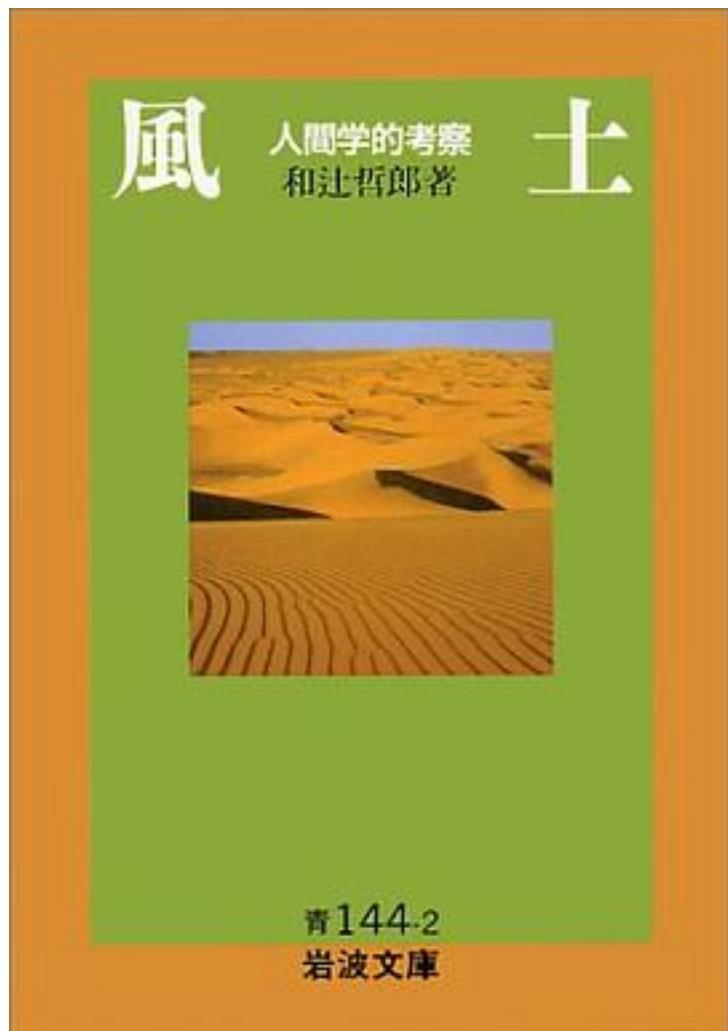


風土



[風土 下载链接1](#)

著者:和辻 哲郎

出版者:岩波書店

出版时间:1979-5-16

装帧:文庫

isbn:9784003314425

風土とは単なる自然環境ではなくして、人間の精神構造の中に刻みこまれた自己了解

の仕方に他ならない。こうした観点から著者はモンスーン・沙漠・牧場という風土の三類型を設定し、日本をはじめ世界各地域の民族・文化・社会の特質を見事に浮彫りにした。今日なお論議をよんでやまぬ比較文化論的一大労作である。（解説
井上光貞）
--このテキストは、絶版本またはこのタイトルには設定されていない版型に関連付けられています。

作者介绍:

目录: 第1章 風土の基礎理論
風土の現象
人間存在の風土的規定
第2章 三つの類型
モンスーン
沙漠
牧場
第3章 モンスーン的風土の特殊形態
シナ
日本
第4章 芸術の風土的性格
第5章 風土学の歴史的考察
ヘルデルに至るまでの風土学
ヘルデルの精神風土学
ヘーゲルの風土哲学
ヘーゲル以後の風土学
・・・・・ (收起)

[風土 下载链接1](#)

标签

日本

风土

日本性

文化

岩波

元気先生の推薦

评论

诗人的直觉敏感，时代的痕迹也很重，印象最深的是对长江的描述，浑浊似海

不够系统化，不过是一个好的开端。

开篇穿了件海德格尔的外衣，说什么海德格尔谈的是时间，现在我要谈空间，然后就脱掉了。算是地理决定论的深化版？不过很多观点还是挺有趣的，而且作者的直观感受都来自于他坐船去欧洲经过的地方，中国是上海和香港，东南亚是槟城，印度是斯里兰卡，阿拉伯是亚丁，欧洲最多，大概去了不少地方。最后一章借着讨论风土，回顾了一下德国古典哲学，从康德一路讲到马克思，把他们批判了一番，作者最推崇的是赫尔德吧，对黑格尔也欣赏，虽然不同意。总的来说，和辻哲郎反对德国式的进步主义，而是和后来的人类学家们站在一条战线上，为任何一个地方的文明辩护，他也不赞成马克思的阶级斗争能够凌驾于（广义的）地理影响之上的观点，当然，就像他自己也说的，也许他的观点能立得住，但他举的例子仍需要修正和充实

[風土 下载链接1](#)

书评

漫游在和辻哲郎的《风土》中，才知道安藤说他曾反复阅读这书的意义。

可以说，安藤观察世界的眼光是被这本书培育出来的。

风土在和辻哲郎的概念中是指某一地方的气候、气象、地质、地力、地形、景观等的总称。按中国人的说法是水土。和辻哲郎思考风土问题是在27年阅读海德格尔...

《风土》译者: 陈力卫 作者: 和辻哲郎 ISBN: 9787100048309 出版社: 商务印书馆
本书旨在阐明人的存在方式与风土的关系，而不是论述自然环境如何制约人的生活。…
…尽管需要不断地涉及风土的形态问题，但我们始终把它作为主体性的人的存在的一种

表现，并不视为自然环境。 ...

《风土》读书笔记整理 作者：（日）和辻哲郎 领域：社会学 & 读后感/书评
日本著名哲学家，文化学家和辻哲郎的代表作。商务的这个版本，装帧很漂亮，翻译也很到位。再说书本身，结构很容易把握。首先，第一章，作者和辻哲郎介绍了与风土相关的理论，自然影响人的行为，相反...

读了前言和前三章。感觉大概因为自己的哲学素养不够，读和田哲郎的这本书感觉干巴巴的。本来是很有趣的内容，却觉得不好读。这本书似乎介于哲学，社会学（人类学？），地理学，历史学之间。据说是战前日本学者的必读书。若属实，我只能说对战前日本国内社会科学的发达程度真的...

[風土 下载链接1](#)