

回族舞蹈艺术论集



[回族舞蹈艺术论集_下载链接1](#)

著者:杨继国

出版者:

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787227030386

本书收录论文26篇，就回族舞蹈的起源与发展、回族风情风俗对回族舞蹈的影响、阿拉伯舞与回族舞蹈的关系、回族舞蹈的风格特点研究等方面进行了探讨。

作者介绍:

目录: 殷切希望——在全国首届回族舞蹈理论研讨会上的发言
繁荣回族舞蹈创作之我见
思想与身体对象
略论回族舞蹈的形成与发展
回族舞蹈保存与发展的思索
推动回族舞蹈发展的点滴思考
试解回族舞蹈隐性话语
浅谈宁夏回族民间舞蹈的发生
刍议回族舞蹈
回族舞蹈与回族宴席曲——兼谈回族民间舞蹈的抢救、保护和发展
青海门源地区回族宴席舞考察报告

论回族宴席舞的式微

查拳与回族舞蹈

回族舞蹈的美学特征

回族舞蹈艺术的渊源与发展

浅谈宁夏回族舞蹈的风格与发展

回族生活习俗与回族舞蹈

六盘山回族民情习俗对回族舞蹈的影响

六盘山区回族舞蹈的现状、保护和开发琐议

踏脚舞的产生与人们日常生活的关系

试谈泾源回族民间踏脚舞

从宗教礼仪回到生活

舞种的交织与融合

把握情感符号是开拓回族舞蹈之本

回族社火队——一种独特的文化现象

评大型歌舞《塞上春潮》

后记

• • • • • (收起)

[回族舞蹈艺术论集_下载链接1](#)

标签

回族

历史

评论

[回族舞蹈艺术论集_下载链接1](#)

书评

[回族舞蹈艺术论集_下载链接1](#)