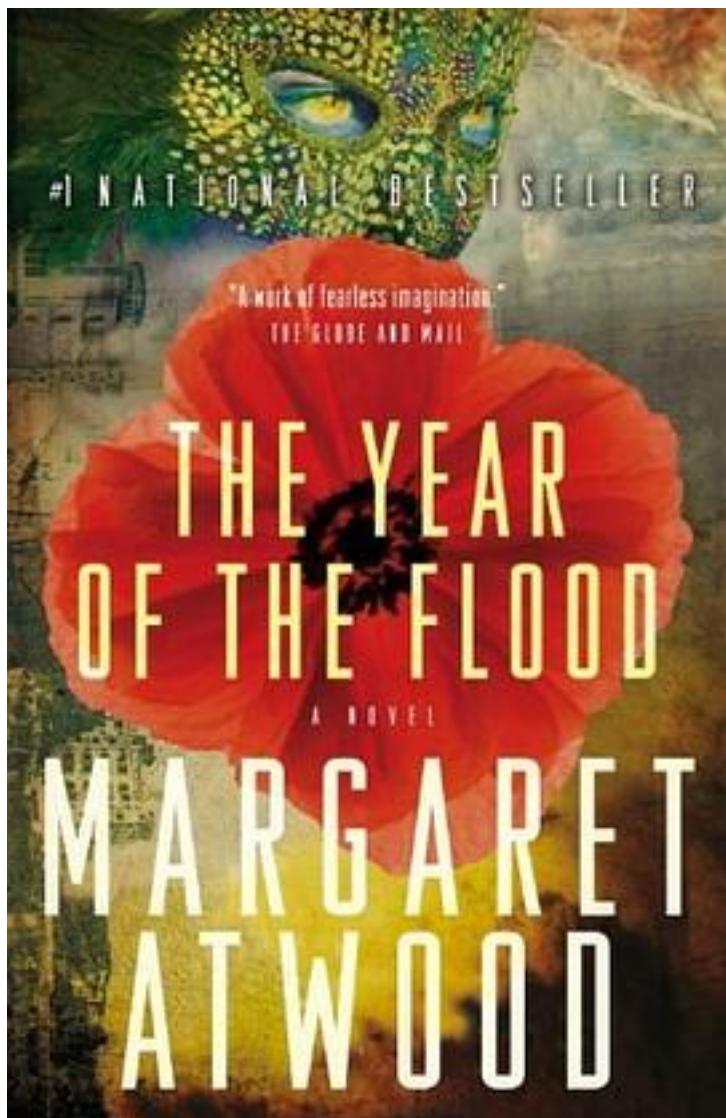


# The Year of the Flood



[The Year of the Flood 下载链接1](#)

著者:Margaret Atwood

出版者:Virago Press Ltd

出版时间:2010-7

装帧:Paperback

isbn:9781844085644

The sun brightens in the east, reddening the blue-grey haze that marks the distant ocean. The vultures roosting on the hydro poles fan out their wings to dry them. the air smells faintly of burning. The waterless flood ? a manmade plague ? has ended the world. But two young women have survived: Ren, a young dancer trapped where she worked, in an upmarket sex club (the cleanest dirty girls in town); and Toby, who watches and waits from her rooftop garden. Is anyone else out there?

作者介绍:

被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德是一位勤奋多产的作家，她获得过除诺贝尔文学奖之外的几乎所有的国际文学奖和不计其数的其他奖励和荣誉，并被多伦多大学等十多所国内外大学授予荣誉博士学位，享有很高的国际声誉。其作品已被译成30多种文字。

自从1969年，她出版了第一部长篇小说《可以吃的女人》之后，她的作品频频获奖，这也为她赢得了广泛的国际声誉。她创作的三部优秀长篇小说《女仆的故事》（1985）、《猫眼》（1988）、《别名格雷斯》（1996）曾三次获得布克奖提名，最后凭借第十部小说《盲刺客》摘得了这项最高文学奖的桂冠。

阿特伍德的影响不仅跨越了国界，也跨越了文学领域。她一直十分关注美国文化对加拿大无所不在的强大影响和加拿大日益美国化的倾向；为抗拒这种倾向，她大力支持以推进独立的加拿大民族文化为宗旨的阿南西出版社，做了很多实实在在的工作；她帮助成立了加拿大作家协会，并曾任该作协的主席，还担任过国际笔会加拿大中心的主席。此外，她在《纽约人》等多种国际知名报刊杂志上发表诗歌、短篇小说、评论等；她还应邀在美、英、德、澳、俄等国朗诵和演讲，扩大加拿大的影响。上世纪八十年代以来，她开始关注另一领域——环境保护，显示了很强的生态意识，并因这方面的创作、论述和所采取的行动而获得环境保护和社会活动方面的荣誉和奖励。同时，她越来越多地介入国际政治：如反对美加自由贸易法案、为“大赦国际”组织的斗争在加拿大开辟阵地，等等。总之，在过去的约30年中，她一直以加拿大文学代言人的身份活跃在世界文坛，被列在“二十世纪最有影响力的一百位加拿大人”的第五位。

目录:

[The Year of the Flood](#) [下载链接1](#)

标签

图书馆

MargaretAtwood

## 评论

[The Year of the Flood 下载链接1](#)

## 书评

导语是一句很有哲学意味然而我并没有真正分析出具体含义的话，我记得是主人公在洪水后回忆起adam one说的一句话。给我的观感是自闭到极点后的精神错乱（只是我的胡言乱语），所以我就把loneliness当我的分析主题了。  
对的，阴差阳错之下我选了这本来写我的4000字的文字分析 ext...

《the year of flood 》很多译名，有译为《洪荒年代》、《无水洪灾》、《洪疫之年》、《无水之年》等。大陆还没有译本，台版发过来要2个月，很抓狂。看原版有点点吃力，求中译本辅助阅读。求专家早点出版中译本。

[The Year of the Flood 下载链接1](#)