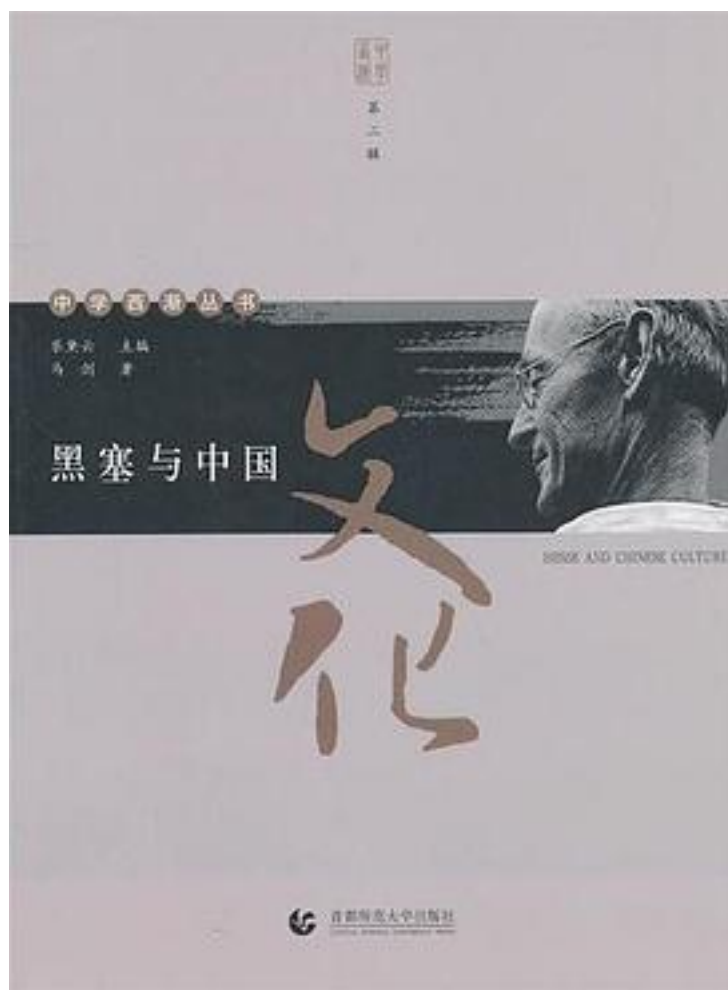


黑塞与中国文化



[黑塞与中国文化_下载链接1](#)

著者:马剑

出版者:首都师范大学出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787565602030

《黑塞与中国文化》研究的主要问题是德国作家赫尔曼·黑塞与中国文化的关系，共分三章。在第一章里，《黑塞与中国文化》对黑塞的生平和创作进行了简短的评述，分析

了他接触和接受中国文化的各种主客观条件，其中特别突出了他对思想文化的高度重视和文学创作的主旨。第二章的主要内容是介绍和论述黑塞与中国文化接触的过程和他对中国文化的评价。一方面详细揭示了黑塞接触和了解中国文化的真实过程，另一方面，通过评述和分析他对中国文化典籍的阅读与评价，强调了黑塞对中国文化接受的全面和深刻。《黑塞与中国文化》的第三章则在前两部分的基础上在东西方思想史的语境中和背景下分析和解读了黑塞思想和创作中中国文化的影响。由此可见，黑塞对中国文化的接受绝不是一个简单的由好奇而逐渐喜爱的过程，而是为了摆脱自身精神的危机所进行的思想探索，是为了从异域文化思想中汲取有益的营养，是为了在其他优秀民族的思想中找到自身思考的证明和诠释，是在打着鲜明的西方思想烙印的文学创作主旨下探求一条超越民族、超越种族、超越个体的智慧之路。

作者介绍:

目录:

[黑塞与中国文化_下载链接1](#)

标签

黑塞

德国文学

马剑

外国人看中国

黑塞对中国文化的吸收

材料书

工具书

传记

评论

大致介绍了黑塞对中国文化和哲学的了解过程、阅读评价，以及在这种影响下如何将他的思考融入小说的创作中，全书材料引用得很翔实，分析似乎还可以更深入一些。

像这种书，所引的资料可以占全书二分之一的篇幅。

在一定的阅读量基础上，作为初识是一部较好的认识黑塞以及他和中国渊源（他和中国的缘分真是不浅，虽然我认为一些思想的形成有文化利用和误读的成分，为己所用）的读物。

难得看本书 要炫耀一下 全书多为引用 没什么自己观点啊

竟然就是乐黛云主编的系列。。。巧的不解释。。。！一般般吧 有点YY兴致

不得不说真的怀念李健吾那样的文学批评家，现在的学术资源更丰富了，但我们只有学者，文学家再也找不到知音了

马剑哈哈，还是首师大出版社。第一章认真看的，后两张大致浏览了一下。还是多读些黑塞的作品再来看这本书吧。

作为科普还是可以的，但实际上没啥实质性的内容。真不知道作者研究了八年都研究出了啥…

[黑塞与中国文化_下载链接1](#)

[黑塞与中国文化_下载链接1](#)