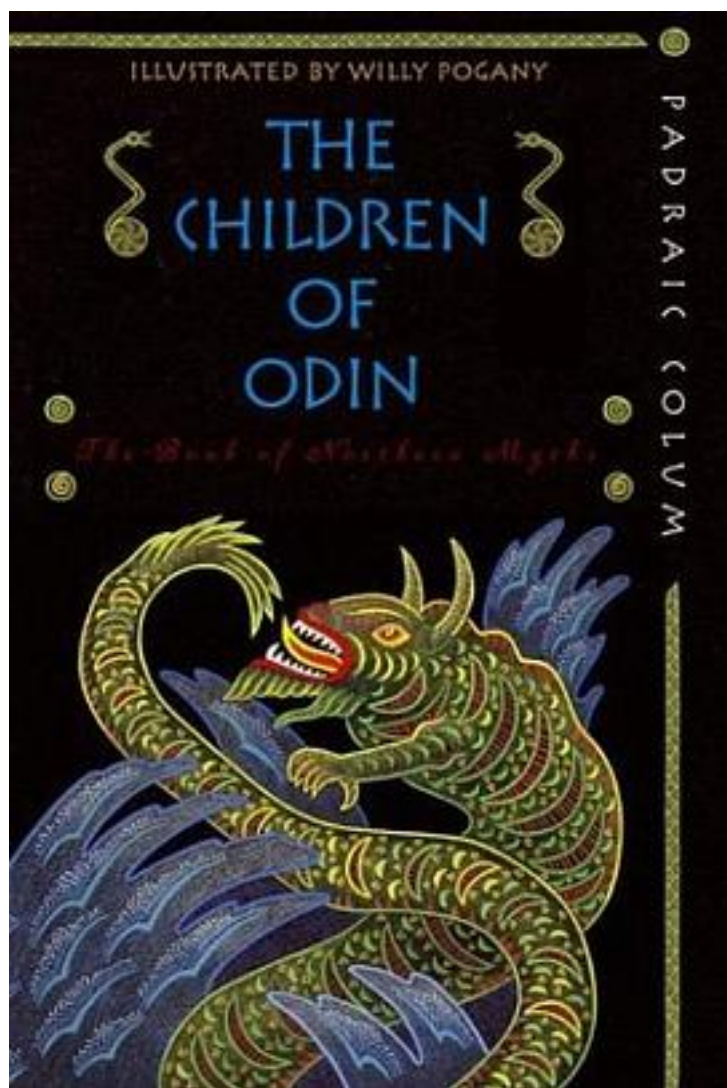


The Children of Odin



[The Children of Odin_ 下载链接1](#)

著者:Padraic Colum

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9780760783313

The Children of Odin: Nordic Gods and Heroes (1920) is a lyrical introduction to the myths and epic legends of the ancient Scandinavians. Fusing the disparate mythic accounts of his medieval sources, Irish-American poet Padraic Colum fashions a powerful tale of the divine adventures of gods and men, locked in an inexorable march of fate. Written in a style accessible to both children and adults, Colum's work offers a haunting and evocative portrait of the mythic world of the Viking Age.

作者介绍:

帕德里克·科勒姆 (Padraic Colum, 1881-1972)，爱尔兰著名诗人、小说及戏剧作家，《爱尔兰评论》的创刊者，爱尔兰文艺复兴运动 (Irish Literary Revival) 的代表人物之一。著有《金色羊毛》(获纽伯瑞奖)、《爱尔兰子民之王与金色屋顶》、回忆录《我们的朋友詹姆斯·乔伊斯》等书。1961 年获得“女王终身成就奖”。

目录:

[The Children of Odin_下载链接1](#)

标签

神话

孩子们都长大了

历史

北欧神话

waldorf

norsemen

B_英文

A_kindle

评论

译言古登堡中译本。一口气看完，可能是Colum编纂的不错，感觉是最好看的创世神话了。但以神的末世为结尾，确实不多见。最大的缺憾是芬布尔之冬与诸神的黄昏描写太少。

[The Children of Odin 下载链接1](#)

书评

神话透露民族个性：同为人类的观察想象，各地神话展现出不同面貌；同样谈起源或灭亡，也可编织出迥异的故事。神话是一个民族的灵魂，爱尔兰作家帕德里克·科勒姆将北欧神话故事集题名为《奥丁的子女》自有此用意，经过他的细细梳理，我们看到北欧民族个性中的冰与火。北欧神...

说起《冰与火之歌》、《纳尼亚传奇》应该都不会陌生，如今很多影视巨作都借鉴参考北欧神话。即便他们正火热着，北欧神话相比其他神话体系依然较为冷门。北欧神话是斯堪的纳维亚地区特有的一个神话体系，形成时间晚于世界上其他几大神话体系。比较完整的北欧史诗有《埃达》和...

说起来，我与北欧神话的缘分，估计和国内多数同龄人一样，来自动漫游流行文化。田中芳树的一本《银河英雄传说》，让我记住了威力巨大的“雷神之锤”，漫天飞舞的瓦尔基里（当时的译名是王尔古雷），“虚空贵妇”布隆希尔德（莱因哈特的旗舰以此命名），以及代表终末的“诸神的...

神话是伴随着人类繁衍进化而生的，是人类智慧、生活与想象力的结晶。每个民族的神话都是其最可宝贵的财富，代表了一个民族的生存与向往，一个地区的特性与特点。在这些人类原初的故事当中，我们总会找到最初的感动。而北欧的神话故事则尤其让人读来别有一番滋味上心头。 ...

以说故事的笔触来叙述血腥暴力的北欧神话还真是清新脱俗。但是面面俱到的笔调反而令人感受不到人物的性格特点。（反正我印象最深的只有事儿爷洛基和老好人奥丁）作为洛基子嗣，缠绕世界的衔尾蛇，在托尔与单身汉洛基游历巨人国期间出现（这娃是穿越了吧。）此外，本书还有几处...

少女睁着大大的眼睛如此呼唤。那双眼睛中流溢着的是西格德耘见过的蓝色波澜，那是花海的湛蓝、天空的蔚蓝，也是剑锋的幽蓝。少女把那无比美丽的双眼转向西格德，说道：“我是布隆希尔德，曾经是一名瓦尔基里，现在只是一个普通女孩，会像其他凡间女子一样知晓死亡、尝尽人间沧...

小时候家里有不少的藏书，加上识字也早，乖乖的抱着本中国神话故事连环画就能消磨整天。年纪再长，功课日紧，那些连环画也早已封存，丢进了箱底喂虫子去了。家里没有每月给孩子零用钱的习惯，从来都是有了需要向大人报备，接送的路上绕道顺道买一下。直到后来学校取消了订饭，...

-
- 1、托尔：女装大佬
 - 2、弗雷的神剑：爱情与事业的矛盾，导致诸神黄昏中的失败
 - 3、阿萨神族对财宝的态度：渴望而又憎恨的纠结
 - 4、道德判断：“难道所有阿萨神族的成员都失去正义感了吗？”
 - 5、女巫（巨人）：什么都没做就被赶走，后又处死（古尔薇格）
 - 6、洛基：古尔薇格之心，替...

众所周知，古希腊罗马神话、凯尔特神话和北欧神话共同构筑起西方世界的神话体系，也是当今西方奇幻作品的基石，但与前两者相比，北欧神话在流传过程中趋于散乱隐没而不为普罗大众所熟知。本书是爱尔兰著名诗人、小说家帕德里克·科勒姆（Padraic Colum）所撰写的入门级北欧神话...

北欧神话没有古希腊神话那么气势磅礴，人物也没有那么多，故事也不是很吸引人。主神奥丁、雷神索尔，还有一个唯恐天下不乱的洛基，读起来没有古希腊神话那么的引人入胜，北欧神话没有很庞大的体系，所以读起来总觉得格局很小。记的最清楚的是索尔的锤子被偷，他男扮女装去拿...

不知道“诸神的黄昏”最早的原文是哪个单词，其原意为何？
凭直觉，这里的“黄昏”应该有“败落”或者“陨落”之意。
“诸神的黄昏”是神族无法逃避的宿命：与敌人的同归于尽——换来世界的新生
那些伟大的神壮烈的牺牲了——这是远古贵族很自然的做法——新的世界诞生了 告诉...

2018/3/11

逛图书馆偶遇，两个下午读完。第一次看北欧神话，少了它原本的血腥暴力，觉得太儿童文学了，里面除了洛基，其它生物都蠢的要命。
本书四个部分，每部分十个左右的故事，一起讲了一个完整的故事——从阿斯加德的建立到诸神的黄昏。由于是儿童文学且篇幅有限，作者也只...

嗯，这本书是我好基友推荐给我的。其实他还塞给我一大堆其他神马新出的书，说读书日快到了，你个逗比不要整天只想着吃麻辣火锅，偶尔也要装一下文艺对吧，我本来都想把他塞的这堆书甩出去了，甩的途中因为这本溜出来，我盯着封面看看看了半天（这种事情还真没发生过，以前我只...

不同民族有自己的神话传说、自己的神话体系。就中国人而言，比较容易接受的似乎是中国这种佛教、道教等杂糅一体的神话体系，像《封神演义》《西游记》等等。尽管这种杂糅的体系一直受到学术家的诟病，但并不妨碍国人对它们的热爱。显然，隶属于北欧神话的《奥丁的子女》中是不...

如果不是看了《Vikings》，不会注意到这本书，如果不是看了这本书不会理解了些剧中的意境。看到“洛基的受罚”时，“K，这不是电视剧情节嘛！”原来剧中人物的名字也不是瞎起的呀，看第五季时可以拿来当字典使了。
恩，说到书本身，通俗易懂，简洁畅快，最难得不是东一榔头西一...

耿耿…余淮…

或许八张安小姐在给这两位主人公命名时，已经注定着他们需要走过一段和普通的高中生相似而又大不同的青春。也并不是谁在最开始的地方埋下种子，让彼此在往后的日子里狠狠地栓在一起，再用些简单易碎的诺言做个360°的金刚护体，完好无损心安理得地安放在心里最隐...

第一次接触北欧神话是因为江南的龙族，后来在网上搜了搜，看了矛盾《北欧神话ABC》，由于对北欧文化的不了解，看起来很费劲，这本书比较幽默，看起来不是那么累，比较容易接受。

[The Children of Odin_下载链接1](#)