

# 纸婚



[纸婚\\_下载链接1](#)

著者:陈若曦

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787539936574

《纸婚》是部日记体的长篇小说，写的是上海姑娘尤怡平自费留学美国，因违反规定到餐馆打工而被美国勒令离境。一位美国青年用“假婚”之计，使她逢凶化吉。然而待她

获得“绿卡”时，那位美国青年身患艾滋病，不少亲友鄙弃他，尤怡平却留其身旁，陪伴他度过一生最后时光。逢场作戏的“夫妻”之间，却滋生出凝重的比任何恋爱都牢固的感情。

作者介绍:

陈若曦，本名陈秀美，1938年出生。台湾大学外文系毕业。美国约翰霍普金斯大学写作系硕士。1960年与白先勇、王文兴等创办《现代文学》杂志，以写实小说闻名文坛。1989年创建海外华文女作家协会。1995年返台定居，现在是台湾专栏作家协会副理事长，也是“荒野保护协会”的会员及义工。

她曾获中山文艺奖、联合报小说特别奖、吴三连文艺奖等。著有短篇小说集《尹县长》、《完美丈夫的秘密》等；长篇小说集《突围》、《远见》、《慧心莲》等；散文集《草原行》、《生活随笔》等；自传《坚持·无悔——陈若曦七十自述》。

目录: 一九八五年二月二十三日

今天，我结婚了。

原来结婚是件令人困惑又疲乏的事，婚礼也不是一出好演的戏。

你愿意娶这个女人为妻，爱她并珍惜她，无论贫富或疾病，至死不渝？

我愿意！

项朗声回答。

你愿意接受这个男人为夫，爱他并珍惜他，无论贫富或疾病，至死不渝？

是……

戴戒指时，我方悟出自己的回答不够标准，声音也小如蚊蝇，怪不得牧师停顿了一阵才继续行礼如仪。

我太紧张了。虽然排演过一遍，事到临头仍然慌张失措。

项倒很镇定，扮演了一个英俊潇洒又幸福快乐的新郎。他温文尔雅地亲吻了我，扶着我缓缓步出教堂。

一路上，梅宝向我身上投掷了几朵粉红色的康乃馨。

招待会很成功。自己做的菜和点心最受欢迎。项和朱连几乎瓜分了姑妈做的一盘素什锦。朱连还向姑妈请教素什锦的内容，一再说它是“最精彩的中国菜”。

从宣布结婚到这一刻，老人家才第一次露出了笑容。

上馆子里叫的炸鸡腿和乳酪三明治，剩了不少，我让倪信正夫妇带回去。

奥康诺牧师最早告辞。也好。他身材高大，又鹰鼻隼眼，脸上的笑容冲淡了傲岸相，但眉宇间流露着屈尊和容忍的神色。多看他两眼，我便惴惴不安，唯恐表露了什么破绽。

他称我“女儿”，说我和项的异国婚姻是上帝的旨意。

在门口，项恭敬地说：“谢谢光临。”

．．．．．[\(收起\)](#)

[纸婚\\_下载链接1](#)

标签

陈若曦

台湾

小说

港台文学

留学生

言情

中国文学

爱情

## 评论

陈若曦三十年前的作品，仍看得出作者的宽容、爱憎、喜怒……艺术、生活、情势、环境，可看可读。

---

李安的《喜宴》是以这本小说为蓝本改编的 相比之下觉得原作更充实和感人一些

---

写得真心好，都要跪了。有评论说写得很平淡，我想他是没有注意到日记体的前提。又有说只是在说美国对待同性恋和艾滋病的问题，也是有失偏颇的，纸婚一篇包含的内容相当之广，从邻里关系到移民矛盾等，时事人物频频入镜，虽然未有功力去一一考证真伪，然小说的生活化程度之高让我有永远不想让它结束的错觉，这就足够了。要读陈若曦其他的小说，还有她所办的海外华侨女作家协会的作品，嗯。

---

昨晚读到子夜，虽然作者在二十年前的观念距离现在社会的包容性颇有些差异，但是不得不承认合上书本的那一刻，心里真痛，让我又一次重新认识了两性之间某种纯粹的情感-----那种人人都懂的情欲，不是真正的爱情。

---

他曾经说过，爱对了人，是不分男女的。所以，这里的项是爱她的吧

---

尤怡平，一个善美的姑娘。

---

散文体的文笔，娓娓道来，如叙家常，字里行间全是人与人之间的善良温暖，读之如临其境，想去美国体验一下移民生活。

---

咸菜加豆腐，有盐在先 生命如此脆弱，珍惜每一段情谊，无论爱情、亲情、友情

---

你看 这也不是条好路子

---

很戏剧化的小说

---

各种中国移民

---

烂尾。。。

---

日记体的风格，比余杰的《香草上》还好看。这个，我超级喜欢。夏志清先生的眼光真的很独到。

---

小说结尾的“附记”是全书点睛之笔，把书中三个主要人物——项，怡平和朱连的精神都升华了。个人最喜欢朱连。

---

感人至深。 原来上世纪六十年代到八十年代的美国有那么多故事，自由民主也是

另一种精神麻痹。

我只记得那句：留给我挚爱的妻子。有时候，幸福好像总是在人珍惜的时候得到，而人却已没有时间了

一直觉得这种哀而不伤，有思索，叙述有技巧的才是好小说。201207

不知道为什么，老天总爱惩罚好人。这是一出悲剧。

纯良如金的主人公 好让人感动。

顾不上吃午饭，花了一个上午看完了这本书，其实故事是普通的，难得的是读起来够真挚和舒服，点点滴滴细细碎碎的东西就熨贴了一个人的灵魂。也许不够高级，但是足够让人感动。

[纸婚\\_下载链接1](#)

## 书评

读到后来还是掉了眼泪。  
为这样美好的人、事的逝去，美好的人包括项、朱连。美好的事是项和怡平渐生的感情；项和母亲的一直疏远同时又永远相根连的感情。  
书中反复地提到《等待戈多》。其实，在命运之下，人类任何的努力都如同等待戈多的几位戏剧中男子，只有意愿，无法行动。 ...

1985年2月23日，35岁的大龄剩女尤怡平在美国结婚了。对方是老美项。尤怡平在当天的日记里写到：我但愿亲人一个都别来，荒诞加上见证，便是加倍的屈辱啊！读到这里很好奇，结婚嘛，怎么是屈辱呢？！慢慢看下去才晓得，项竟然是一个同性恋者，他的爱人是一个名字叫修的阴柔男子。 ...

-----  
读小说的时候，总觉得用薛宝钗的判词：“纵使举案齐眉，到底意难平”为尤怡平作结也不赖，毕竟，一场以绿卡为目的的无性存在的形式婚姻，到头来弄假成真，却仍以男主角身患绝症去世悲剧收场，实实可叹。也许当怡平的初恋以半路杀出个上官莉而戛然而止之后，她便失去了爱的勇气...

-----  
台湾有很多的文学家。  
这个故事在高二的时候度过，到现在已经13年了，其中的情节和情感还留在心间。  
足见书的魅力。强烈推荐。深深感动了我。

-----  
假如项没有得艾滋病…假如项与修是举案齐眉的恋人…那就或许是女主角的一场单恋  
当然这是一本较有年代的书，平平能从“文革”中走向美国的“自由”，从那个年代的角度中已经是最大化的接受同性恋了。原本想说平平一度试图让项“改邪归正”，“重回正道”。阅读其他评论后，...

-----  
这是随手从还书架上拿来的一本小书，觉得既然借来了就读一读，初看书名，以为是很琼瑶式的小言情。读了两页发现年代好久远，还是以挺奇怪的是某中国人和某外国人的婚礼开始的。再看有点迷惑，为何结婚不同房。又看才知是假结婚，男子是一名同性恋。原来在那遥远的年代，美国...

-----  
[纸婚\\_下载链接1](#)