

# 华胥引 (全二册)



[华胥引 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:唐七公子

出版者:现代出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787802443914

《华胥引(套装共2册)》主要内容包括：华胥一引，乱世成殇。琴弦震响于九州列国之上，无声惊动。这是一个发生在乱世的故事。城破之日，卫国公主叶蓁以身殉国，依靠鲛珠死而复生。当她弹起华胥调，便生死人肉白骨，探入梦境与回忆。幻术构成的曲谱里，尽是人世的辛酸与苦涩。而她与亡她国家的陈国世子一次一次于幻境中相遇，身份

两重，缘也两重。清平华胥调，能不能让每个人追回旧日的思念，不再悲伤？

作者介绍：

唐七公子：

中学时看王尔德的书，里边有句话一直记着。他说，一个人想恢复青春，只消重演过去干的蠢事就够了。倒并不是觉得他说得好，不知道怎么就记到现在了。如今，我每天都在干蠢事，一边青春着，一边觉得继续这么青春下去有点不妙。

出版有作品《华胥引》《岁月是朵两生花》《三生三世十里桃花》等

目录: 华胥引 (上) 目录

楔子

一、殉国的公主

史书上记载寥寥，当年的知情人在这六十七年的世情辗转中早已化为飞灰，这桩悲壮而传奇的旧事便也跟着尘光掩埋殆尽。

二、国破

苏誉和叶蓁有史可循的第一次相见，在卫国灭亡的那个下午，中间隔着半截生死，百丈高墙。

第一卷 浮生尽

她吻一吻他的眼睛，撑着自己坐起来，捧着他的脸：“我会救你的，就算死，我也会救你的。”

第一章

我死在冬月初七这一日，伴随着卫国哀歌：“星沉月朗，家在远方，何日梅花落，送我归乡……”

第二章

事隔三年，我其实已记不得他的声音，只是那些古琴的调子还会时不时响在耳旁，袅袅娜娜，是我不会唱的歌。

第三章

“君拂，爱一个人这样容易，恨一个人也这样容易。”

第四章

苍鹿野的雪山里，那个沈岸对她说：“若姑娘不嫌弃，待在下伤好，便登门向姑娘提亲。”

第五章

那一刹那，似乎雨中飘来清冷梅香，盈满狐裘，盈满衣袖，多半是记忆中难以磨灭的幻觉。

第二卷 十三月

看着她的背影在月光下渐行渐远，他想唤她的名字，莺哥，这名字在心中千回百转，只是一次也没能当着她的面唤出。

“莺哥。”他低低道。可她已走出老远。

第一章

我多么想告诉他，你跟前这个面具姑娘就是当年雁回山上那个被蛇咬得差点死掉的小女孩，如今长这么大了，一直想把自己许配给你来着，天上地下地找你，找了你三年。

第二章

我初遇他，只有十四岁，那时娃娃脸尚未脱稚气，等到最好看的十七岁，却连最后一面也未让他见到。

第三章

我看到莺哥在这个世界越走越远，携着她的短刀，像一朵罂粟花渐渐盛开，花瓣是冷冽的刀影，而她浓丽的眉眼在绽放的刀影中一寸一寸冷起来

第四章

景侯七年，飞花点翠，春深。

第五章

她眼中有万般光彩，像她十五六岁最好的年华，手中还未沾上人命。

## 第六章

他离开她，手指却像是有意识地抚上她的眼，触到一丝水泽。她哭了。

## 第三卷 枝中雪

很久很久以前，我就想着，假如我有一个心上人，我要把我的愉悦和快乐全部弹给他听，把我的悲伤和难过全部哭给他听。我的心上人，此时，他在这里。

## 第一章

烛火映出慕言深海似的眸色，似有星光落入，而窗外风雨无声。良久，他将我揽入怀中：“阿拂，以后可以尽情地哭给我听。”

## 第二章

他似乎毫不在意，也许已经忘记少年时代曾在这里邂逅一名女子，那女子黑发白衣，撑着孟宗竹的油纸伞，不知在何时死于何地。

## 第三章

曼妙的姿态在卿酒酒纤长的身段间蔓开，似三千烦恼丝缠在足踝，被十丈红尘软软地困住，指间却开出一朵端庄的青花。

## 第四章

临别时他对我说，等山上的佛桑花谢了，我就来接你。此后每夜入睡我都将这句话仔细想一遍，牢牢贴在心口，真心祈祷第二日让我找到哪怕一朵凋零的花盏。

## 第五章

冷风将正房大门吹开，重重纱幔飘舞纷飞，隐约可见帐幔后揽镜梳妆的美人，像裹着一层朦胧的雾色，寒涔涔透出几分妖异。

## 第六章

纱帐围出的这一方天地，雪芙蓉大朵大朵开在帐顶，眼前的这个人，有好看的容颜，笑意含在眼帘，是我留在人世的执念。

## 第四卷 一世安

被他一剑刺穿胸膛的一瞬间，我这样想，想我面前的这个人，是我的夫君，我只想和他一世长安。

## 第一章

满弧的月下，少年漆黑的眸子里映出那个绝色的红影，秀致的眉，杏子般的眼，额间绘一只展翅的红蝶，未挽的发飘散在夜风中，红裙下露出一双雪白的赤足，纤细的脚踝处拴了晃眼的银铃。

## 第二章

当年长门僧断言我是个命薄之人，他所言非虚，今日不过死于宿命罢了。但慕言，我想，他一定会自责难过，有什么方法可以让他不要那么难过就好了，如果我能不死，就好了。

## 第三章

火把燃尽，晨曦微现，日升日落，夕阳映余辉。他果真把所有会的曲子都弹给我听，整整一夜又整整一日，琴音一直未停。

## 第四章

银的月，寂寥的夜，雪白的梨花，微微摇曳的烛火，冰冷的石浮屠透着禅意的幽冷。

## 尾声

这样窝在他怀里，同他家长里短一般谈论这些天下大事，倘若我能同他白头到老，我们一辈子都该是如此，我可以这样做他的妻子。

· · · · · (收起)

[华胥引（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

唐七公子

言情

小说

爱情

奇幻

玄幻

九州

网络小说

评论

唐七的女主永远是天然呆对感情迟钝的要命，而男主永远是绝对优秀对女主绝对痴情一万年不变，说实话对这种设定我真的萌不起来。主线感情发展太过莫名其妙，同之前两本书一样都是没什么感情铺垫就互相喜欢上了。幸好支线的几个故事都还不错，宋凝和莺歌的故事还是能感动到我。豆瓣9.1的评分肯定虚高了，不知道过段时间是否有所回落。

---

宋凝和公仪斐是泪点所在

---

这么有名的书原来是一本现代词汇各种乱入的架空玛丽苏文

---

盛名之下其实难副。从来没所被所谓的虐文虐哭过，何谓虐，虐就是刻意制造男女主交流障碍，各种膈应，或者安插悲惨命运类似癌残瞎失忆中毒到死。这种煽情把戏和很多三流电影一样low，无法做到真正的touching,甚至无法激起我情绪的一丝涟漪。当然本文好的地方没有其他言情小说那种杂乱感前后质量保持的比较稳，但是情节还是挺无趣

◦

没想到大框架和设定居然全是抄袭的！！！一个人得多自卑才会全部抄袭别人的作品？！

每一个好姑娘一定都能像叶蓁一样，找到自己的慕言。就像白浅找到夜华，颜宋找到秦漠一样。一个就算全世界都不信任你，他也会对你说不怕我在这里的男子，一个愿意为你挡风遮雨让你卸下坚强外壳的男子，一个只对你好的男子。

山中修行韩寒长安乱即视感，之后抱着女主骨灰战场自杀是殇璃的情节，然后是明灭词，借用一受封疆经典语句，这个作者难道就不会自己写书？

这小说里脱帽致敬的次数也不少，要不是偶尔提到的大胤，魅啊，我都要反应一下，我靠

这是一部九州小说。后面九州志完全就是披着九州外衣的少男少女那种杂志，江南这是给九州拉来一堆言情粉丝赚人气么。还是我太狭隘了吧，九州多样性，斛珠夫人还能让人喜欢，虽然我也不知道为什么，同样是言情内在。但这款，坚决不接受

朋友说看的满面泪痕，可是当我翻完最后一页，才恍然，阿咧？我的泪呢？心如铁石，也不过如此了。我为自己的钢铁心，默哀三分钟！

怎么耐着心都看不下去啊

看不下去

这本书的创意是来自盗梦空间吗。奇思幻想，妙趣横生，昨晚看到2点，流了不少眼泪◦

宋凝啊宋凝 我被你虐出了内伤

年末心情不好 就看个青春无脑的文 中和一下之前看沙海的伤  
没想到看完发现楼下说郑嘉颖演慕言 呀的 你怎么不直接给我一刀！

贩卖梦的公主和绝无仅有完美的王子。抓住人性最脆弱的得不到展开一系列的故事。给你两个选择，回到过去，但现在的你必须死或者，好好过现在。你会何去何从？

"三星半。文笔奇特，但越往后人物情节便越有着众多他人故事的痕迹。作者终究是站在女子的立场，字里行间都在为她们说话，可我却觉得不管是宋凝还是卿酒酒，不得善终都只因她们作死了自己，也虐死了所爱之人。所以最爱的倒是十三月的故事，爱恨分明、恣意畅快，爱时愿为你卑微愿陪你长眠，不爱时便就再不会回头，容垣珍惜她，她便寻他找他，宁愿入他墓穴陪他长眠，也不愿活在他还活着的梦里，莹哥能得所愿，不是因为容垣比沈岸或者公仪斐强，只是因为莹哥不似宋凝和卿酒酒那样虐人虐己。最后，慕言很好，一直很好，值得修成这正果，只是一世安的故事弱了点也牵强了点，要不是慕言贯穿全文，最后的收尾太不出彩。2013年"【知道了些事，手动再见。2015年】

情深缘浅

最爱浮生尽和十三月，男女主的故事线也蛮好～但是据说是抄袭？

前半惊奇，后半困倦。

趁着公司开大会的时候看完了

[华胥引（全二册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

作为唐七的忠实读者的我，对华胥引这本书可谓满怀期待，应是等了有两年了。两年可以改变多少事情呢，我就一直蹲在了唐七挖的坑里，心满意足地不想终结。古时候便有庄周梦蝶的故事，其实梦境是梦境，也不是梦境，只不过人把它定义为梦境而已。若你愿意活在梦境里，...

---

昨天快递把书送到门口的时候，我差点就鸡冻得热泪盈眶了。虽然快递了5天，能在春节前收到此书我感觉都是我的妄念了。忍不住翻到了书的最后一页的最后一句话，居然是“别了，苏誉”，顿时心凉了半截。今天看完书才知道原来这最后一句话不是君拂说的，而是女配说的。好吧，我是真...

---

---

---

---

---

他杀了她两次。

一次是当他还是王子，她也还是公主。他举兵灭了她的国家，她殉国身死。  
一次是当他是她的夫君，她是他的妻子。她潜入宫中刺杀他的父王，他亲手刺中她心脏的地方。虽然那里已经没有了心脏，只有一颗珠子。他也娶了她两次。  
一次是在公仪家，他以为她死...

---

【幻术构成的曲谱里，尽是人世的辛酸与苦涩。心之逆旅，华胥为引】  
从三生开始喜欢上唐七的文，九州也是我一直在追的奇幻系列，想九州的大气磅礴与唐七的生花妙笔碰撞之下会出怎样的传奇故事。华胥引，果真没让我们失望，角度也是与众不同。家国天下中的儿女情长，乱世一...

---

先时间对比吧：困倚危楼《入骨相思知不知》首发时间：2008年3月20日

唐七《华胥引》

首发时间：2009年6月29日[友情提示：“十三月”篇不可能早于此时间] 情节对比：  
他将她的手拿开，她急切地握住他的袖子：“还有我送给你的骰子，你不是日日带在身边么，你……”他打…

---

再一次看了《华胥引·宋凝篇》，心再次被揪紧，其实我不讨厌沈岸，真的，他只是一个可怜人，一个不懂爱的可怜人。

其实沈岸应该是爱宋凝的，在知道她是救他的那个姑娘之前。也并非如华胥引幻境中，沈岸说的：我爱上救我的姑娘！并非宋凝是就他的那个姑娘，所以他爱她。因为她…

---

从来没读过唐七公子的小说，即使是在《三生三世十里桃花》火得一塌糊涂的时候，我也从未想过要去看。原因很简单，我不看电子书。而为了网络红文去特意买纸质书，又觉得格外不值。前段时间买了很多书，看到《华胥引》也在推荐之列，转而想到这部要翻拍的电视剧，想想就抱回…

---

【NC粉退散！不要跟姐说这样那样，除非你真的没节操没下限，不然吵架姐是不会输的。】

基本上对于唐七的文，个人认为是不能细看。看一遍还凑合，笑过算了，稍微一细想，就没法看了。就是经不住推敲和回味。我觉得经不住推敲回味的故事，真不是什么好故事。单独宋凝篇可以给四…

---

你说年少时方能爱得这样欣喜，爱得毫无保留不能自己，哪怕兵临城下也能因他变得云淡风轻。你以这样低的姿态仰望他，他是你的灼灼天上星。——记《一世安》

唐七的书，从不在文辞绮丽，而在把平淡流年写出动魄惊心。《华胥引》也不是例外。他们邂逅彼此，并没有所谓三生三世…

---

说实话，写这篇评论的时候书只看了15%，刚刚结束宋凝篇不久，中间有几次气结的地方。

我没有读过九州系列的书，所以在背景这一块不好置评什么，只是我想即使九州是个架空的时代，毕竟也是古代，明明写的又不是穿越过去的人，但是满嘴的“不先给一个加速度”，“重金属音乐深度…

嘲点一 为虐而虐 宋凝与沈岸，一个不说一个不问才导致了最终的悲剧。 嘲点二 女主人设着实是有点矫情有点装逼了。感受一下  
(好吧，我是爱哭鬼。可是，爱哭不是什么羞耻的事。我觉得泪水是世间最不需要强忍的东西，有时候我也想忍住，让别人觉得我很坚强，但忍不住的时候我就...

我看书，有个不知是好还是坏的习惯：一旦开卷，必然强撑看完。这个习惯导致了我拿着一部破手机在床上通宵看完了《华胥引》。  
这书看着不费脑子，完全是消遣度过失眠长夜，为纠结而纠结的故事，怎么纠结就怎么写，纠结虐心是作者的唯一目的，为此完全可以置一切于...

世人所谓一句一伤，有时候我们伤心并不是因为那些话不好，而是不能承受。  
不能承受了，才有伤心！  
打死一个杀手容易，打动一个杀手太难。他们的人生是在悬崖上走钢丝，危机感强烈安全感没有，对外界的态度也基本朝抗拒发展，偶尔还会反社会。我知道怎样让一个杀手动容，就...

[华胥引（全二册）](#) [下载链接1](#)