好像略多了一點，再三思考，還是買了。幸好是買了，才沒有錯過這本書，這個作家。此書雖然是合集，看著有點累，但是作者對於寫作圈內瞭解很多，特別是...

1.这书里关于毛姆的那一篇，提到了毛姆的秘书——哈克斯顿。作者用“她”代之，可是之前看过毛尖的一篇帖子，晚期，毛姆是同性恋，那个小哈是男的。我confuse了。

2、我记得刘长荣以前翻译的《毛姆读书笔记》里，毛姆在德国听的哲学课应该不是叔本华，是费什么的（书不在身...

【逸事】 不过我猜很多人都是同时看很多本书，哪怕是外出旅行的时候也不会只带一本书。比如头天晚上我拿起罗素的《西方哲学史》挑着看。在介绍亚里士多德的政治学之前，他说亚里士多德附带说了许多非常有趣的话：“他告诉我们说应当在冬天吹着北风的时候受孕。人们不应...

[假装读过_下载链接1](#)