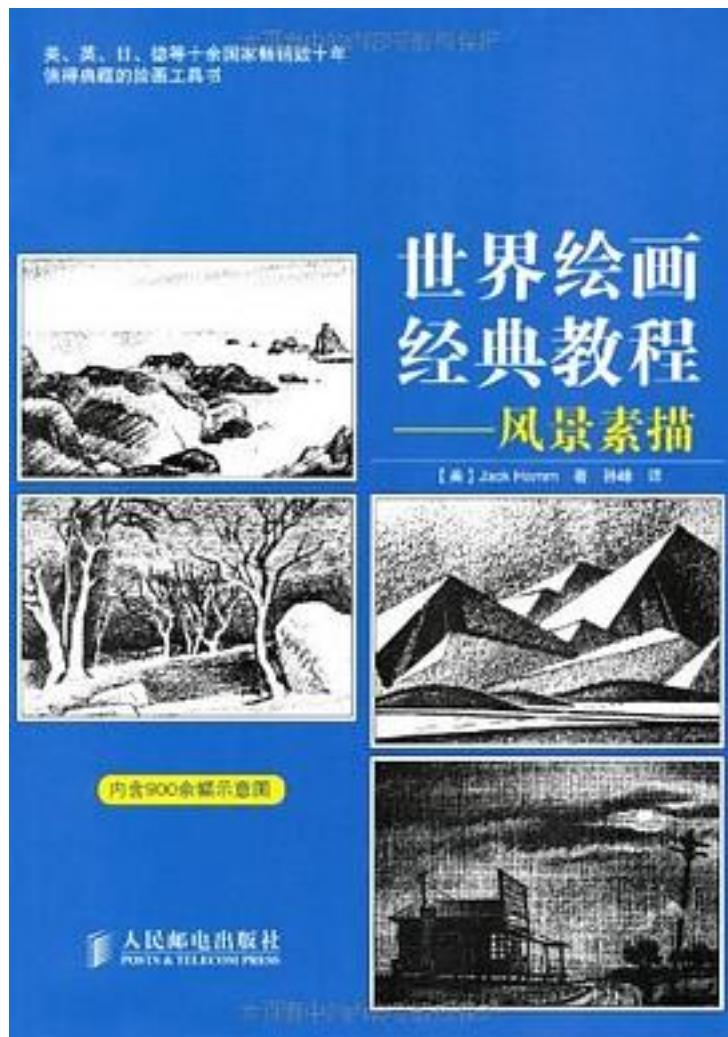


世界绘画经典教程



[世界绘画经典教程_下载链接1](#)

著者:[美]Jack Hamm

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787115243294

《世界绘画经典教程:风景素描》为《世界绘画经典教程》系列图书之一，其原版图书

《Drawing Scenery: landscapes and seascapes》于1988年在美国出版，在欧美畅销至今，是经久不衰的绘画教程。作者首先讲解了风景绘画的基础知识和原则，然后详细介绍树木、树叶、岩石、山峰、云彩、天空、海洋、湖泊、河流、瀑布以及大型和小型建筑物等风景画中常见事物的画法。

作者介绍：

Jack B. Hamm

(1916–1996)是美术教学类书籍中最畅销的作者之一。随着在美国、英国、日本、德国等全球近百万的销量，他的书已经帮助每一代有能力、有水平、有抱负的艺术家学画画、提高绘画技术。

Jack Hamm曾在弗雷德里克米岑艺术学院 (the Frederic Mizen Academy of Art) 学习并执教。作为一位漫画家和漫画文案，他曾为《兔八哥 (Bugs Bunny)》、《Alley Oop》以及《Boots and Her Buddies》等连环画和漫画工作，之后进入美国贝勒大学 (Baylor University) 学习神学。他在贝勒大学学习的同时也开始当老师，并于1948年毕业后，继续执教相关课程。

目录: 风景绘画的基础知识
为风景选择一个安身的空间
水平长方形

“掌控”观赏者的注意力

焦点

中心区域

边界和内部的关系

划分空间的方法

完美空间划分的原则

为眼睛创造一次旅行经历

标记眼睛的路线

风景绘画中的原则

三种形状之间的联系

三分法

讲述画面的故事

画面的切入点

画面中的“跟踪”

基本的“跟踪”方式

“跟踪”和立体感

内部的括弧

征服空白页

画面中的理解元素

共同“跟踪”

“理解”试验

情感的对答

铅笔和纸

外形的重要性

画面的基线

地面的色阶变化

起伏的地面轮廓

紧致线条的运用原则

横截面

创造距离感

立体感和距离感
色阶的对比
不同色阶形成的效果
将画面主体置之脑后
倾向于抽象
探索的意图
绘画树木和树叶
树干
树——一个大胆的开始
树的特点
用铅笔画“油画”
解析树木的语言
基线
顽强不屈的树木
同一棵树的种不同画法
各种树木及其外形
绘画岩石和山峰
岩石的边缘和表面
大型岩石的绘画
岩石素描的户外写生之旅
在给定的空间中绘画岩石
相同轮廓内的不同变化
使用不同媒介进行岩石绘画
简单平头铅笔素描
创造缩微的岩石风景
基本岩石结构
岩石的有趣样式
岩石——艺术中永恒不变的模型
巨石
绘画山脊的基本方法
山峰的构成练习
一幅抽象画
绘画云彩和天空
简化云彩的画法
云彩的处理方式
云彩的形成
日落和日出
早晨和夜晚的天空
云彩类型图
剧烈变化的云层背景
半抽象的天空
更多的云层效果
赋予云彩立体感
简化的步骤
月光景色
强风
风雪
向上卷起的风
风和沙
绘画水面：海洋、湖泊、河流和瀑布
水中的倒影
各种情况下的倒影
描绘水面
水坑和倒影

夜间的倒影
灯塔和水面
湖面和海面的倒影
水之声
标记波浪的运动路线
分析波浪
海上汹涌的波涛
有水的地方
愤怒的水面和平静的水面
绘画瀑布
进一步描绘瀑布
尼亚加拉大瀑布
阶梯瀑布
描绘冰雪
绘画大型和小型建筑物
风景绘画中的房屋
一分钟之内建成一座房屋
平面、色调以及外形
关于技巧的几点建议
将建筑物组合起来
描绘城镇和乡村的景象
简笔素描和色调绘画
结构绘画的不同方法
记录平面和色阶
索引
· · · · · (收起)

[世界绘画经典教程](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

素描

艺术

绘画基础

风景素描

美术

风景

漫画研究

评论

特详细，各种画法，讲解很好，但是用笔奇奇怪怪

作者插图水平很低，但是关于画面结构的讲解令人茅塞顿开

較傾向“如何用鉛筆做到面的表現”，裡面有詳盡的繪畫/構圖/視覺原理的介紹，作為針對場景的教材，能讓讀者其然知其所以然。但漫畫背景更要求怎麼快速以輪廓表達場景氣氛，所以除去原理，畫面處理方面的應用性不大就是。

不仅仅是传授，更多的是教你如何思考

粗略翻了一下，不少技巧可学的。很实用的书=====非常实用，不说太早，如果我大一时候能看到这书就好了

有“技”又有“术”的一本书，反复看了几遍~初学者很受益~感谢作者~

风景手绘基础。

粗略翻了一遍，这本书太好了

良心作

画风有点漫画化，而且插图太小了，基本看不清线条。无语了。。。有些章节还是挺有意思的，比如树的20种画法，各种树的外形

我的青春啊

亮色扩张 暗色收缩

其实只看了第一部分，反复看了两三遍，收获很大，重点是如何从艺术的角度思考和设计。后面的有空再看。

风景的各个元素都走马观花的过一遍，并不深入。例图有拼凑嫌疑。由于印刷的关系笔触不清晰，也就失去例图的意义。

虽然感觉排版很挤，但的確都是干货，有必要二周目

用不同的笔触，勾勒不同的风景。介绍了树、云、水、岩石的画法，以及风景素描构图等内容。感觉很受益。不过树实在难画呀~~

可以借鉴的表现方法和原则很多，不过此版本图片较小，书中参考页码不准确。

没时间练~

详细、细致，启发很大

这里面对风景构图的讲法很不错

[世界绘画经典教程 下载链接1](#)

书评

相信许多人小时候的童年里，就像少不了猫和老鼠一样，也少不了兔八哥的身影。兔八哥的身上总有种迷之自信。加上幽默风趣，总是能打动很多人的心。大家对这个形象不陌生，但你们知道漫画兔八哥的爸爸是谁吗？漫画家杰克·哈姆，就是兔八哥的其中一位爸爸~杰克·哈姆 作为一...

从基本构图开始讲，不是教最基础的素描，而是用很多例图说明构图、创作的重要。书的后半部分讲解了树、岩石、云、水的不同形态画法。挺好的。看完觉得构图方面受益很多，画法上还要自己捉摸。树还是好难画，要多练习了。

[世界绘画经典教程 下载链接1](#)