

人間昆蟲記 1



[人間昆蟲記 1 下载链接1](#)

著者:手塚治虫

出版者:萬里機構

出版时间:2008-10-15

装帧:

isbn:9789621439123

作者介绍:

手塚治虫（OSAMU TEZUKA）本名手塚治。昭和3（1928）年11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。平成元年(1989)年2月9日歿。

目录:

[人間昆蟲記 1_ 下载链接1_](#)

标签

漫畫

日本

手塚治虫

劇情

④

评论

一个实验性短篇就可以看出手塚老师的作品对社会的思考深度

[人間昆蟲記 1_ 下载链接1_](#)

书评

01. 《人间昆虫记》 作者：手塚治虫 时间:1970 状态：2卷完结 推荐指数：7.5/10
[犯罪，微奇幻] 《人间昆虫记》时报版的封面上有一段给读者带来压迫感的评述：
“所有登场人物皆以昆虫来命名，藉以讽刺人类的世界其实和昆虫没有两样，为了生存而互相残杀、互相吞噬...”

《人間昆蟲記》- 人如蝶的短篇 一个考吸取宿主营养然后不断化身成蝶故事。
表达了人类社会其实也如同昆虫世界一样。女主角摄取度日的人生经历。
一路看来，觉得篇幅过短，很多内容也没有展开。也许在问世当年，也许比较刷三观。
但是在45年的今天看来，似乎蛮温和的，并没有让...

读手塚治虫大师的人间昆虫记，在后记的内容中，特别注明了这个漫画创作的时代，正好是处于日本经济飞速发展的80年代。
于是我就开始思考，这样的时代背景，跟故事的主题到底有什么样的关系呢？很多文章对这个作品的评价是 “所有登场人物皆以昆虫来命名,藉以讽刺人类的世界其实...

[人間昆蟲記 1 下载链接1](#)