

秦简牍书法研究/中国书法研究系列丛书



[秦简牍书法研究/中国书法研究系列丛书_下载链接1](#)

著者:王晓光

出版者:荣宝斋

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787500312390

《秦简牍书法研究》主要从书法艺术角度对秦简牍墨书进行探讨，从笔墨细节入手，细

致入微地考察秦简牍墨书的风格特征、点画用笔、构形嬗变等因素，通过对里耶、睡虎地、龙岗、放马滩、周家台、青川等简牍的重点研究，以及对王家台、扬家山、岳山等秦简的简要探讨，力图勾勒出战国至秦代秦系手写书迹的纷繁形态及演变规律。《秦简牍书法研究》研究的重点包括：秦简牍书法研究，楚、秦简牍比较，秦系手写体演进及隶变问题，书写材料、用具与简牍书写的关系，秦简牍书写的社会文化背景考察等等。王晓光所著的《秦简牍书法研究》的阐释与论述力求学术性、知识性、技法解析的有机结合。

作者介绍:

王晓光(王筱光)，1967年生，毕业于山东大学中文系，现供职于山东潍坊广播电视报社，系中国书法家协会会员，山东文艺评论家协会会员。在《书法研究》《书谱》《书法丛刊》《书法》《中国书法》《书画世界》《艺苑》《书法赏评》《书法导报》《书法报》《青少年书法》等报刊发表书画研究文章数十篇，多次参加全国各种书法理论研讨会，多次在全国书论征稿中获奖，出版书法研究专著《方直与圆曲——晚明前清书家研究》、《秦简牍书法研究》。获中国书协、《中国书法》杂志“中青年学术精英提名”(2010年)、获“康有为书法理论奖”(2010年)，《中国书法》杂志曾刊登其个人学术专题介绍。

目录: 引言第一章 秦简牍发现概况及书法研究价值 第一节 古代及20世纪简牍出土概况 第二节 秦简牍出土情况 第三节 秦简牍书法研究的意义第二章 秦简牍书法研究 第一节 里耶秦简牍 第二节 云梦睡虎地秦简 第三节 天水放马滩秦简 第四节 龙岗秦简 第五节 其他秦简牍第三章 秦简与楚简书法比较 第一节 战国楚简出土概况 第二节 楚、秦简墨书比较 第三节 楚、秦简书写背景比较分析第四章 殷、周、秦手书体的演进 第一节 先秦俗书手写体的发展 第二节 秦系手写体系统考察第五章 先秦书刻的社会文化背景 第一节 春秋至秦代政治社会背景与百家争鸣 第二节 先秦审美思潮及文化艺术背景 第三节 先秦秦代文书制度与书写教育第六章 材料工具与书写 第一节 简牍形制、制作、书写 第二节 毛笔 第三节 墨与砚 第四节 书刀结语主要参考文献
· · · · · (收起)

[秦简牍书法研究/中国书法研究系列丛书_下载链接1](#)

标签

简帛

艺术

出土文献

历史

秦简牍书法研究

书法史

26

评论

经典，全面，深刻

[秦简牍书法研究/中国书法研究系列丛书 下载链接1](#)

书评

[秦简牍书法研究/中国书法研究系列丛书 下载链接1](#)