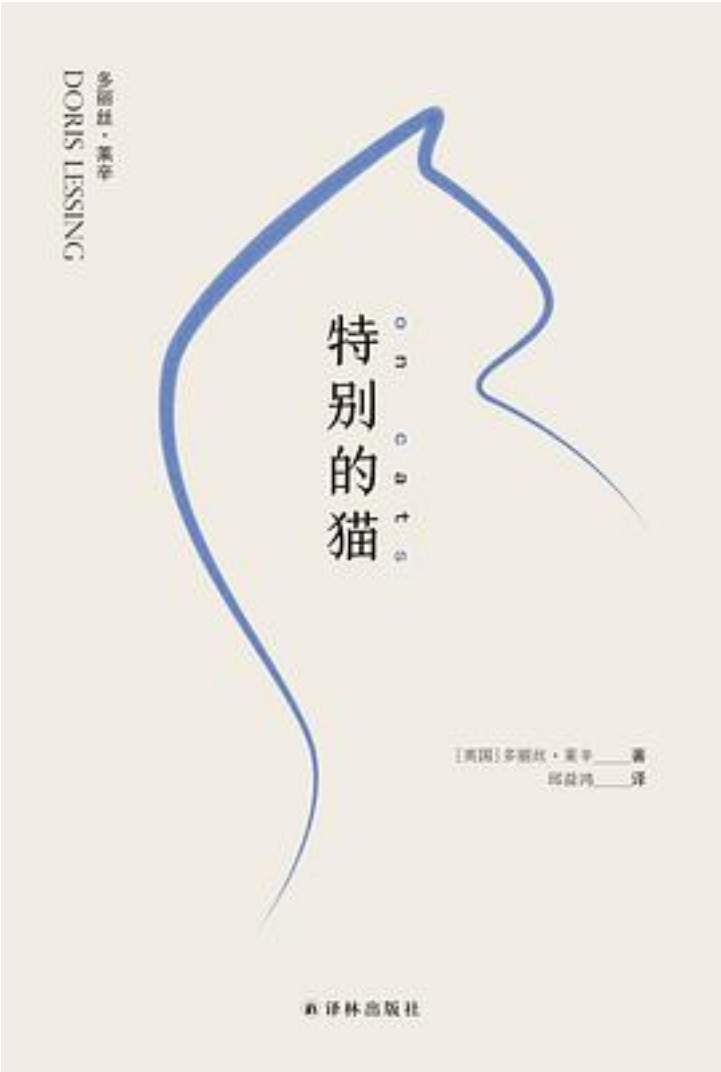


特别的猫



[特别的猫_下载链接1_](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787533931155

故事从莱辛在非洲的童年开始。爱猫成痴的文学大师用优雅的笔调讲述了人与猫之间的动人故事。

猫的世界精彩纷呈。娇美的公主灰咪咪和内省的黑猫咪因为争宠上演了一出情景剧；同为母亲，育儿之道却大相径庭，令观者莞尔；流浪猫鲁夫斯九死一生、大帅猫巴奇奇不幸致……莱辛的情感体验因丰腴而灿烂。

作者介绍:

Doris Lessing (1919-), 2007年诺贝尔文学奖获得者，当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家。莱辛1919年10月22日出生在伊朗，父母都是英国人。在非洲度过了童年和青少年时代。1949年，第二次婚姻失败后，她回到英国定居，并于同年出版了处女作《野草在歌唱》，描写了种族歧视在非洲给白人和黑人带来的悲剧。在创作了大量小说以外，莱辛还著有诗歌、散文、剧本等。主要作品包括《金色笔记》、《野草在歌唱》等。莱辛也是个爱猫成痴的作家，猫完全融入她的生命，伴随着她经历生活的风风雨雨。

目录: 特别的猫
幸存者鲁夫斯
大帅猫的晚年
莱辛与猫
2007年诺贝尔文学奖颁奖词
· · · · · · ([收起](#))

[特别的猫_下载链接1](#)

标签

- 猫
- 多丽丝·莱辛
- 英国
- 小说
- 外国文学
- 英国文学

随笔

文学

评论

在过了某个特定的年龄之后，我们生活中已不会再遇到任何新的人、新的梦境、新的面孔，新的事件：一切全都曾在过去发生过，它们全都曾经戴上不同的面具出现过；但它们其实是一样的，一切全都是过往的回音与循环往复；甚至所有的哀伤，也全都是许久以前一段伤痛过往的记忆重现。

写的太好，翻译的也好，这么流畅的翻译好久都没遇见了

还没看过这么残酷的猫书，作者所谓的爱猫并不比哪个爱猫之人更突出，但是论虐猫杀猫的手段谁也不能及。作者一家让我想起了一个远亲阿姨，养了两只看家狗，一两天只喂一次稀玉米面糊，她还养了一只猫，从来不给东西吃。不能理解那一百多个盛赞作者的书评，诺贝尔奖得主又怎样？至少读完这本书之后讨厌她。

莱辛从记忆中截取的、与猫有关的故事，那些曾经养过的猫、童年与猫有关的上百桩事情，以及与猫相伴的漫长岁月，都在莱辛的笔下鲜活重现。莱辛说猫是“风的图饰”，她精确地描绘出了那难以捉摸的风的姿态，优雅迷人、沉静疏离的猫女王灰咪咪，绝处逢生的鲁夫斯，拥有直觉性智能的小将军巴奇奇，这些性情各异的猫给予她惊艳的喜悦，她也在书写中赋予它们第二次生命，并为猫族无助的处境而感到悲痛。

对猫咪的描写细致入微，读完让人反思人类对待动物的态度。

世界上怎么有写得那么好的猫书？可以一读再读。我很喜欢灰咪咪、黑猫，当然还有莱辛本人，延伸阅读她的好多本……

莱辛写猫实在太棒了。

因为爱猫忍不住又看了一遍，本书完全是爱猫人士必读书目！作者的猫一点不独立，各种粘着人不放，不抓老鼠、害怕黑暗、还会摔跤摔坏了盆骨....是不是喵星人啊！莱辛女士简直会猫语，不然猫想什么她怎么都知道，而且还解释的合情合理叫人无法反驳。结尾处作者写道人与猫虽属不同族类，但企图跨越鸿沟，接近融入对方，这样的描述真动人

爱猫成痴的莱辛，大灰咪和黑猫猫的争风吃醋。《猎人们》的灵感来源于此吧?(封面设计很华美，但用纸失败了。)

坦白说如果对动物无爱的话读此书难免会有儿童读物的感觉。大概是因为译者是来自台湾的缘故,弄得文风嗲之又嗲。莱辛确实将几只猫咪的生活写得妙趣横生,令我不断的怀念8年前属于我的那只独一无二的猫。但我还是怀疑曾经亲手杀过或阉割了那么多只猫的她是不是真的有爱呢？

萌黄给的生日礼物，只是读完之后我再也不想养猫了……

一直想把这本书推荐给喵，可总是忘记....

明显算不上 代表作！ 写着玩儿的，我得读一本她的严肃文学

写猫对我来讲是有点难看的 因为很难相信有这种互相理解的代入感
就像子非鱼安知鱼之乐 但转念想 眼下看到的纪实文学也好 架构小说也好
不都是一己之念在讲 whatever 就那样吧

大师就是拽，写寻常的猫，也能如此抓人，大呼过瘾！和猫细微相处的人，若是肯下笔，会如江河直泻。却愈发不了解猫这个物种，但它绝对最能代表文学。

这才是诺贝尔文学奖的笔力

非常细腻的文字。好吧，w作为一支喵，我服了

读完了 好棒 爱猫人必读

已经在看了。不愧是获诺奖的作家，描写的笔触清新流畅，猫咪的各种情态让人着实感动。猫的世界真是丰富多彩。不过书名的翻译有问题啊，particularly cats 怎么能译成《特别的猫》呢？不过确实有些不好译。

好喜欢她写的猫，惟妙惟肖，心理戏都上了！

[特别的猫 下载链接1](#)

书评

我相信，每只猫儿都被施了魔法
我始终弄不明白的是：到底是我们收养了猫，还是猫儿恩准了我们进入她的生活
据说，要是你喜欢猫，是因为你想爱一个人；你更喜欢狗，是因为你渴望被人爱。
我更喜欢猫，虽然她不像狗一样拥有忠诚的灵魂
不，她们从未想过被我们驯服，因为就连最端...

我要大声宣布，我实在是太喜欢多丽丝·莱辛的《特别的猫》了，太——喜——欢——啦！
她笔下的猫可真是惟妙惟肖，各个精彩绝伦。其中最逗人的当数灰咪咪：灰咪咪是一只杂种暹罗猫，“脸型、耳朵、尾巴和优雅的身体线条，都带有明显的暹罗猫特征。她的背部是虎斑花纹：从上方...

但凡动物都是小小的可爱，你看它软绵绵的小身体，蓬蓬松松的茸毛，短短小腿走起路来一步三摇，还有那圆溜溜的无辜大眼睛，粉红的小嘴轻轻呜咽一声就把你的魂都勾跑了，胸腔里瞬时升起的一股柔情注定要泛滥成灾，恨不得把它搂着揽着亲着哄着安慰着。。。真是可爱的小家伙啊。我...

【读品】罗豫/文

如果隐去地名和作者，恐怕很少有读者会猜到这本《特别的猫》出自多丽丝·莱辛之手。莱辛的作品总被赋予太多政治、阶级、性别意义。无论本人是否愿意，她已经被不少评论者贴上了“女权主义”的标签。很难想象对社会问题敏感、积极介入政治活动的莱辛，用整整...

去年冬天的时候，从我家窗口望出去，残败花园的枯草堆上总卧着一只悄无声息的猫。那只猫长着黑白相间的毛，眸子淡黄色，身形瘦弱，整一付被世界遗弃的落魄模样。许多时候，我望着它，它也望着我。我背过身去，它便漫不经心地也让目光转移方向。说实话，我很少在意这个孤独的存...

文_谢长留

风风雨雨几十年，莱辛依然是她笔下那个“另外的女人”，而猫也依然是“特别的猫”

。读完《金色笔记》，再读《特别的猫》，更加可以肯定这个老文艺妇女的笔触是多么具有灵性，是多么细腻而自然流露。她用笔亲自展现莱辛所独有的魔力：既超然物外地冷酷，但又常常在...

for 南方都市报阅读周刊

“任何肯细心去观察的猫主人，都会比那些用权威方式研究的人更懂得猫。”（P257）诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛一生与猫相伴，她对于猫细致观察之后的细腻描摹丝毫不亚于其赖以成名的女性书写。从童年时代的非洲到成年后定居的英国，《特别的猫》讲述...

多少年来我没有条件养猫，也没有侍弄过任何哺乳类的小动物。讨人喜欢的小兽，不管是病了、死了还是丢了都会让养育过它们的人胸闷不已，进而测知自己的爱心指数。作为替代，我的msn图标库里存了好多猫；我深深地感激这个图像可无限复制的互联网时代。猫的外表一般没...

整本书看完读到黄梅的评论才悟到书名原文所指，早前买书时也曾短暂质疑书名中parti

cularly副词的用法，估计由于对英语真是越发不敏感了，也就一闪而过而已。黄梅说这个particularly真是十分难译，的确，这里可能也就只有浅层意译，看完全书再回想的确有几分恍然大悟而又回味久...

一直以来我对狗的喜爱都胜过猫，因为小的时候就渐渐形成了一种概念，狗是忠臣的代表，更加善于与人类交流，更加具有灵性，而猫为之奸臣，甚至在某些氛围的营造下有些邪恶，但是在城市中，人群中，猫与狗向来平分秋色，我身边有很多人在养猫，楼上的一家人养了两只猫好多年，...

童话里经常描绘的镜头是：温暖的熊熊燃烧的火炉边。慈祥的老奶奶带着厚厚的老花镜，一边读书，一边轻轻地抚摸在腿上细细地打呼鲁的猫咪
现实中的猫，神经质，情绪化，她们时常挑战我的耐性。而在我接近于无奈的时候，又开始施展魅力让我深陷于其中不克自拔。我并不是天生就喜...

一个法国观察家这样说，上帝创造猫，是为了让人体验抚摸老虎的快乐。上帝对待人类是否会如此体贴我不知道，但人类养猫的主要目的我觉得应该是从理解猫中获得一种认知的乐趣。
多丽丝·莱辛在《特别的猫》中这样写道，“当你坐在一只你非常熟悉的猫咪身边，把手放在他身上...

特别的爱给特别的猫——读多丽丝·莱辛《特别的猫》
自从去年的诺贝尔文学奖颁发后，多丽丝·莱辛的名字便不再生僻。如今再去谈她已无需重复“祖母级”的身份和博大的女性主义关怀。荣光渐远之后，我们或许可以更加平和也更加投入地去阅读莱辛。进入她那些既不恢宏也不...

严肃作家有时候也会写一些相对轻盈的作品，如女作家多丽丝·莱辛写猫的这本随笔。猫的生命不过数年乃至十数年，它们不在乎是否被写出来，是否被记住。人类写猫的时候为的是纪念，写的人和看的人心里都被轻微搅动，如同一只小猫爪轻轻挠了几下。从这个意义上说，我们活得...

在看这本书之前，我最喜欢的描写猫的文字是博尔赫斯的这首名为《猫》的诗：
镜子没有这么更加沉默，透进的曙光也不这么更为隐秘
你，在月光下，豹子的模样，只能让我们从远处窥视
由于无法解释的神圣旨意，我们徒然地到处找你 你就是孤独，你就是神秘， ...

在这个可以算得上是一年中最为炎热的午后，我和我的猫因为着彼此细微的动作相继从梦中醒来。窗外，蒙着灰的树叶无精打采地低垂着头，我随手翻开床头的一本书，多丽丝莱辛的《特别的猫》。
我的猫——尽管我俩已因为相处时间的减少而日益疏淡了亲密，渐曾了警惕——我依然固执...

我爱猫，小时候养过几只，遛猫，和猫一起玩，猫趴在我肚子上睡觉
比起狗来，我更喜欢猫，我喜欢猫的骄傲，狗太哈巴了。猫不想你玩的时候，自己玩也很多乐趣。
狗的品种多，丑的也不少。我所见到的猫咪都是极美的，抱它在臂弯又想看到它可爱的脸~~~ 书里有许多话表达出我零散的...

我不知道《特别的猫》这本书会让人如此着迷。我从未对阿猫阿狗这类产生过特别的情感，也因为开篇的第一页用了太多生僻字眼。故事从作者童年在非洲农场上的生活开始，没有特别提到猫。她讲着凶残的老鹰，农场里无辜的鸡，狡猾的蛇……但无论说到什么，都逃不开猫，这才笔锋一转...

[特别的猫_下载链接1](#)