

# 声音的旅行



[声音的旅行\\_下载链接1](#)

著者:北京德国文化中心·歌德学院(中国) 一石文化 编

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787208096837

每座城市都有属于自己的声音。我们将去拜访那些声音制造者，那些主宰夜晚的施魔者，通过他们去感受一座城市跳动的脉搏，为你解开可以控制身体和意识的咒语。

走进德国深入柏林等地，去探访不断带来灵感的生活空间，流连忘返的唱片店，创造无数惊喜的录音室，释放无限能量的俱乐部。

留守中国驻足北京，去聆听远道而来的声音，跟随梦幻的旋律和节奏去跳跃舞动，用耳朵、眼睛和身体领会。

旅行最大的乐趣就是发现，我们还会找到一些墨迹未干的新鲜标签，和整个世界期待听到的属于未来的声音。

| 声音的旅行 · 在德国 中国知名音乐推广人张有待的德国电子音乐探索旅程

| 德国电子音乐 · 在中国 德中艺术家/音乐人的交流、对话

| 德国电子音乐风景

优秀德国电子乐俱乐部、厂牌、媒体、唱片店、软件、网站、音乐节

| 电子音乐A—Z 打开电子音乐之门的关键词

附赠：

- 10音轨CD大碟，69分钟的顶级德国电子音乐听觉盛宴！
- 珍藏系列明信片，“德国电子乐”海报大赏！

作者介绍：

编者

北京德国文化中心·德国歌德学院（中国）

德意志联邦共和国在世界范围内从事文化交流活动的文化机构。歌德学院北京分院成立于1988年，长期致力于德语在中国的传播与运用，并积极广泛地从事德中两国在文化领域内的交流与合作。歌德学院根植于开放的德国社会和德国文化土壤，借助于自身拥有的跨国文化的专业力量，与中方合作伙伴在音乐、戏剧、舞蹈、电影、艺术、建筑等众多领域内组织了大量的文化活动。

一石文化出版工作室，是志同道合的爱书人

资深出版人组成的团队。成立于2003年，至今已策划出版了人文学术、文化艺术、城市、建筑文化等类图书近80种

部分作者

张有待

毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。国内资深电台DJ，长期致力于摇滚乐、爵士乐、电子乐在中国的传播，目前主持节目有《爵士春秋》、《舞曲时代》、《我的音乐生活》。同时作为Club

DJ，活跃于音乐节和俱乐部。1990年代开始组织电子音乐派对，曾经营北京著名俱乐部九霄。

目录: 序 米歇尔·康-阿克曼 (Michael Kahn-Ackermann)

前言 德国电子音乐 海科·霍夫曼 (Heiko Hoffmann)

【CD】 德国之声

声音的旅行·在德国 撰文·张有待

- 以爱的名义
- 音乐六人行 JAZZANOVA
- 阳光与霓虹灯
- 柏林周末历险记

德国电子音乐·在中国

- “德国电子乐”系列项目简介
- M.A.N.D.Y. / 厂牌Get Physical
- Dabruck & Klein / 厂牌Superstar
- Detmer & Pettis / 厂牌Staubgold
- Carsten Jost / 厂牌Dial
- Manuel Götttsching / 厂牌MG. Art
- Byetone / 厂牌Raster Noton
- Heiko M/S/O / 厂牌Ongaku/Playhouse
- Manuel Gerres / 厂牌5thdime
- Gudrun Gut / 厂牌Moabit Musik
- Ralph Christoph / c/o pop音乐节

德国电子音乐风景 编撰·王木木

- 俱乐部
- 厂牌
- 代理公司
- 媒体
- 唱片店
- 软件
- 网站
- 音乐节

附录 电子音乐A—Z

后记一 崔峤

后记二 北京德国文化中心·歌德学院（中国）文化项目部

鸣谢

- · · · · (收起)

[声音的旅行\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

德国

电子音乐

文化

旅行

歌德学院

声音的旅行

张有待

## 评论

虽然是一本音乐散文，但是作者的角度选的非常棒，在德国人民发达的娱乐文化的背后是一个国家强大的国力与社保体系的支撑，从当中还可以看到许许多多文化的东西，可以给人以深省！

-----  
补充知识了，附送的CD和海报赏不错……

感慨的是物价，2011年这本全彩印刷加赠品才卖38块，搁现在估计再加20块

-----  
原来是本工具书

-----  
歌德学院德国电子乐系列活动内容的结集正式出版，从内容和排版上都可以看出仓促草率。谈不上“德国电子音乐风暴”，基本上都是在说柏林及其以电子音乐为依托的俱乐部文化。可问题就在于我真的是太爱柏林了。

-----  
应该说跟之前想的不太一样，略私人感了。。。其实希望前一部分的内容再多些，厂牌介绍这些倒无所谓都是熟面孔了反正

-----  
三天不间断电音趴，柏林！！柏林！！！！house+techno！！！！爽翻爽翻！

-----  
带一本书去柏林

-----  
还送cd的嘛

-----  
如果文字的量再多一倍就好了……不过这也给我留下了继续YY和向往柏林的空间……Berghain不知道有无机会去一次，怕不让进啊……电音厂牌那一部分第一个介绍的就是我喜欢的Ellen Allien和她的BPITCH CONTROL <33333  
当然全书最大亮点还是那句“中国的中老年妇女可以在大街上开party，年轻人不行”  
。

-----  
好想去柏林

-----  
基本都是访谈。后面凑点乱七八糟

-----  
后半部分是各大厂牌和CLUB的广告宣传~

-----  
虽然我对电子乐没有兴趣，但是我喜欢德国

-----  
从树木开始发现森林

-----  
下午送到 卓越好快~

-----  
小失望呢……只是一些简单的介绍

「中国的老年人可以在大街上开party，年轻人不许。」

广图有，看了下，没什么意思。

提供的信息不比一期杂志多——城市漫游指南吧。

签名入手。

[声音的旅行\\_下载链接1](#)

## 书评

德国电子乐系列——官方网站 [www.goethe.de/dianziyue](http://www.goethe.de/dianziyue)  
这里有很多延伸阅读的信息，不妨点过去看看。找找喜欢的厂牌、音乐家、作品……  
电子乐似乎在中国一直找不到一个合适的文化出口，但“德国电子乐”系列却用2年时间、将近20组艺人和演出建立了一个深入相应群体文化的根基...

找出那个隐藏的柏林——《声音的旅行》书评 刊载于2014年1月8日《音乐周报》  
说来惭愧，直到仔细翻阅这本书前，我还在不停地查阅诸如“电音种类知多少”之类的  
电子音乐入门帖子，因为电子音乐从来对我而言都是一个陌生而新奇的领域，除了偶尔  
下...

真是一本SB到一定程度的书!让这些不懂电子乐的货来写德国电子简直就是亵渎!我觉得  
毫无聆听经验的一帮且自认为自己很出位的社会边缘人群来教大家什么是德系电子?书  
中内容杂乱无序,游记\乐评\垃圾厂牌介绍\俱乐部文化,请有点专业精神好吗?,听的电子  
不过百张的混混竟然也要出书?

-----  
柏林居于历史和未来的交汇点，颓废而不沉沦。《声音的旅行》书中很多场景似曾相识，我们对于柏林的种种想象也许就是如此，混合着没落贵族，褪色的共产主义理想，还有新兴的波西米亚乌托邦的味道中，来寻找这个城市的声音。那些市井生态、平民作风、地下秩序交汇成为电子乐的背...

-----  
我并不懂电子音乐 在这本书吸引我的理由里面 电子音乐虽然也是其中之一 但绝对不是最主要的那一个 吸引我的第一条理由 柏林 柏林实在是一个太奇妙的城市 我对这个城市的一切都充满了好奇 虽然我还没有去过 但是我想我一定要去看看 而在这之前 多看一些关于柏林的书 从不同...

-----  
看完这本书花不了多少时间，文字不多，图片不少。  
买这本书的初衷是想多了解电子音乐这一类型，但是整本书没几个认识的歌手和DJ，没几首听歌的专辑或EP，所以说这本书并没有增加我对这种音乐的了解。  
我能了解的，是德国柏林的生活和文化方式。那里的年轻人，追求着3 DAY AWA...

-----  
[声音的旅行\\_下载链接1](#)