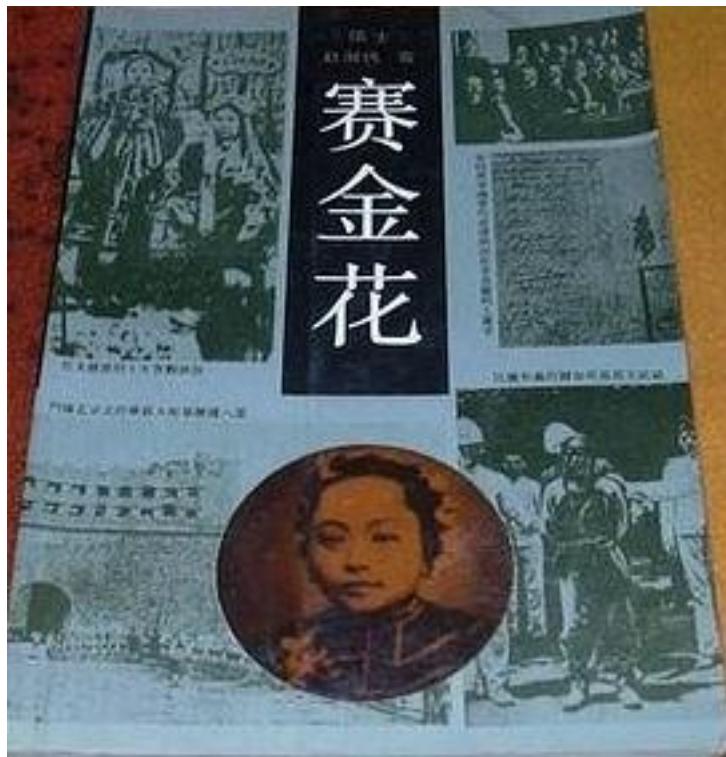


赛金花



[赛金花 下载链接1](#)

著者:赵淑侠

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787539937830

《赛金花》将带您一睹赛金花的风貌，了解其人其事。

赛金花是一个生活在19世纪末20世纪初叶，具有传奇色彩的中国女子。曾作为公使夫人出使欧洲四国，也作为妓女而知名上海，还在八国联军入侵北京后，起到了劝说联军统帅，保护北京市民的作用。赛金花曾经三度嫁作人妇。赛金花的出生日期有很多说法，主要有1864年、1871年、1872年、1874年几个版本，由于出生日期未定，其生平事迹中的年龄也有不同的说法。

作者介绍:

目录: 赛金花隐没于红尘尽处 (代序)

序幕

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

三十六

三十七

三十八

三十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

尾声

• • • • • (收起)

[赛金花](#) [下载链接1](#)

标签

小说

传记

赵淑侠

赛金花小说

名妓

港台暨海外华人作家经典丛书

生活

妓女

评论

小说而已

赵淑侠的本意是好的，但局限于其小女子的眼界里了。泼辣讽刺的言语写得到位，对轻薄戏子孙三的刻画也好，可见其经历。但金花的欲念与悔恨与荣耀都是忽如其来的，中国人好像天生是愚笨但善良易鼓动的，外国人是通情达理的，这种人设无疑透露出的是旧小说的单一。另外有些句子很厉害“我被人参了”“托福，赛二爷”……

中规中矩平整的讲完了一个故事，没有过多令人动容之处，但也不觉无味。就像流水线三颗星的电影一样，但是总比虎头蛇尾（只想起陈凯歌的赵氏孤儿）强的多。

难道这就是命

居然背了一书包书在图书馆看了一天小说。此生此世，再也不会有人这样爱我了。她的一生光鲜灼目在外，糜烂幻灭苦痛只有自己生吞。对人间怀有炽热的爱与信仰，终于一个一个都悲壮地幻灭成空。人生中最美好的珍藏，是在德国的日子，在日后沦落被人屡屡重提的惨烈。你们这样对我，无非是因为我弱小没有任何反抗的能力。唯一的慰藉是她从来不敢想的，然而也是她死了以后的事了。“苦海无涯，回头是岸”原来是枉费心机。

这算是给她平反的书吗？虽然起起落落看的人心生怜惜

虎头蛇尾 心比天高命比纸薄

从古至今便是女子如蒲苇韧如丝，先说多少男子称不上磐石，再说多少磐石一击即碎空皮囊。多少男儿不配叫汉子，多少女银有着汉子心。

前半部分认真看了，后面拖太久，失去阅读趣味，而且故事只是一个被放大的故事。

赛金花的悲剧是那个时代的错，这就是作者在作品中表现出来的。不过这本书的传记性，叙事性比文学性强多了。

小说算是中规中矩

有点回味 欲罢不能

好久沒有試過連續幾個小時一動不動地坐著看書了，《賽金花》文筆內容皆有可觀之處。真喜歡呢！

在图书馆偶然看到的，一口气读完了。整本书对赛金花生涯的各个时期都有展现，内容饱满，最为精彩的是赛金花作为公使夫人出国的生活塑造得挺成功。小说展现了一个弱女子在社会中的辉煌与可悲，从前半生的风光与垂老的困窘对照来看，那个时代对女性的摧残，赛金花的反抗尤为突出。挺不错的一部小说，推荐大家看看。

这才是我的性启蒙，我最不想遇到的就是孙三一样的人，姿态太低太伤人，如果不是命运，我要努力活的高贵！

对于整个女人，我不知道该如何评价，从一介平民走到这么高的位置，也不是平凡女性所能做到的，可是她终归没有走出那个时代的限制，可惜了，放到现在应该会变成御姐吧~

她是清朝即将瓦解那个时候的悲剧 她的一生既可悲又幸福

作为那个时代的小妾居然可以以公使夫人的头衔出国四国，并生光无限，后来还凭此段经历在八国联军侵华期间，救了北京城的无数百姓，并促成了瓦德西和清朝的和谈。但是身为小妾的她一生嫁三人，儿女皆早去，最终却孤独终老，让人无限怜惜

这是我第一次接触赛金花的东西，这本书写的真是非常生动形象，一点也不学究。合上书的那一刻我唏嘘不已，不论当年多么风光无限的人也会落为一抔黄土，有人说人死后唯一可以留下的就是名声，但是我相信对于赛金花而言，她死了就是死了，从来不稀罕那无谓的名声

嗯 我记得很多次 她被叫做金桂

最先开窍的是妓女，中国旧时腐败…

[赛金花 下载链接1](#)

书评

霍霍~看完了旁边的价格 好生激动 特别是看完了书的内容后 更有物超所值的感觉
前部分写赛金花在柏林的生活 华丽丽的细致美好
让人真心的爱上了这个有点小俏皮的女子 后面一路颠簸流离 真的让人心生怜悯
特别是最后悲惨的过世 更是有红颜薄命的感叹 与其他的赛金花传记不同 这...

[赛金花 下载链接1](#)