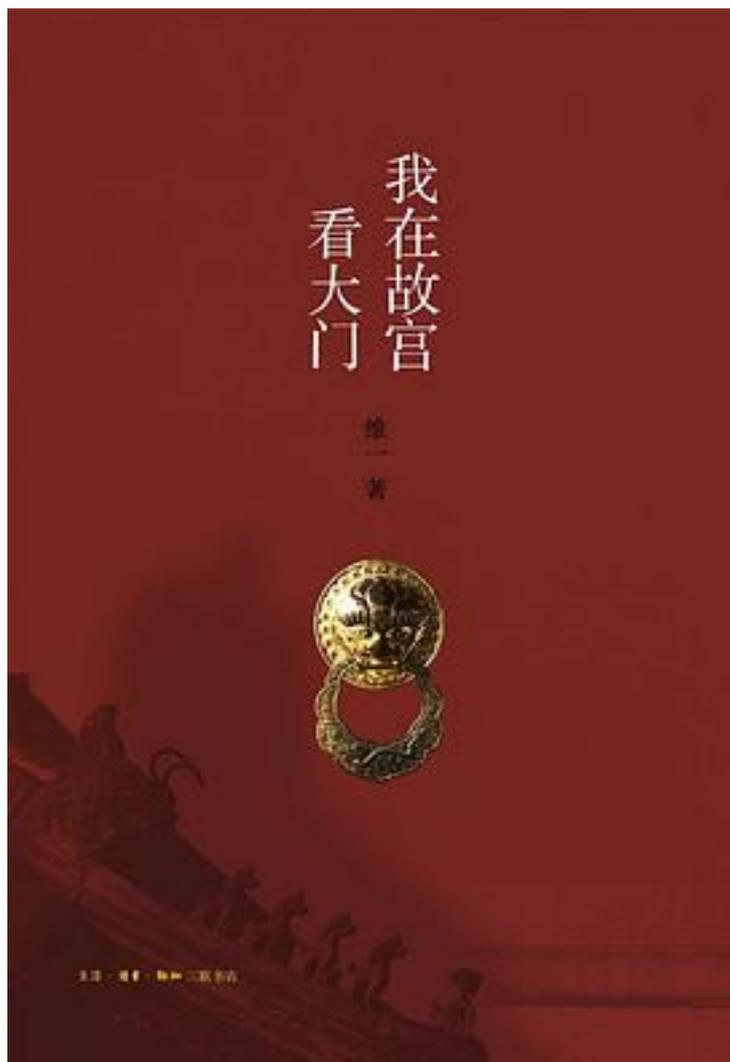


我在故宫看大门



[我在故宫看大门_下载链接1](#)

著者:惟一

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787108036094

《我在故宫看大门》作者维一自幼居北京，初中肄业后先到内蒙古农村种庄稼，又到西双版纳农场砍树种橡胶。后来，回到北京闭门读书，到故宫博物院看大门。“文革”结束后，先在北京的研究所和科隆的读大学考古，又到哈佛大学及法兰克福大学访学。《我在故宫看大门》是作者“发掘”自己记忆残片的一组文章，不光是“我在故宫看大门”：“拎在手中的家”因“外事”需要而添置了大衣橱，手摇唱机和好友慷慨相借的唱片，自己组装“无线电”（收音机）的门道，知识青年“扒车”（今天叫“蹭火车”）的道道儿，云南吃马肉的学问，“文革”刚结束时的“内部电影”，淘旧书的荒唐事；还有北京四中的“先生”所谓的讲究，儿时的朋友，王世襄先生的“锡庆门行走”，和张光直先生一起回忆母校的老师，冯爷的外语和学问……一些事，让你喷饭，另一些事，令人心酸。

作者介绍:

维一：上海出生，自幼居北京。初中肄业后，先赴内蒙古阿荣旗农村挑水种庄稼，再去云南西双版纳农场砍树种橡胶。后回北京闭门读书，到故宫博物院看大门。

“文化大革命”结束，先在北京的研究所和科隆的读大学考古，后到哈佛大学及法兰克福大学访学。现居美国。

目录: 写在前面

湖南与上海

拎在手中的家

老章和小章

柳雯姐

蛮仔

冬至日读《湘潭黎氏家谱》

北京四中的“先生”

扒车

吃马肉的经验

我不怪门合同志

我在故宫看大门

再忆“锡庆门行走”

诚器

6V6

派克金笔

“安能吾得”——兼忆京城的“委托行”

我的“灵格风”

前后“点绛唇”

淘书最忆是荒唐

“内部电影”

旧事重提：“废除高考制度”

忆光直先生

忆冯爷

樊洋人

风雨如晦忆故人——我所知道的俞伟超先生

望之先生二三事

洋镜头里看中国

开封犹太教“脱拉”的流散——有感中国

开封犹太人聚落的凋零

总把新桃换旧符——初访荫余堂

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

回忆录

历史

故宫

维一

北京

文化

传记

生活·读书·新知三联书店

评论

看题目以为是说故宫文物的掌故，原来是回忆旧事的一系列文章，写得挺好，推荐看看。说个题外话，好几篇里作者都懊悔自己没有趁着旧友还在的时候回去看看，结果人一走想见都见不着了。我的性格和他有点像，就是外表活络生性其实是懒怠的，特扛不住空间，只要距离一远联系一稀疏，再亲密的朋友都会变生分。咱们这种人必须得日日见，天天待在一块儿，才能缓缓生出天长地久的意味来。

好有趣味！那时候的学问人对一篇文章感兴趣就会上门请教研讨一番。求教的虚心求教，授教的知无不言。真是现在人望尘莫及的。

《我在故宫看大门》可以和《城门开》一起读。作者与北岛为旧日同学，现同样漂流海外，回忆起往昔，那时光里捞起的人事，隔着距离，很有况味。我热爱回忆文章，因为对故去的时间，时间里的人与事，抱有质朴的好奇，像夏夜的大树底下等着听故事的顽童。

里面那篇《蛮仔》写的应该是薛蛮子吧，父亲曾官拜北京市委秘书长。

文不对题不喜欢。。

标题党

作者写得也太小心了

文笔一般，说事矫情。纯粹是看着题目借的书。

卅，还以为是惊悚小说

普通人的自传

作者对消字水配方遮遮掩掩看得出是一个防备心很重的人。

跟故宫有半毛钱关系呀

畅销书的水准大概都是这样的吧。不喜欢这种哗众取宠的。

书名很吓人，但这只是其中的一个短篇。一本不温不火的私人回忆录，无感。

4星，闲暇用来消遣的好书。

书里有提到北岛。同样的经历，也许因为不是专门的作家，文字部分比《城门开》少了很多畅快和细腻。不过仍旧是不错。

同类书看得太多了，这本没什么特别的。

2014第一本(☺ ☺)印象深的是冯爷，6v6，阿城和北岛的各种乱入。故宫内容真心只有那么一点点。作者话痨好玩，但是居然不给整个集子整合得线性一点，干脆就自传好了么，讲讲自己学考古的经历，背景时代变化？可能写到何炳棣读史阅世六十年那样深厚不易，做到陈存仁的事无巨细也麻烦~

马桶淘米。

向二闲堂主人致敬！好书！好散文！好回忆！

[我在故宫看大门_下载链接1](#)

书评

伤心大历史里的记忆残片 顾文豪 《我给故宫看大门》的作者是维一。可维一是谁？封扉介绍，维一自幼居北京，初中肄业后先到内蒙古农村种庄稼，又到西双版纳农场砍

树种橡胶。后来回京闭门读书，给故宫博物院看大门。“文革”结束，先在北京的研究所和德国科隆的大学念考古，之...

小皇来，去蓝旗营吃饭，途经万聖，进去闲逛，竟在走廊推荐的书里，看到了维一先生的这本《在故宫看大门》，顿进去买了一部。维一先生本名黄其煦，是社科院考古所一九七七级的第一届研究生，比李零先生高一届；也是北岛、阿城早年的游伴，阿城、北岛先生的文章里，曾不止一次提...

故宫最近很热闹，盗窃案就不说了，锦旗上“悍然”写着“撼”字，故宫官方声明锦旗是保卫部门负责，并未送到院里审查。一个太极云手推给了自己的属下，还好没推给制作锦旗的人。我刚读完了维一的《我在故宫看大门》，便想到要是维一还在故宫的保卫部，这“撼”字一定被他“撼”...

维一，原名黄其煦。是北岛在北京四中的同学，2011年他们俩和曹一凡还编了一本关于四中关于文革的《暴风雨的记忆》，由香港牛津大学出版社出版，2012年由三联出版社推出了简体字版。
维一虽然和北岛是同学，并且都在国外生活多年，但两人的经历颇为不同。北岛是诗人，虽历经动...

名字取得很讨巧，一下就让人记住了，并且有一种好奇。书一打开，才知道是一本传记，写的是自己。不是那么出名的人物写传记，也可以写得很精彩，刚看完齐邦媛的《巨流河》接着又看了这本维一的《我在故宫看大门》，虽然两个人的年龄相差很大，可以说是两代人，齐邦媛是快到三...

开始读已经是临睡了，一下子翻了六十页，转天便大呼，要看完，免得惦记。作者写了很多建国之初的故事，以普通人的视角，道几番人间冷暖。文笔流畅，简洁生动，几次读了让人忍俊不禁，读到结尾还顺应着感慨一下人生。再好的编剧，大概也难以超越生活中的人物，何况是大时代背...

我也是去年看的这书，黄先生在我现在工作的地方也留下了很多痕迹。许多老同志见我 看这书，还追忆起他。此书写俞先生一天之内三次自上未遂一段，很精彩，印象颇深。另外让我回想起这书的是前天在北大考古系庆典上，罗泰先生的讲演，他用了一张马衡先生和外国一个无名考古学家...

一直不敢为只看过一遍的书写下什么东西，总觉得一次的浅阅读，无论写下什么东西都是对作者一字一句字斟句酌的文章的不敬，然而从今天开始，我决定为每一本我读过的书籍都记录下点什么，也许关乎作者，也许关乎我，也许关乎书籍，也许关于思考，都是一种纪念。在书店一打眼看...

- 翻查豆瓣記錄，2011年我讀過這書，並簡單寫了幾句：
<https://book.douban.com/subject/5914551/reviews> -
現在讀來當時的'評語'著實令人尷尬，不過十年人事幾番新，也不能對當年的自己太過苛刻吧。 -
我已記不起自己從哪裡找到這本書了。從豆瓣記錄看來，我像是先看了《暴風...

在书店一打眼看到这书，我便喜欢上了，喜欢这样纯净大度的封面设计，似曾相识，翻开后面才发现原来与北岛先生的《城门开》一个系列，热爱那本书的我觉得这本书必然也是生动亦然，然而未曾料想到的是打开书本那种人生百态的精彩跃然纸上。惊叹于维一先生的文字功底，在表面繁华...

没读前被书名所吸引，以为是故宫看大门期间的一些奇闻趣事，但看过之后，感觉很无味，只能算是作者的生活回忆。
作者维一自幼居北京，初中肄业后先到内蒙古农村种庄稼，又到西双版纳农场砍树种橡胶。后来，回到北京闭门读书，到故宫博物院看大门。“文革”结束后，先在北...

有时候看书是一种缘分，有些书看到书名很惊艳，但是不会刻意去找，偶尔看到了，看下去了，发现果然是自己喜欢的书，那种惊喜就似碰到了知音，以及对自己眼光的无限崇拜。
这本《我在故宫看大门》，光是标题就吸引了我。这是我小时候的理想啊，曾发下豪言壮语，哪怕是在...

毕业时朋友送的，他极力推荐这本书，我看到是三联出版的，想到有老师曾说过三联出版的书都是很有水准的，因此在未读之前便对这本书有了几分好感。朋友送的另一本书《乡关何处》和这本书异曲同工，相同的时代背景下的故事，只是《乡》有浓烈的悲凉，这本书虽也有沉重篇章，但总...

普通人能什么，一个看门的却令人向往。这个职业可能被很多人瞧不起，其实我却瞧不起这样的瞧不起者，因为他们也许更令人可怜。在故宫看门，等同于给皇帝做管家，但只从这一层面上看，其意义还是不大。我认为其最大的光辉处在于其精神的充实性，每

一个看门者都应该会有一个梦， ...

唯一先生俏皮风趣的笔锋着实让我折服，这是一本让我经常傻笑的回忆录，看的有点爱不释手的感觉。短短几天的时间就把这本书从头到尾读了一遍，留下了很多很搞笑却又让人深思的画面片段。比方说“内部电影”中对观众形象逼真的描述；对柳雯姐由小到大让人唏嘘的变化；吃马肉中“...

(2011年06月29日《南方都市报·阅读周刊》)
前阵子，故宫失窃案闹得沸沸扬扬，《我在故宫看大门》也因这场意外而吸引到人们的注意。书的面世在失窃案发生之前，当然没有丝毫炒作之嫌，但这一书名和作者的前珍宝馆警卫身份确实很能勾起阅读的欲望。书到手后，我方知此书...

- 作者讀考古, 所以會教人尊師重道。今時今日, 猶見重要。 - 與北島那種書寫手法相比, 他要冷靜很多。事情平平的鋪開, 但不減其可讀性。 - 如果自己學養好一點, 應該會更容易知道作者一些文本中指的某先生某太太是誰。無辦法了, 很多東西都不知道, 讀下來雖然會估到他背後有...

读完此书，有几点感受：知识改变命运；在复杂的时代，不仅需要知识，也需要人情的练达；就算读书有时会把人读傻，我们还是要保持纯真的本性，还是要做个有文化的人，学无止境；多交良师益友，特羡慕作者有一些自发小认识的挚友。

从笔者的亲身经历，书写了从建国到90年代发生的大动荡中一些文人骚客的遭遇，读来却也不很凄凉，却是感悟颇多，掩卷唏嘘。又说，这本书是世界读书日应景去书店挑的，却也是挑对了。希望下次能看到更多笔者回顾和王世襄先生的旧事就更好了。

[我在故宫看大门_下载链接1](#)